

# ДЕКУПАЖ ПО СТЕКЛУ

Выполнила  
Никульшина Галина , 7В

- ▣ У меня возникла гипотеза: если у меня есть ваза из стекла, то можно попробовать сделать ее в технике декупажа
- ▣ Цель моей работы: изучить технику декупажа на различных материалах.

## ▣ **Задачи:**

- ✓ узнать об истории возникновения бумаги,
- ✓ тщательно изучить технику декупажа,
- ✓ проанализировать особенности выполнения декупажа на различных материалах.

## ▣ **Методы и приёмы, которые использовались в работе:**

- я читала статьи о технике декупажа;
- искала сведения о происхождении бумаги, истории возникновения техники декупажа;
- следовала советам своего руководителя при оформлении предметов посуды и интерьера в технике декупажа на различных материалах;
- оформила вазу для цветов в стиле декупажа.

- ▣ **Практическая значимость моей работы:** мой проект может быть интересен моим одноклассникам, так как вдохновляет людей на эстетическое оформление своего личного пространства, а созданная к работе презентация может использоваться в качестве наглядного материала к урокам изобразительного искусства.
- ▣ **Новизна работы** заключается том, что я сделала вазу в стиле декупажа.

■ Создание проекта ваза в стиле декупажа.

- Мне нравятся телепередачи о том, как дизайнеры оформляют квартиры в различных стилях изобразительного искусства. Как-то раз дома я решила сделать маме подарок и подарить вазу в стиле декупажа.
- Для начала из своих карманных денег я купила вазу. Потом обезжирила поверхность, покрыла белым грунтом. Затем сделала разноцветный грунт и нанесла его. Из декупажной карты вырезала орнамент, приклеила его клеем к поверхности. И нанесла 2 слоя лака. По-моему, получилось интересно. Я надеюсь, что маме понравится подарок в декупажном стиле.

## ▣ **Заключение.**

- ▣ В ходе работы над проектом я узнала об истории появления бумаги. Оказывается, декупаж имеет многовековую историю. Я с удивлением узнала, что китайские мастера переняли технику декупажа у мастеров из Восточной Сибири. Именно нашим далёким предкам мир обязан появлению такого чудесного искусства.