

ГПОУ БПК
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
УП 01.02

ВЫПОЛНИЛИ СТУДЕНТЫ ГРУППЫ 0391

СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.03

ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Белово
2022

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

- Цель – формирование практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей.
- Задачи:
 1. Овладеть практическим опытом наблюдения и анализа занятий педагога дополнительного образования в избранной области деятельности;
 2. Формировать у студентов умения анализировать различные виды деятельности в соответствии со структурой занятия;
 3. Формировать у студентов умения анализировать методы и приемы организации и проведения занятий;
 4. Уметь анализировать учебную документацию педагога дополнительного образования в избранной области деятельности

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
- ПК 1.5. Анализировать занятия.
- ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
- ДПК 1.7 Понимать взаимосвязь сценического и хореографического искусства с другими видами искусства
- ДПК 1.8 Демонстрировать владение методикой организации мероприятий в выбранной области деятельности дополнительного образования
- ДПК 1.9 Демонстрировать владение техникой постановки и исполнения хореографических и сценических постановок различной жанровой направленности

Постановка и комплексное решение на занятии обучающих, развивающих задач.

Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.

Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ ДО.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ ЗАНЯТИЮ.

Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии.

Организация структуры занятий ДО.

Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки т. д.

ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Анализ учебного занятия – это сравнение конкретного, проведенного учебного занятия с его теоретической моделью, составленной в соответствии с современными дидактическими и методическими требованиями.

виды учебных занятий:

- - обучающие;
- - общеразвивающие;
- - воспитательные.

Типы анализа учебного занятия:

- Комплексный (всестороннее рассмотрение)
- Аспектный (глубокое рассмотрение одной стороны)
 - Краткий (общая оценка)

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Готовность кабинета к занятию
2. Наличие плана занятия, журнала, их оформление
3. Начало и окончания занятия (время по расписанию)
4. Сообщение темы
5. Привлечение внимания учащихся
6. Постановка цели и задач занятия
7. Соотношение цели занятия с конечным результатом

СТРУКТУРНАЯ ОРГАНИЗОВАННОСТЬ

1. Нормирование учебного времени по этапам занятия
2. Логика построения занятия, логичность и последовательность этапов занятия
3. Подведение итогов каждого этапа занятия
4. Целостность структуры. Достаточность предложенного материала для усвоения, заинтересованность им учащихся
5. Соответствие содержания занятий по плану
6. Подведение итогов занятия

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

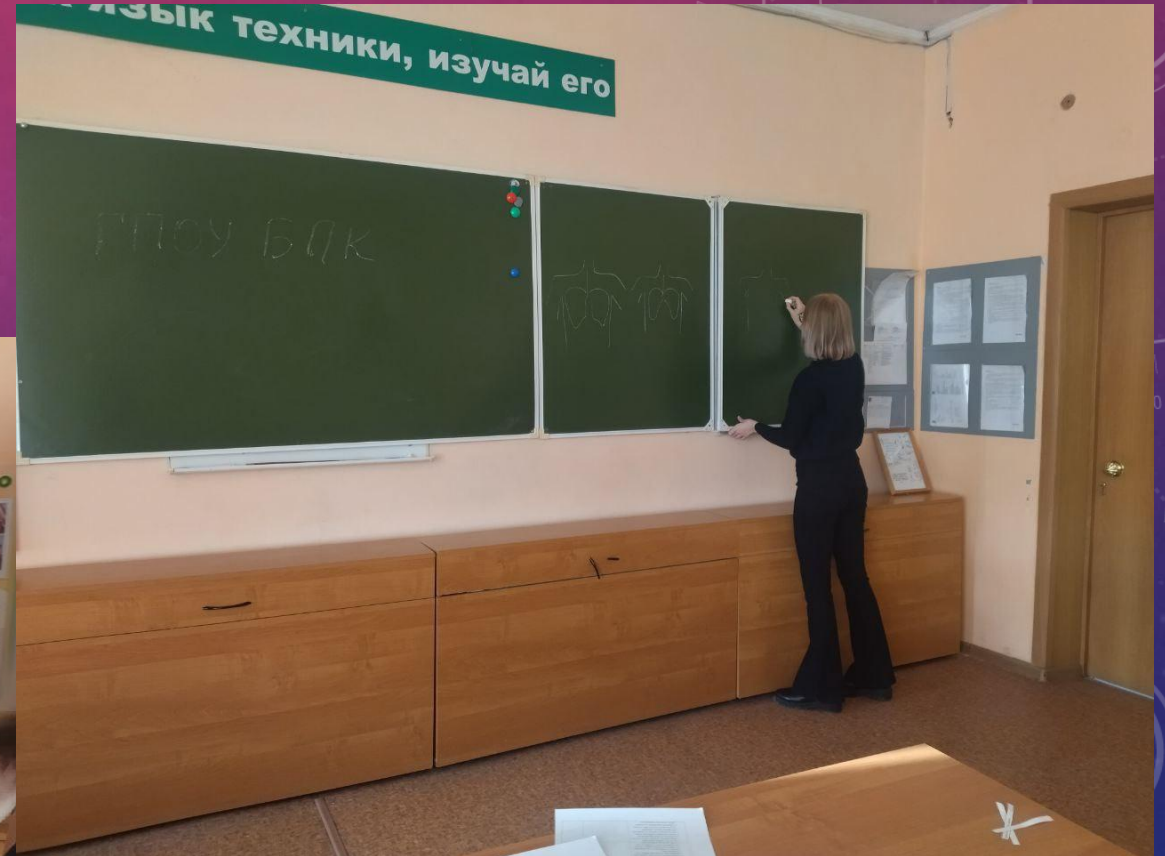
1. Научность, доступность уч. Материала
2. Актуальность
3. Новизна
4. Последовательность и системность в решении задач
5. Использование жизненного опыта и знания учащихся при ведении занятия
6. Индивидуальные, творческие и исследовательские задания
7. Самостоятельность работы учащихся с учебным пособием, словарями, литературой на занятии дома

ЦЕЛИ АНАЛИЗА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ:

- Контроль за качеством преподавания и качеством знаний
- Контроль за состоянием образовательного процесса
- Инструктирование педагога
- Помощь в овладении педагогическим мастерством
- Выявление причин удач или неудач педагога

ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

Занятие проводила Потоцкая
Кристина



ЗАНЯТИЕ ПРОВОДИЛИ



**Хорохордина
Дана**



Сердова Снежана



**Евдакимова
Александра**

ЗАНЯТИЕ ПРОВОДИЛА СУРКОВА ЮЛИЯ



ХОТИМ СКАЗАТЬ, ЧТО МЫ ...

Доброжелательные



Талантливые



**Внимательны
е**



ПЕРСПЕКТИВНЫЕ И КРЕАТИВНЫЕ ПЕДАГОГИ!



ЧТО ЖЕ МЫ ЗАПОМНИЛИ?

- Анализ учебного занятия это -

Сравнение конкретного, проведенного учебного занятия, направленное на выявление путей, причин и способов достижения конечного результата занятия и установления его соответствия поставленным целям обучения и развития.

- Конспект занятия это –

Подробное описание всего хода занятия с формулировками вопросов к учащимся

- Метод обучения это –

Способ взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков

ГДЕ ЛОГИКА? (ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЯ)

Готовность кабинета к
занятию



Начало и окончание
занятия



Наличие плана занятия, журнала, их оформление

The image shows an open notebook. The left page contains a lesson plan for a physical education class, titled "Акробатические упражнения. Подвижная игра". It lists 30 students and their performance in various exercises over 30 days. The right page is a journal titled "Имя, отчество учителя Мягкова" and "что пройдено на уроке". It lists the topics covered in the lesson, such as "Акробатика. Строевые упражнения. Подвижная игра" and "Лазанье по наклонной скамейке в упоре стои на коленях, в упоре на животе, подтягиваясь руками".

Имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1. Александров Александр	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
2. Александров Алексей	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
3. Александров Андрей	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
4. Александров Артем	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
5. Александров Борис	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
6. Александров Владимир	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
7. Александров Даниил	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
8. Александров Евгений	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
9. Александров Иван	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
10. Александров Кирилл	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
11. Александров Леонид	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
12. Александров Максим	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
13. Александров Михаил	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
14. Александров Никита	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
15. Александров Олег	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
16. Александров Павел	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
17. Александров Роман	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
18. Александров Сергей	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
19. Александров Тимофей	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
20. Александров Федор	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
21. Александров Ярослав	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
22. Александров Эдуард	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
23. Александров Ярослав	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
24. Александров Ярослав	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
25. Александров Ярослав	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
26. Александров Ярослав	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
27. Александров Ярослав	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
28. Александров Ярослав	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
29. Александров Ярослав	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
30. Александров Ярослав	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	



Привлечение внимания учащихся



$$S(\angle OM) = 2 \cdot S(\angle LKM)$$

$$S(\angle LOM) = 2 \cdot 40^\circ$$

$$S(\angle LOM) = 80^\circ$$



$$S(\angle KLM) = \frac{90^\circ - 40^\circ}{2} = 25^\circ$$

$$\frac{90^\circ - 40^\circ}{2} = 25^\circ$$

$$20^\circ - 50^\circ = -30^\circ$$

$$= 20$$

ДАННАЯ ПРАКТИКА БЫЛА ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОЙ И
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ.

МЫ ПОПРОБОВАЛИ СЕБЯ В РОЛИ ПЕДАГОГОВ И
ЭТО ОКАЗАЛОСЬ ДОСТАТОЧНО ТРУДНО, НО
КАЖДЫЙ СПРАВИЛСЯ С ПОСТАВЛЕННЫМИ
ЗАДАЧАМИ, БЕЗУСЛОВНО НАМ ВСЕМ ЕСТЬ НАД
ЧЕМ ПОРАБОТАТЬ.

НО МЫ ГОТОВЫ СТАРАТЬСЯ И УВЕРЕНЫ, ЧТО В
БУДУЩЕМ У НАС ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!