

**Библиотечный
проект
«Русская культура в
произведениях
русских классиков»**

Выполнила учащаяся 5 класса
МОУ г.Горловки «Школа №10»
Диана Зеленкова

Балалайка – русская душа!



Когда вас спрашивают , какой русский народный музыкальный инструмент вы знаете ?

Бесспорно, сразу вспоминается балалайка, самый старинный и узнаваемый инструмент! И бесспорно именно его можно назвать одним из самых узнаваемых символов России!

Но откуда это взялось ?



Балалайку любили великие русские люди, среди них: А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой и М. Горький.



Упоминание балалайки в произведениях русских писателей.



Александр Сергеевич Пушкин :



Был и я среди донцов,
Гнал и я османов шайку;
В память битвы и шатров
Я домой привез нагайку.

На походе, на войне
Сохранил я балалайку —
С нею рядом, на стене
Я повешу и нагайку.

Что таиться от друзей —
Я люблю свою хозяйку,
Часто думал я об ней

И бередил свою шайку.



Михаил Юрьевич Лермонтов

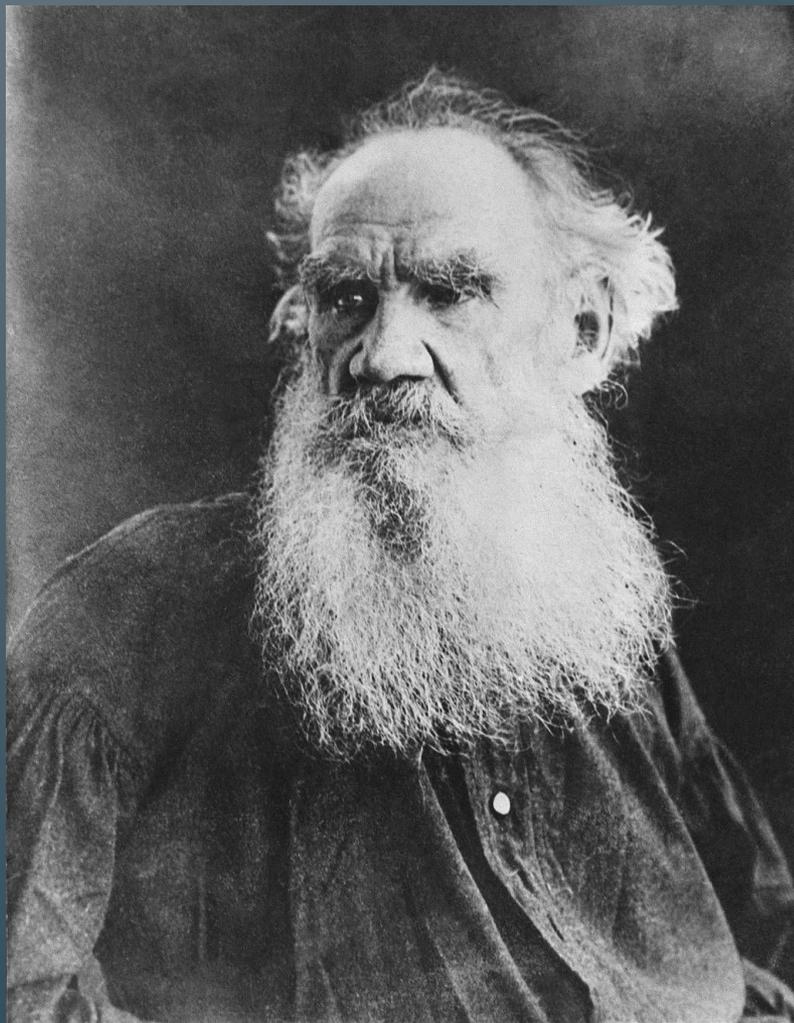
«.....Так перед праздною толпой
И с балалайкою народной
Сидит в тени певец простой И
Бескорыстный, и свободный!..

Он громкий звук внезапно
раздает, В честь девы, милой
сердцу и прекрасной,- И звук
внезапно струны оборвет, И
слишится начало песни!- но
напрасно!- Никто конца ее не
допоет!..»

Николай Васильевич Гоголь :



«Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окна почти в одно время два лица: женское, в чепце, узкое, длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы, называемые горлянками, из которых делают на Руси балалайки, двухструнные легкие балалайки, красу и потеху ухватливого двадцатилетнего парня, мигача и щеголя, и подмигивающего и посвистывающего на белогрудых и белошейных девиц, собравшихся послушать его тихоструйного треньканья.»



Лев Николаевич Толстой

«Из коридора ясно стали слышны звуки балалайки, на которой играл очевидно какой-нибудь мастер этого дела. Наташа уже давно прислушивалась к этим звукам и теперь вышла в коридор, чтобы слышать их яснее. - Это у меня мой Митька кучер».

Спасибо за
внимание !