

***ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ
К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

Учитель: Боздунова А.М.

Система работы направлена на решение проблемы: создать условия для выравнивания стартовых возможностей выпускников с точки доступности для них дальнейшего образования.

Определена содержательная линия в работе:

- сформировать комплекс поэтапного хода подготовки ;**
- динамических наблюдений;**
- аналитической оценки и прогноза состояния ЗУН при подготовке к ЕГЭ.**

Разделы:

1. Учебно-практический материал с «опорами»

2. Проверочно-тренировочные работы.

3. Элективный курс «Учись писать грамотно».

4. Элективный курс «Написание изложения».

Цели и задачи курса:


- ***Основная задача – подготовка к экзаменам.***
- ***Повторение и закрепление основных знаний и умений по пройденным темам.***
- ***Применение новых приемов при обучении написанию изложений в 9 классе.***
- ***Определение уровня предметной компетенции выпускников в целях качественного достижения результатов образования, соответствующих государственному***

Основная идея: повторение воспринятого материала должно происходить постоянно.

Особенность: материал дается в доступном понимании для учащихся; идет отработка наиболее доступного решения орфографических и пунктуационных задач.

Форма организации учебных занятий:

- **Самостоятельная**
- **Индивидуальная**
- **Групповая**
- **Работа в парах**
- **Контроль и самоконтроль**



Учебно-
практически
й материал с
«опорами»

Учитель: Боздунова А.М.

- **1. Правописание Е, И в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов, причастий.**

-
- | | | | |
|----------|----------|----------|---------------------|
| 1 | 2 | 3 | |
| Р. -и | - | -и | 1 спр.- ут, -ют - Е |
| Д. -е | - | -и | 11спр. -ат, -ют -И |
| П. -е | -е | -и | |

- **2. Вставь пропущенные орфограммы, объясни графически.**

- В нахлынувш_м воспоминании_, о бредущ_м по лесу медвед_,
- в разгорающ_мся пламен_, дальнейш_м исполнением, былъ за сказкой не угон_тся, друга за деньги не куп_шь, в ответ слыш_шь, дитя не плач_т.

-
- **3. Распредели: -Е**

- Н, не спрячешься (1спр.)
- на пустыре (2скл, П.п.)
- о гражданин_, в осенн_м наряд_, на пример_, он не вид_т, не почувству_шь, он не обман_т, не помож_шь, он бормоч_т, не тон_т, по магистрал_, в стихотворении_, о возможност_, в вольност_.

- **-И в**

- не вырубшь (11спр.)
- у изгороди (3скл, Р.п.)

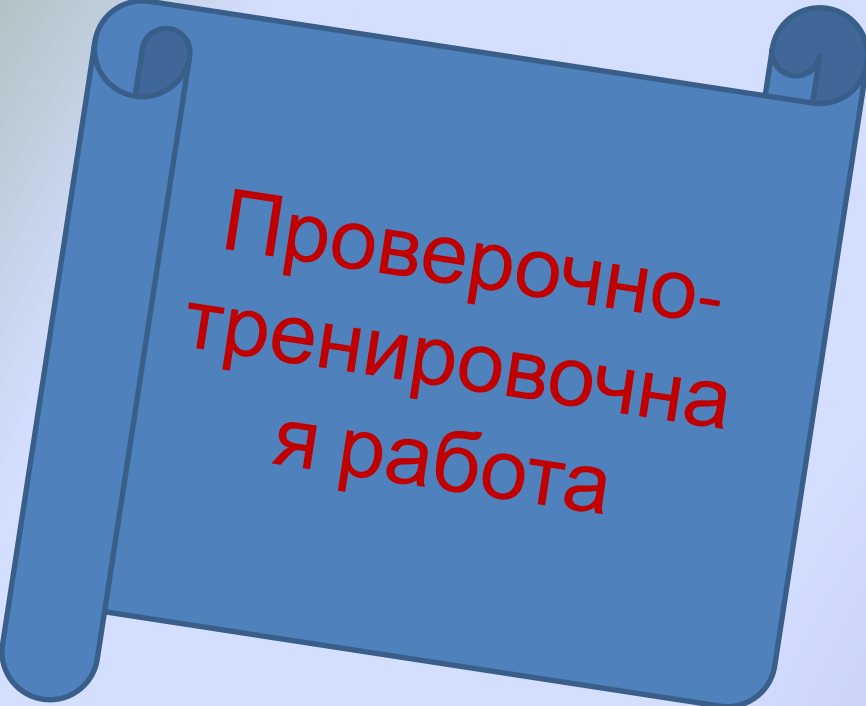
- **4. Тест.**

- **А. В каком примере пропущена буква Е?**

- 1. Не работа суш_т, а забота.
- 2. Что молв_шь, то не ворот_шь.
- 3. Решетом воды никогда не нанос_шь.
- 4. От правды не спряч_шься.

- **Б. В каком ряду во всех словах пишется Е?**

- 1. о состоявш_мся концерт_, в проявивш_йся вольност_;
- 2. о просящ_м помощ-, о малейш_й возможност_;
- 3. о незряч_м инвалид_, в осенн_м наряд-;
- 4. о потерпевш_м гражданин_, о предстояш_й операции_



Проверочно-
тренировочная
работа

Автор: учитель русского языка Боздунова А.М..

-2008г.-

- №1
- **Согласуйте стоящие в скобках причастия и прилагательные, обозначьте окончания. Укажите в скобках род, число, падеж.**
- По несколько раз в день мы бегали на берег (бурный, бушующий) реки и стояли там неподвижно, как (зачарованный), с сильно (бьющийся) сердцем, (прерывающийся) дыханием.
- **Расставь знаки препинания. Вставь пропущенные орфограммы. Напиши схемы постановки знаков препинания при причастном обороте.**
- Когда идешь лесом невольно хвата..шься за ветв.. прот..нувшиися к тропинк... Тропинка хорошо утоптанная пр..вела к живописному болоту обр..зовавшемуся из лесной реч..нки. Зар..сли кудрявого ивняка спл..тившегося по берегу болота сд..рживали напор елового леса.
- **Вставь пропущенные буквы. В скобках укажи проверочное слово.**
- Просв..щение, р..весник, д..лина, ед..ница, исп..рение, сп..сать, выч..стить, прор..дить, выт..снить, нал..ваться, опр..вдаться.
- **Распредели в 3 колонки: корень, суффикс, окончание. Знать правило.**
- Ч..лн, беч..вка, ш..в. ш..фер, ж..лтый, ш..пот, свеч..й, чуж..го, алыч..й, плеч..м, мяч..м, галч..нок, руч..нка, ноч..вка, горяч.., ноч..вка.
- **5. Спиши, вставь пропущенные буквы. Знать правило.**
- Ц..новка, ц..ган, панц..рь, ц..пленок, ц..ркуль, медиц..на, ц..рк, на ц..почках, отц...
- **6. Удвоенные согласные.**
- Профе..ор, матро(с,сс)кий, арти(л,лл)ерия, тро(л,лл)ейбус, ко(м,мм)ентарий, ис..кус..ный, юн..аты, програ(м,мм)а, ап,пп)етит, ак..омпан..емент.
- **7. Синтаксический разбор.**
- Красив осиновый лес зимой.
- **8. Морфемный разбор.**
- Запасы, дневные, рассмешили, казаться, выпущенный, снова, будучи.
- **9. Словообразовательный разбор.**
- Издали
- Сожаление
- **10. Составить с данными словами словосочетания с наречиями.**
- Улыбаться
- Мудрый
- Весело
-
-
-

Методы обучения

- **Объяснительно-иллюстрированный;**
- **Эвристический (поисковый);**
- **Проблемный;**
- **Модельный (исследователь-ский)**
- **Программированный**

Формы обучения

- **Индивидуальная**
- **Групповая**
- **Работа в парах**
- **Собеседование**
- **Зачет**

Элективный курс: «*Написание изложения*»



Формы работы курса:

- Лекции – 3 часа
- Практические занятия – 6час.
- Самостоятельные занятия-1час.
- Проектная деятельность – 3часа.

Программа состоит из 11 тем:

- «Виды изложений и их квалификация».
- «Подробное изложение с творческим заданием».
- «Типы текста».
- «Стили речи».
- «Сжатое изложение. Способы сжатия»
- «Приемы работы над изложением»
- «Способы связи в тексте».
- «Языковой анализ».
- «Выразительные средства»
- «Смысловая и композиционная стройность»
- «Работа над сочинением -рассуждением

Элективный курс «Учись писать грамотно»

Формы учебной работы:



- Лекции - 3 часа
- Практические занятия – 6 час.
- Самостоятельные работы – 3 час.
- Проектная деятельность-4часа
- Форма контроля – 2 часа
(защита проектов, рефератов, составление тестов)

При анализе текста учащиеся должны :

- *Уметь раскрыть основную тему и основную мысль;*
- *Уметь определять стиль и тип речи;*
- *Знать средства межфразовой связи;*
- *Показать знания всех разделов курса русского языка.*

Использование ИКТ на уроках по подготовке к изложению.



Цель: *пробудить интерес к содержанию текста;*

развить творческое воображение учащихся;

научить анализу исходного текста;

Рабочая папка по подготовке к ИЗЛОЖЕНИЮ.

ИЗЛОЖЕНИЕ – создание текста на основе услышанного.

СПОСОБЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА

1. Отбор важной и второстепенной информации.
(затем *отказаться или изложить кратко*)
2. Выделить главную мысль (*В чем пытается убедить автор?*)
3. Выделить микротему каждого отрывка (*основную мысль*).
4. При обобщении материала вычленим второстепенную информацию:
 - попутные сведения;
 - единичные факты;
 - неважные детали;
 - описания (н., внешности Захара, т.№40);
 - обобщение однородных фактов, исключая повтора (...раскрывая характер,
много примеров ..);
 - замена диалога (н, разговор шел о ...)

<i>Особенности типа текста</i>	ТИП ТЕКСТА		
	ПОВЕСТВОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ <i>(предмета, явления, события, действия, состояния, пейзажа, интерьера и пр.)</i>	РАССУЖДЕНИЕ
Структурные компоненты	Завязка- развитие действия- кульминация- развязка	Деталь-целое; Целое-деталь.	Тезис - система Аргументация- вывод
Ключевые языковые признаки	Глаголы, <i>передающие последовательность событий.</i> Наречия времени и места действия.	Прилагательные, причастия, наречия <i>со значением качества, меры и степени.</i>	Отвлеченная лексика, вводные слова <i>со значением порядка мысли,</i> сложные предложения <i>со значением причины, следствия,</i>

КАК ПИСАТЬ ИЗЛОЖЕНИЕ

- Слушая текст первый раз, ответьте на следующие вопросы:

- а) в каком стиле написан текст;*
- б) о чем в нём говорится;*
- в) какова его главная мысль;*

- Слушая текст второй раз, запишите:

- а) количество частей;*
- б) ключевые слова;*
- в) слова, предложения, которые помогают перейти от одного абзаца к другому;*

3. Работая над содержанием, сделайте следующее:

- а) составьте схему строения текста, в которой укажите основной и дополнительные типы речи;*
- б) составьте план текста (план должен раскрывать тему, в нем не должно быть ничего лишнего).* Подберите к пунктам факты, имеющие большее значение для раскрытия смысла текста, при составлении плана вам поможет следующая памятка:

- **Что наиболее важно в тексте?**
- **Какими словами автор подчеркивает наиболее важное?**
- **Сформулируйте тезисы словами автора.**
- **Наметьте основной тезис текста (центральную часть).**
- **Найдите подход к центру (вступление).**
- **Запишите пункты плана (поабзацного или смыслового).**
- **Обдумайте выводы (заключительную часть).**

- в) запишите начало и концовку, фразы – переходы от одной части к другой;*
- г) выберите языковые средства, учитывая стилистические особенности текста.*

Композиционная схема описания

Художественное описание

1. Общее впечатление от предмета (возможно, оценка)
2. Описание отдельных признаков, подтверждающих общее впечатление.

Деловое (научное) описание

1. Назначение предмета.
2. Главные признаки предмета:
 - А) форма, размер;
 - Б) материал, из которого сделан предмет;
 - В) устройство и т.п.

Композиционная схема повествования

(рассказа)

1. Начала действия (завязка).
2. Развитие действия.
3. Самый острый момент в развитии действия (кульминация).
4. Конец действия (развязка).

Композиционная схема рассуждения

- Тезис (основное положение).
- Доказательства.
- Вывод (факультатив)

ПОРЯДОК РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- **Определи тип текста.**
- **Определи стиль текста.**
- **Выдели ключевые слова текста, определяющие его тему, обрати внимание на их контекст.**
- **Интерпретируй, т.е. перефразируй сказанное автором, сворачивая его текст до понятийных формулировок, которые позволяют назвать проблему, поднятую автором в тексте, т.е. найти его подтекст.**
- **Найди в тексте тропы и фигуры, с помощью которых автор «замедляет внимание читателя», предъявляя ему свои размышления о поднятой в тексте проблеме.**
- **Определи свое отношение к поднятой проблеме и авторским средствам ее воплощения.**
- **Оформи свои наблюдения над текстом и свои мысли по предложенной автором проблеме в свободной форме оценочного комментария.**

Стили речи

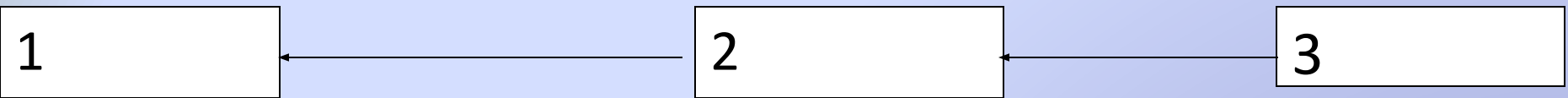
План характеристики стиля	Разговорный	Книжный			
		научный	Официально-деловой	Публицистический	художественный
1	2	3	4	5	6
Цель высказывания	Обобщение, обмен мыслями	Сообщение, передача научной информации	Сообщение, передача деловой информации	Воздействие на слушателей или читателей	Воздействие на слушателей или читателей произведений
Сфера применения в устной речи, в письменной речи	Беседа в кругу близких людей, в неофициальной обстановке. Дружеские письма, послания.	<i>Уроки, лекции, доклады. Учебники, словари, энциклопедии, научные и научно-популярные книги.</i>	<i>Объявления. (н., по радио, телевидению) Законы, документы, объявления</i>	Выступления на митингах, собраниях, съездах. Статьи в газетах, журналах	Произведения устного народного творчества. Произведения художественной литературы.

СПОСОБЫ СВЯЗИ:

В тексте предложения могут быть связаны по смыслу последовательно, как бы по

ЦЕПНАЯ
цепочке:

второе – с первым, третье – со вторым и т.д. Такую связь называют *цепной*.

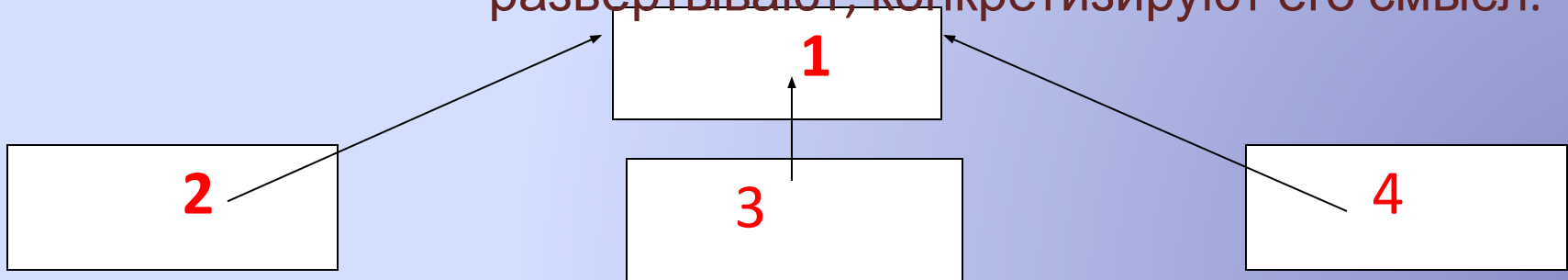


Предложения в тексте могут связываться без

сцепляющих

слов. При этом все предложения,

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ начиная со второго, и по смыслу, и грамматически связаны с первым. Они как бы развёртывают, конкретизируют его смысл.



Композиция сочинения – рассуждения:

1. Основная мысль.

2. Доказательство:

А).....(из 1 части работы)

Б).....(из 2 части работы)

В)(личная т/з)

3. Вывод

Структура урока по подготовке к написанию изложения:

- 1. Сообщение цели изложения.***
- 2. Подготовка к восприятию текста***
- 3. Восприятие текста.***
- 4. Анализ текста (содержательный, структурный, языковой)***
- 5. Изложение текста в соответствии с поставленной задачей.***
- 6. Контроль или самоконтроль.***

