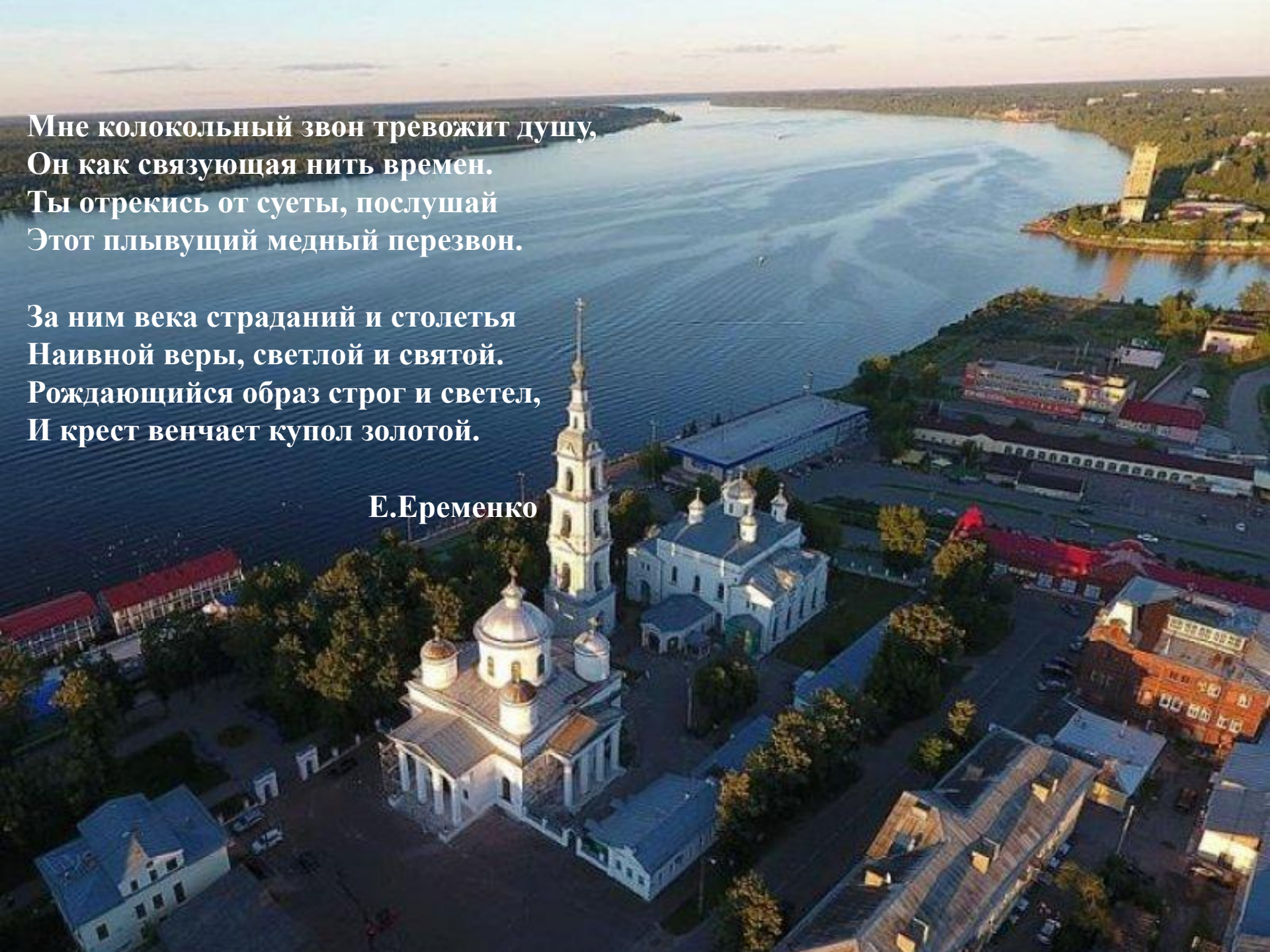
A scenic view of a town with a prominent church spire and a river in the foreground. The text is overlaid in large, bold, blue letters.

**Над  
Кинешмою  
храмов  
перезвон...**

An aerial photograph of a city, likely in the Baltic region, featuring a wide river or bay. In the foreground, a large, ornate church with a tall, multi-tiered spire and several domes is the central focus. The church is surrounded by other buildings, including a large industrial-style structure with a blue roof. The water is calm, reflecting the sky, and the surrounding landscape is green with trees. The sky is clear with a few wispy clouds, suggesting a bright day.

Мне колокольный звон тревожит душу,  
Он как связующая нить времен.  
Ты отрекись от суеты, послушай  
Этот плывущий медный перезвон.

За ним века страданий и столетья  
Наивной веры, светлой и святой.  
Рождающийся образ строг и светел,  
И крест венчает купол золотой.

Е.Еременко

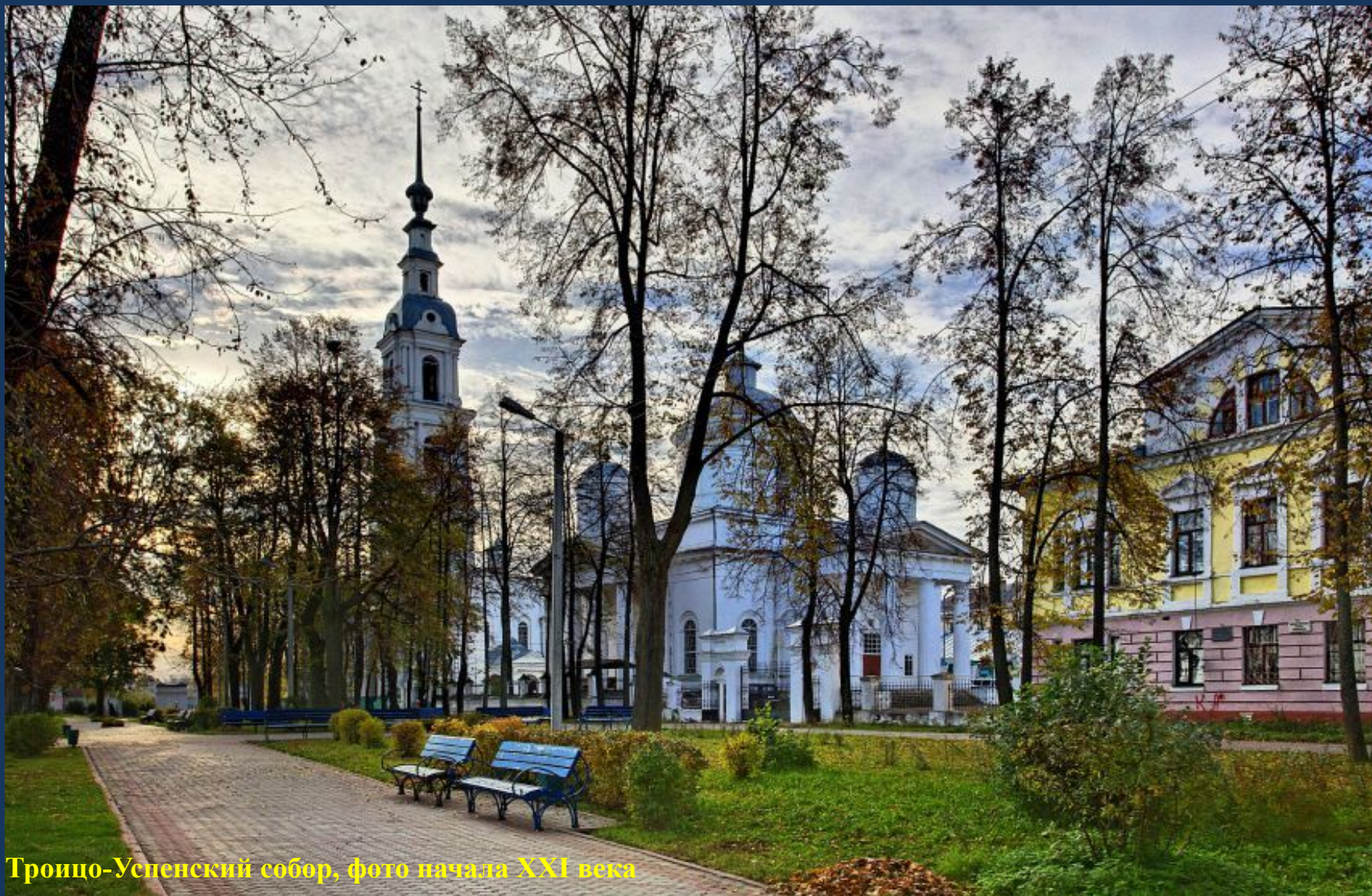


**В начале XX века над городскими зданиями Кинешмы возвышались купола церквей. На возведения храмов шли средства прихожан, так и из городского бюджета. Всего же уездный город Кинешму украшали 12 православных храмов и два монастыря.**

**Троице-Успенский собор, фото начала XX века**



**Главным храмом Кинешмы считается Троице-Успенский собор**



**Троицо-Успенский собор, фото начала XXI века**

**В его архитектурный ансамбль входят Успенский и Троицкий соборы и колокольня.**



**Троицкий храм построен в 1838 году на средства верующих г. Кинешма архитектором И.Е. Ефимовым. Это памятник архитектуры Федерального значения. В храме имеется три придела: центральный- в честь Святой Троицы, правый – в честь Покрова Божией Матери, левый- в честь Архангела Михаила.**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР  
ИВАНОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ XIX-ВЕКА

# ТРОИЦКИЙ СОБОР

/ зимний / 1838.

АРХИТЕКТОР ВИСКОНТИ.

ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ.  
ПОВРЕЖДЕНИЕ ПАМЯТНИКА КАРАЕТСЯ  
ЗАКОНОМ.



**Неф Троицкого собора**



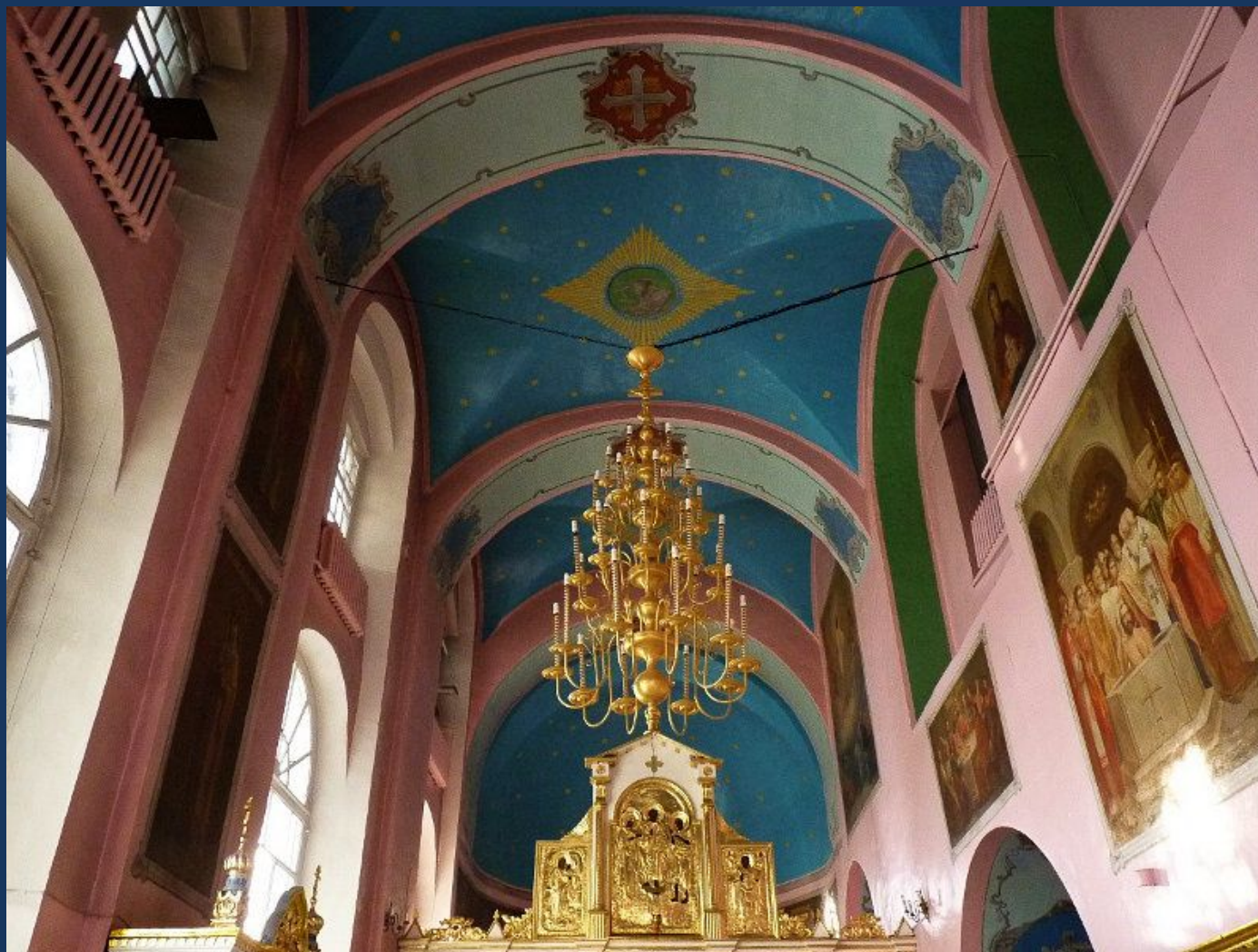


**Успенский собор был построен в 1745 году. на церковные суммы, при помощи прихожан и благотворителей из горожан.**

Во всех приделах Успенского собора устроены Святые Престолы и Жертвенники художественной работы. Успенский собор относится к памятникам архитектуры Федерального значения.

В 1834 году сам Государь Император Николай I посетил Успенский собор. Об этом важном событии в жизни собора есть надпись на колонне в соборе.





С 1979 по 1999 годы приходским Советом собора четырежды производилась реставрация и промывка центрального придела. Был расписан центральный купол. В 1988 году были расписаны левый и правый приделы. Были выполнены три резных иконостаса и вызолочены с добавлением лепки на колоннах.



**Убранство Успенского храма**



**Колокольня Троицко-Успенского собора. Построена в 1798 году в костромских архитектурных традициях. Высота колокольни 86 метров.**



**Это одна из лучших в Ивановской области колоколен, сооруженных в стиле, переходном от барокко к классицизму. Стройное четырехъярусное сооружение состоит из постепенно уменьшающихся в плане четвериков и завершено граненой купольной кровлей с люкарнами, над которой поднимаются еще два четверика, увенчанные вазообразной главкой и высоким шпилем, устремленным в небо.**



**В достопамятные времена на месте нынешних Троицко-Успенского собора стоял деревянный храм. Он сгорел вместе с прятавшимися в нем жителями во время польской осады в 1609 году.**



**Сейчас Троицко-Успенский собор можно назвать  
«визитной карточкой» города Кинешма.**