

# Культура России: ценности, традиции символы



# 1. Географическое положение

**Россия – государство, общество и культура**  
– развивается на огромной территории Восточной Европы  
и Северной Азии,  
граничит с  
большинством  
мировых регионов:  
Западной Европой,  
Ближним Востоком,  
Центральной Азией,  
Китаем и Японией,  
Северной Америкой.  
Отсюда - **историческое**  
**взаимодействие**  
культуры России с  
главными мировыми  
цивилизациями



## 2. территория и ресурсы

Россия – самая большая по территории страна мира; потенциал ее ресурсов пропорционален этому факту:

**Россия имеет практически все ресурсы для независимого цивилизационного развития**



### 3. Климат

Климат ряда регионов России благоприятен для жизни большого населения и его эффективной деятельности (Центр, Урал, Поволжье и Северный Кавказ). Но большая часть территории России — это одна из наиболее холодных частей земного шара, освоение которой связано с большими трудностями



u16377365 fotosearch.com

# Россия:

## Факторы самобытности:

### 4) население и характер его деятельности

- На протяжении веков народ России как полиэтническая культурно-историческая общность стал крупнейшей нацией Европы.
- Российская нация сформировалась на основе интеграции многих народов Евразии в единое целое при взаимодействии с рядом народов, сохраняющих свою культурную идентичность в пределах российского государства.

# Россия:

## Факторы самобытности

### 5) национальный характер

- Суровые условия климата и опасности, связанные с охраной огромных границ сформировали стойкий, неприхотливый характер, способность к экстремальным усилиям, особое чувство социальной сплоченности и справедливости (общинность, соборность, «чувство локтя»)

# Россия:

## Факторы самобытности

### 6) Своеобразие культуры

- В истории России сформировалось **единство культуры** – система смысла, значений, ценностей, норм, форм мышления и общения, определяющей сознательные целеполагающие мотивы исторической активности
- **Культура выступает особым фактором самобытности**, не сводимым к естественным условиям, поскольку выступает как осознанная программа деятельности – **программа переосмысления натуральной реальности**.
- Именно свойства такой осознанной программы позволяют говорить о России как об **особом культурном типе**

# Истоки культуры России

## 1. Славяне.

### Славянское язычество:

основные сферы сохранения и переработки традиций:

- *народный быт вплоть до 20 в.,*
- *традиционный фольклор, народное творчество*
- *стилизаторские мотивы профессионального искусства*
- *некоторые черты национального характера,*
- *феномен неоязычества*



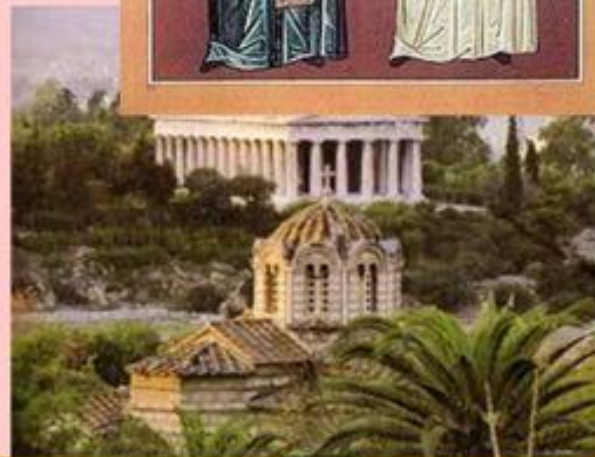
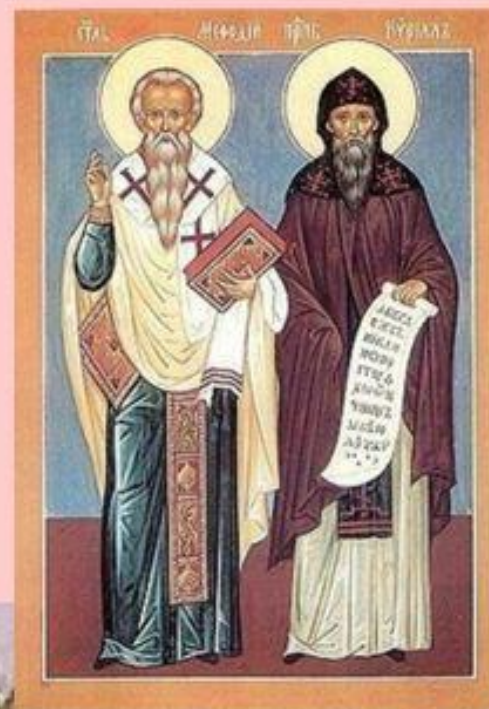


# Истоки культуры России

2) **Влияние Византии:**  
культурный прототип.  
**Россия – духовная наследница  
Византии**

Сферы заимствования и влияния:

- *Православная христианская вера,*
- *письменность и литература,*
- *образование,*
- *архитектура,*
- церковное искусство и музыка,*
- *политическая культура*



# Истоки культуры России

## 3) Взаимодействие с культурами других стран и народов

Сферы заимствований и влияния:

- *государственно-политический строй,*
- *техника и технологии, наука, образование*
- *Явления стиля жизни (начиная с 18 века)*

**Для тысячелетней истории России  
характерна качественная переработка и  
переосмысление влияний  
в соответствии с традициями и  
со складывающимся культурным типом**

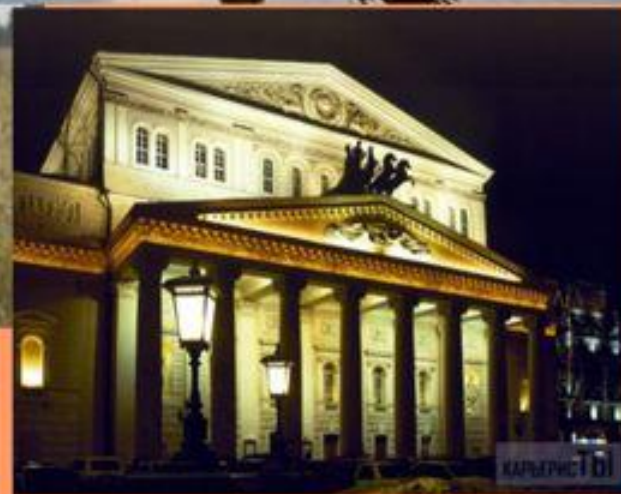
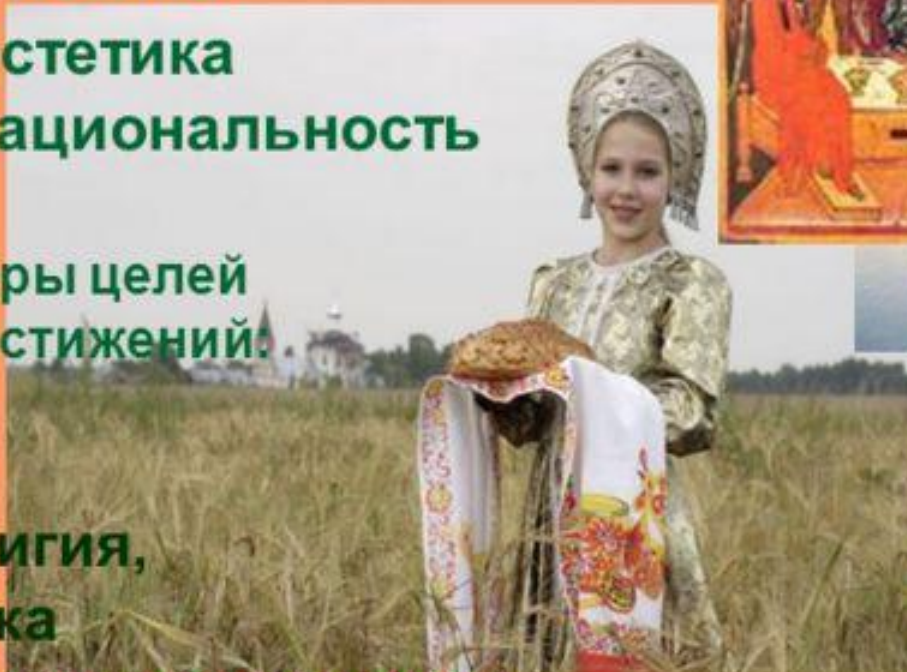


# Православная цивилизация: Россия

1. Мистика
2. Эстетика
3. Рациональность

Сферы целей  
и достижений!

Религия,  
Этика  
совести и служения,  
Искусство



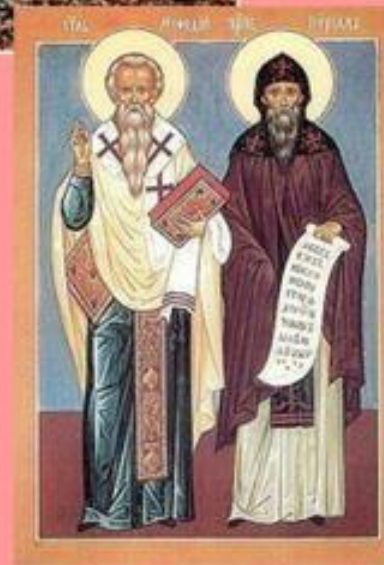
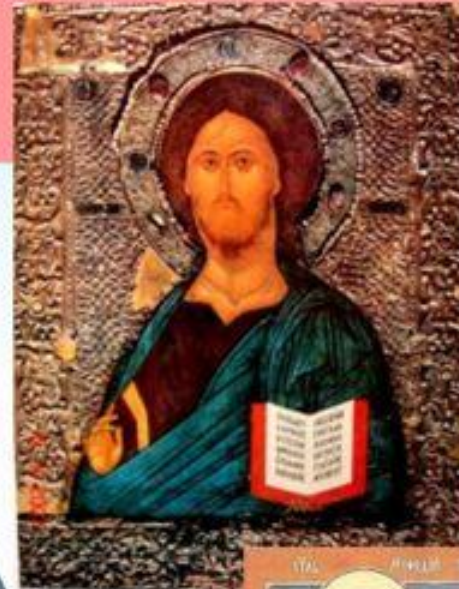
# 1. Вера:

- Вера Христова,  
Святая Русь ее символы:

Храм как символ Неба  
на земле,  
Христианские ценности  
милости и любви  
и традиции благочестия,  
русские святые

- Нравственные  
приоритеты сознания:  
понятия правды  
и совести

- Вера в высший смысл  
и высшую справедливость



## 2. Искусство

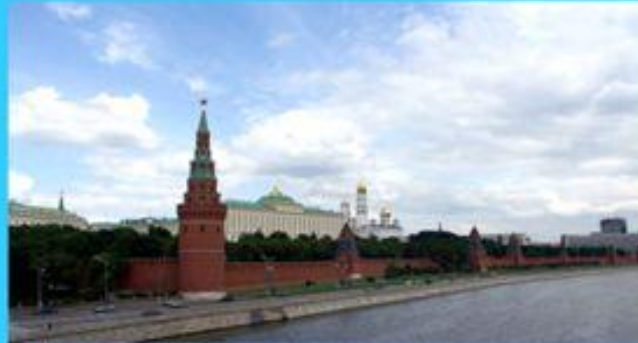
Сила и своеобразие русского искусства

- в выходе к темам  
глубокого мировоззренческого  
и нравственного содержания,  
в обращении  
к «последним вопросам бытия»,  
часто имеющим религиозно-  
мистический подтекст



### 3. Разум, рациональное начало культуры:

- Государство, политика: политическая культура, основанная на идеалах государственного служения.
- Незаурядные достижения в науке, технике.
- Формулирование оригинальных идей русской философии 19- начала 20 в..
- Формирование национальных традиций образования – от Средневековья до 20 века.



### 3. Особенности рациональной сферы культуры:

- Многие явления в философии, науке, технике, образовании сложились под влиянием культуры Запада.
- «Недостаточность среднего уровня культуры» (Н.О. Лосский «Характер русского народа»)
- В традиционном народном сознании разум не считается высшим проявлением человеческого духа (Образ Ивана-Дурака в русских сказках)

# Россия как культурный тип и самобытная цивилизация

**В России сложилась и развилась  
оригинальная самостоятельная  
цивилизация –**

**системно организованная  
совокупность всех сторон социальной  
и культурной жизни на огромном  
геополитическом и геоэкономическом  
пространстве.**



# Россия как культурный тип и самобытная цивилизация

**Россия представляет миру оригинальный культурно-смысловой тип, не сводимый к другим, ряд культурных достижений, имеющих уникальное значение и влияние в мире.**

**Этот культурно-смысловой тип характеризуется многовековой устойчивостью: поддерживается как на основе культурной традиции, так и периодически воссоздается в качестве системы ценностных и деятельных приоритетов, способен к интенсивному развитию на собственной основе при интеграции передового мирового опыта.**

Спасибо за внимание