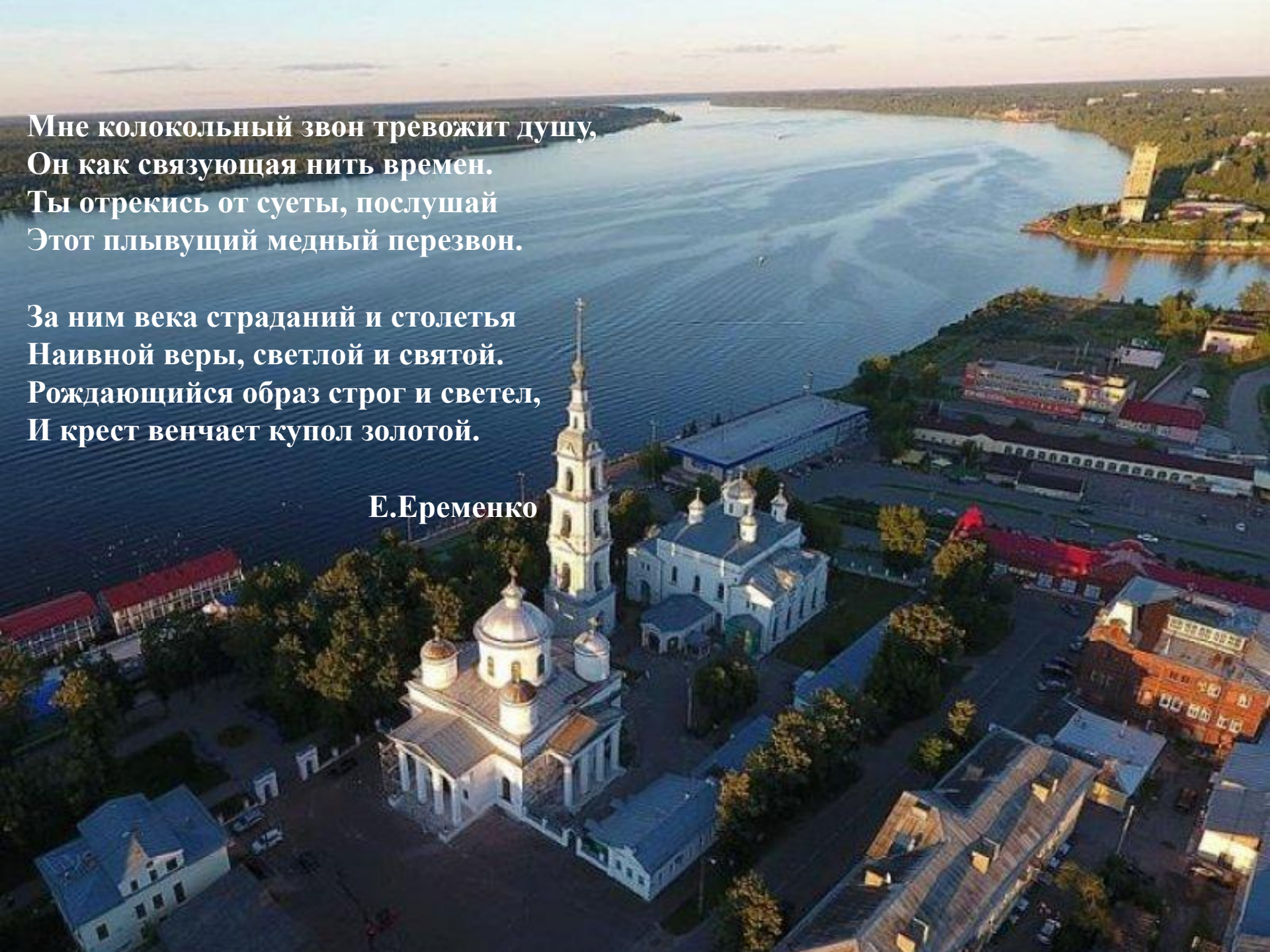


**Над
Кинешмою
храмов
перезвон...**

An aerial photograph of a city, likely in the Baltic region, featuring a large river or bay. In the foreground, a prominent white church with a tall, ornate spire and several domes is visible. The city is surrounded by greenery and other buildings. The sky is clear with a soft, golden light, suggesting either dawn or dusk.

Мне колокольный звон тревожит душу,
Он как связующая нить времен.
Ты отрекись от суеты, послушай
Этот плывущий медный перезвон.

За ним века страданий и столетья
Наивной веры, светлой и святой.
Рождающийся образ строг и светел,
И крест венчает купол золотой.

Е.Еременко

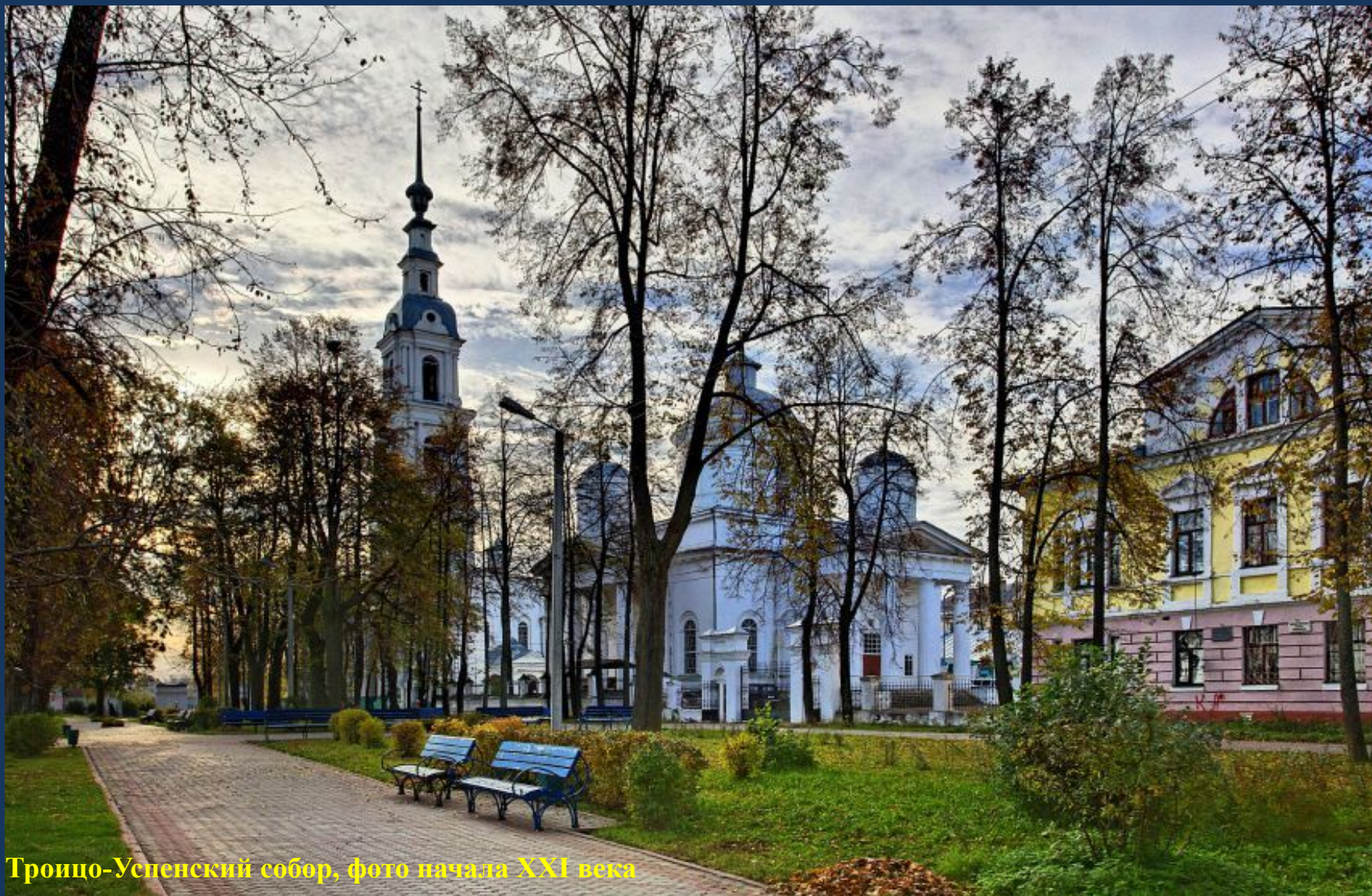


В начале XX века над городскими зданиями Кинешмы возвышались купола церквей. На возведения храмов шли средства прихожан, так и из городского бюджета. Всего же уездный город Кинешму украшали 12 православных храмов и два монастыря.

Троице-Успенский собор, фото начала XX века



Главным храмом Кинешмы считается Троице-Успенский собор



Троицо-Успенский собор, фото начала XXI века

В его архитектурный ансамбль входят Успенский и Троицкий соборы и колокольня.



Троицкий храм построен в 1838 году на средства верующих г. Кинешма архитектором И.Е. Ефимовым. Это памятник архитектуры Федерального значения. В храме имеется три придела: центральный- в честь Святой Троицы, правый – в честь Покрова Божией Матери, левый- в честь Архангела Михаила.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР
ИВАНОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ XIX-ВЕКА

ТРОИЦКИЙ СОБОР

/ зимний / 1838.

АРХИТЕКТОР ВИСКОНТИ.

ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ.
ПОВРЕЖДЕНИЕ ПАМЯТНИКА КАРАЕТСЯ
ЗАКОНОМ.



Неф Троицкого собора

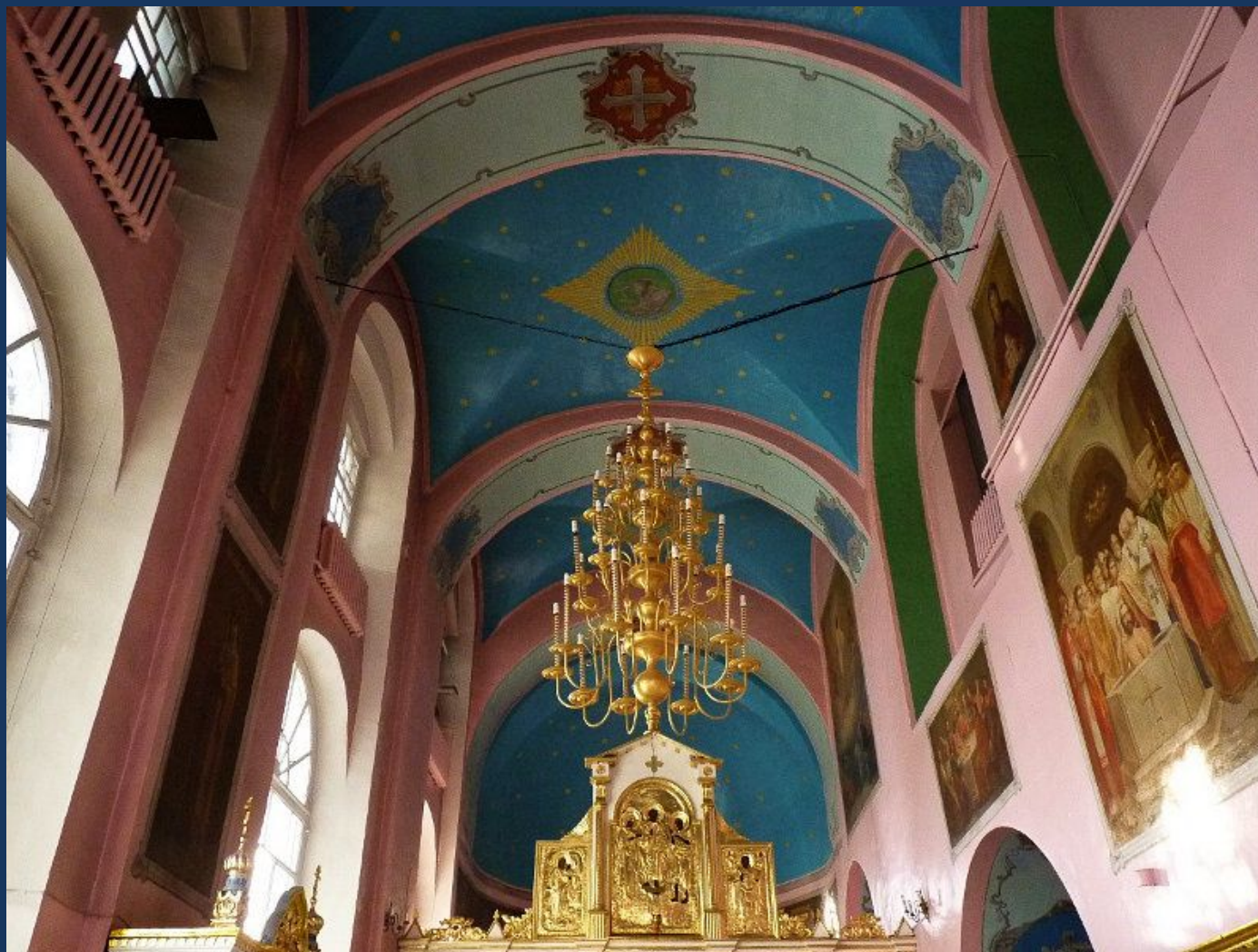


Успенский собор был построен в 1745 году. на церковные суммы, при помощи прихожан и благотворителей из горожан.

Во всех приделах Успенского собора устроены Святые Престолы и Жертвенники художественной работы. Успенский собор относится к памятникам архитектуры Федерального значения.

В 1834 году сам Государь Император Николай I посетил Успенский собор. Об этом важном событии в жизни собора есть надпись на колонне в соборе.





С 1979 по 1999 годы приходским Советом собора четырежды производилась реставрация и промывка центрального придела. Был расписан центральный купол. В 1988 году были расписаны левый и правый приделы. Были выполнены три резных иконостаса и вызолочены с добавлением лепки на колоннах.



Убранство Успенского храма



Колокольня Троицко-Успенского собора. Построена в 1798 году в костромских архитектурных традициях. Высота колокольни 86 метров.



Это одна из лучших в Ивановской области колоколен, сооруженных в стиле, переходном от барокко к классицизму. Стройное четырехъярусное сооружение состоит из постепенно уменьшающихся в плане четвериков и завершено граненой купольной кровлей с люкарнами, над которой поднимаются еще два четверика, увенчанные вазообразной главкой и высоким шпилем, устремленным в небо.



В достопамятные времена на месте нынешних Троицко-Успенского собора стоял деревянный храм. Он сгорел вместе с прятавшимися в нем жителями во время польской осады в 1609 году.



**Сейчас Троицко-Успенский собор можно назвать
«визитной карточкой» города Кинешма.**