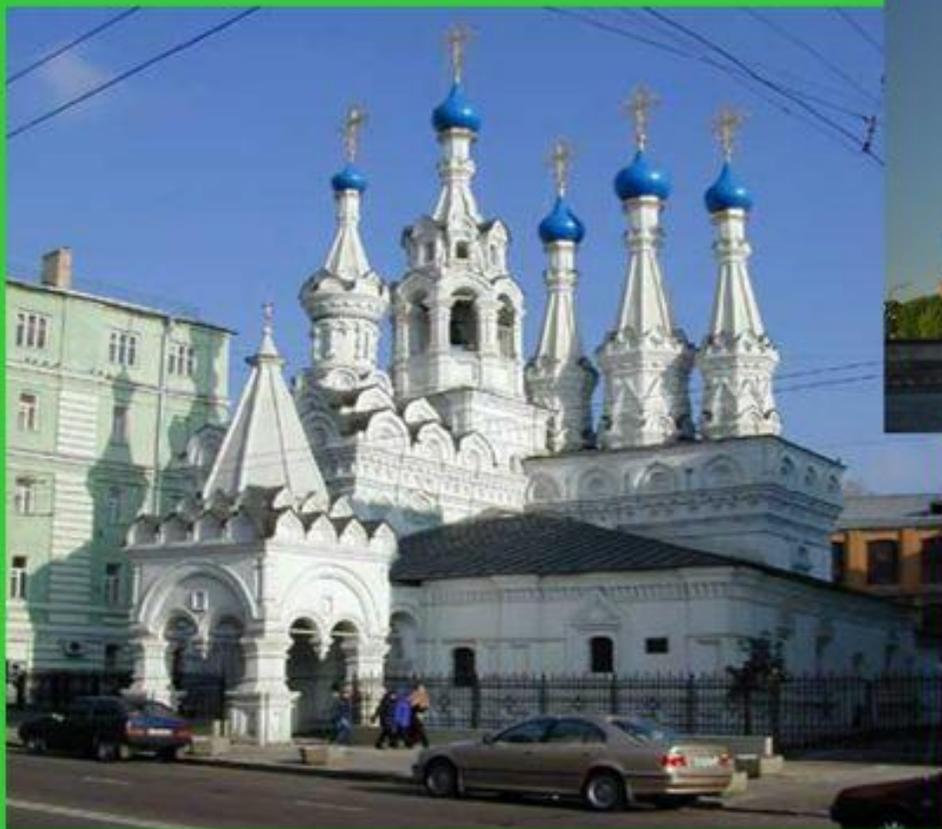


Культура России: ценности, традиции символы



1. Географическое положение

Россия – государство, общество и культура
– развивается на огромной территории Восточной Европы
и Северной Азии,
граничит с
большинством
мировых регионов:
Западной Европой,
Ближним Востоком,
Центральной Азией,
Китаем и Японией,
Северной Америкой.
Отсюда - **историческое**
взаимодействие
культуры России с
главными мировыми
цивилизациями



2. территория и ресурсы

Россия – самая большая по территории страна мира; потенциал ее ресурсов пропорционален этому факту:

Россия имеет практически все ресурсы для независимого цивилизационного развития



3. Климат

Климат ряда регионов России благоприятен для жизни большого населения и его эффективной деятельности (Центр, Урал, Поволжье и Северный Кавказ). Но большая часть территории России — это одна из наиболее холодных частей земного шара, освоение которой связано с большими трудностями



u16377365 fotosearch.com

Россия:

Факторы самобытности:

4) население и характер его деятельности

- На протяжении веков народ России как полиэтническая культурно-историческая общность стал крупнейшей нацией Европы.
- Российская нация сформировалась на основе интеграции многих народов Евразии в единое целое при взаимодействии с рядом народов, сохраняющих свою культурную идентичность в пределах российского государства.

Россия:

Факторы самобытности

5) национальный характер

- Суровые условия климата и опасности, связанные с охраной огромных границ сформировали стойкий, неприхотливый характер, способность к экстремальным усилиям, особое чувство социальной сплоченности и справедливости (общинность, соборность, «чувство локтя»)

Россия:

Факторы самобытности

6) Своеобразие культуры

- В истории России сформировалось **единство культуры** – система смысла, значений, ценностей, норм, форм мышления и общения, определяющей сознательные целеполагающие мотивы исторической активности
- **Культура выступает особым фактором самобытности**, не сводимым к естественным условиям, поскольку выступает как осознанная программа деятельности – **программа переосмысления натуральной реальности**.
- Именно свойства такой осознанной программы позволяют говорить о России как об **особом культурном типе**

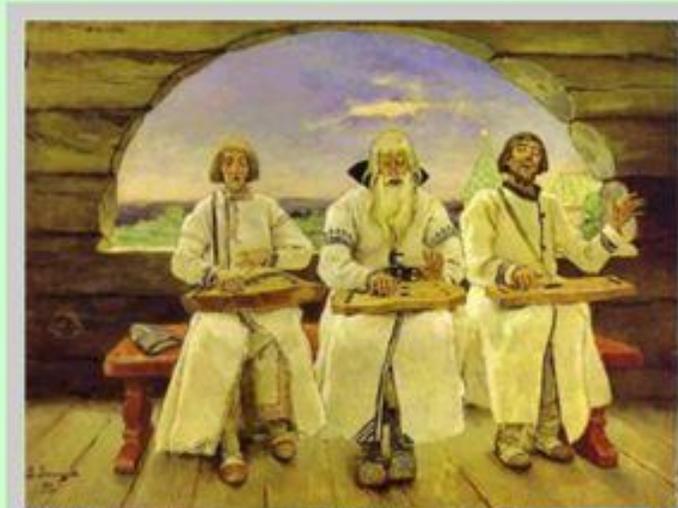
Истоки культуры России

1. Славяне.

Славянское язычество:

основные сферы сохранения и переработки традиций:

- *народный быт вплоть до 20 в.,*
- *традиционный фольклор, народное творчество*
- *стилизаторские мотивы профессионального искусства*
- *некоторые черты национального характера,*
- *феномен неоязычества*

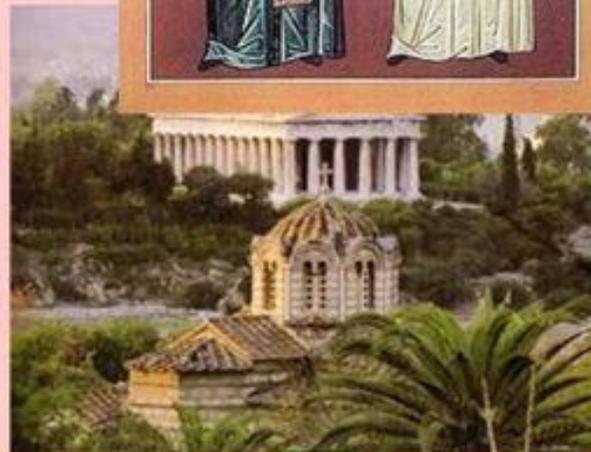
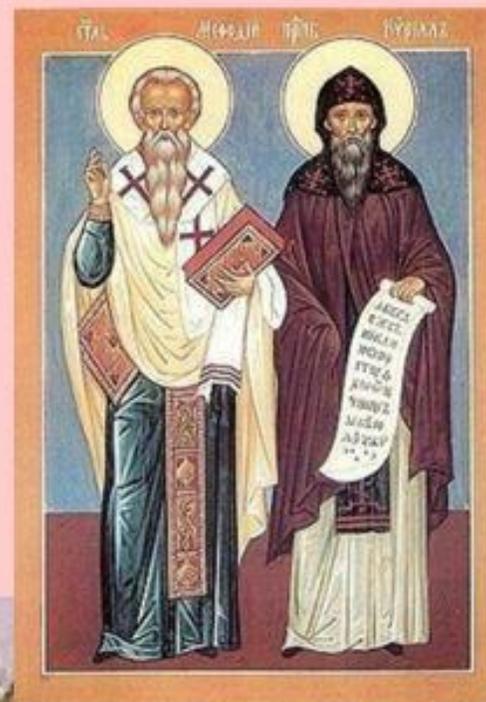


Истоки культуры России

2) Влияние Византии:
культурный прототип.
Россия – духовная наследница
Византии

Сферы заимствования и влияния:

- Православная христианская вера,
- письменность и литература,
- образование,
- архитектура,
- церковное искусство и музыка,
- политическая культура



Истоки культуры России

3) Взаимодействие с культурами других стран и народов

Сферы заимствований и влияния:

- *государственно-политический строй,*
- *техника и технологии, наука, образование*
- *Явления стиля жизни (начиная с 18 века)*

Для тысячелетней истории России характерна качественная переработка и переосмысление влияний в соответствии с традициями и со складывающимся культурным типом

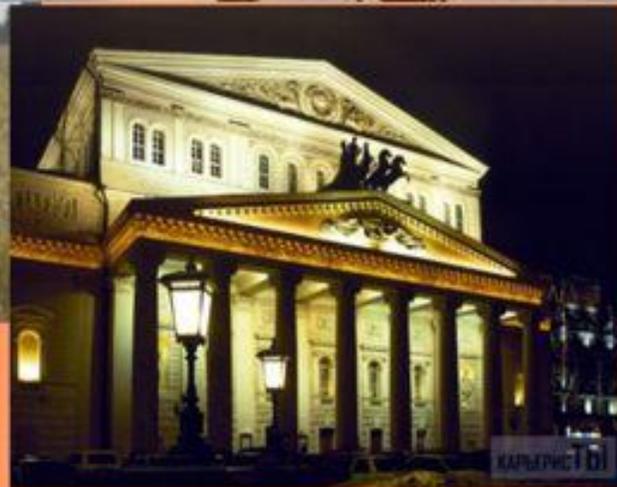
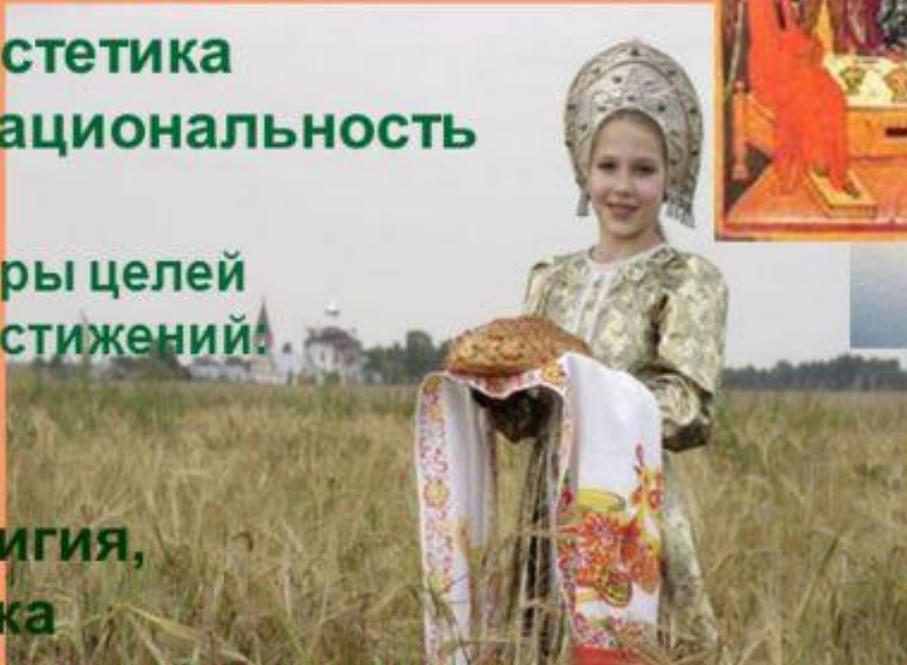


Православная цивилизация: Россия

1. Мистика
2. Эстетика
3. Рациональность

Сферы целей
и достижений!

Религия,
Этика
совести и служения,
Искусство



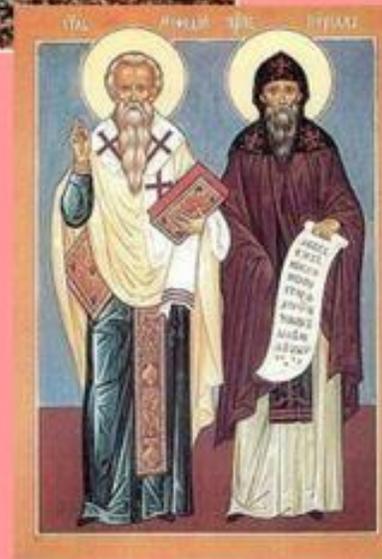
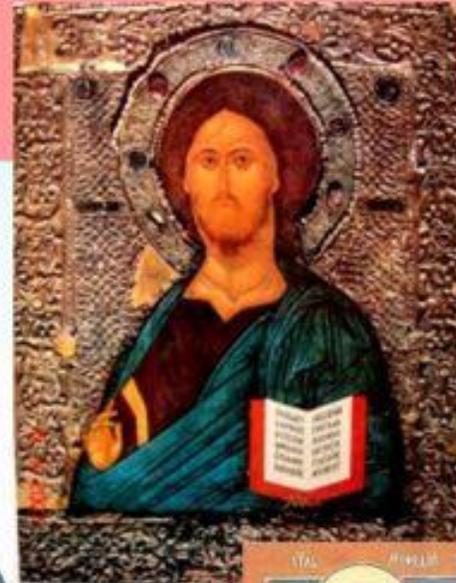
1. Вера:

- Вера Христова,
Святая Русь ее символы:

Храм как символ Неба
на земле,
Христианские ценности
милости и любви
и традиции благочестия,
русские святые

- Нравственные
приоритеты сознания:
понятия правды
и совести

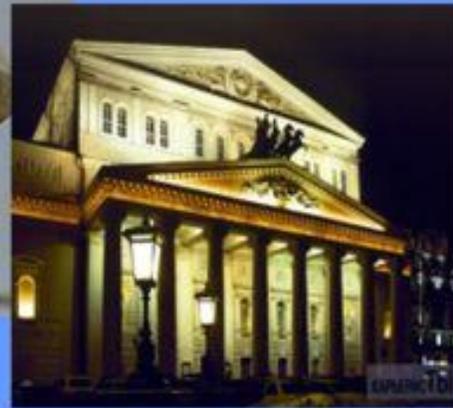
- Вера в высший смысл
и высшую справедливость



2. Искусство

Сила и своеобразие русского искусства

- в выходе к темам
глубокого мировоззренческого
и нравственного содержания,
в обращении
к «последним вопросам бытия»,
часто имеющим религиозно-
мистический подтекст



3. Разум, рациональное начало культуры:

- Государство, политика: политическая культура, основанная на идеалах государственного служения.
- Незаурядные достижения в науке, технике.
- Формулирование оригинальных идей русской философии 19- начала 20 в..
- Формирование национальных традиций образования – от Средневековья до 20 века.



3. Особенности рациональной сферы культуры:

- Многие явления в философии, науке, технике, образовании сложились под влиянием культуры Запада.
- «Недостаточность среднего уровня культуры» (Н.О. Лосский «Характер русского народа»)
- В традиционном народном сознании разум не считается высшим проявлением человеческого духа (Образ Ивана-Дурака в русских сказках)

Россия как культурный тип и самобытная цивилизация

**В России сложилась и развилась
оригинальная самостоятельная
цивилизация –**

**системно организованная
совокупность всех сторон социальной
и культурной жизни на огромном
геополитическом и геоэкономическом
пространстве.**

Россия как культурный тип и самобытная цивилизация

Россия представляет миру оригинальный культурно-смысловой тип, не сводимый к другим, ряд культурных достижений, имеющих уникальное значение и влияние в мире.

Этот культурно-смысловой тип характеризуется многовековой устойчивостью: поддерживается как на основе культурной традиции, так и периодически воссоздается в качестве системы ценностных и деятельных приоритетов, способен к интенсивному развитию на собственной основе при интеграции передового мирового опыта.

Спасибо за внимание