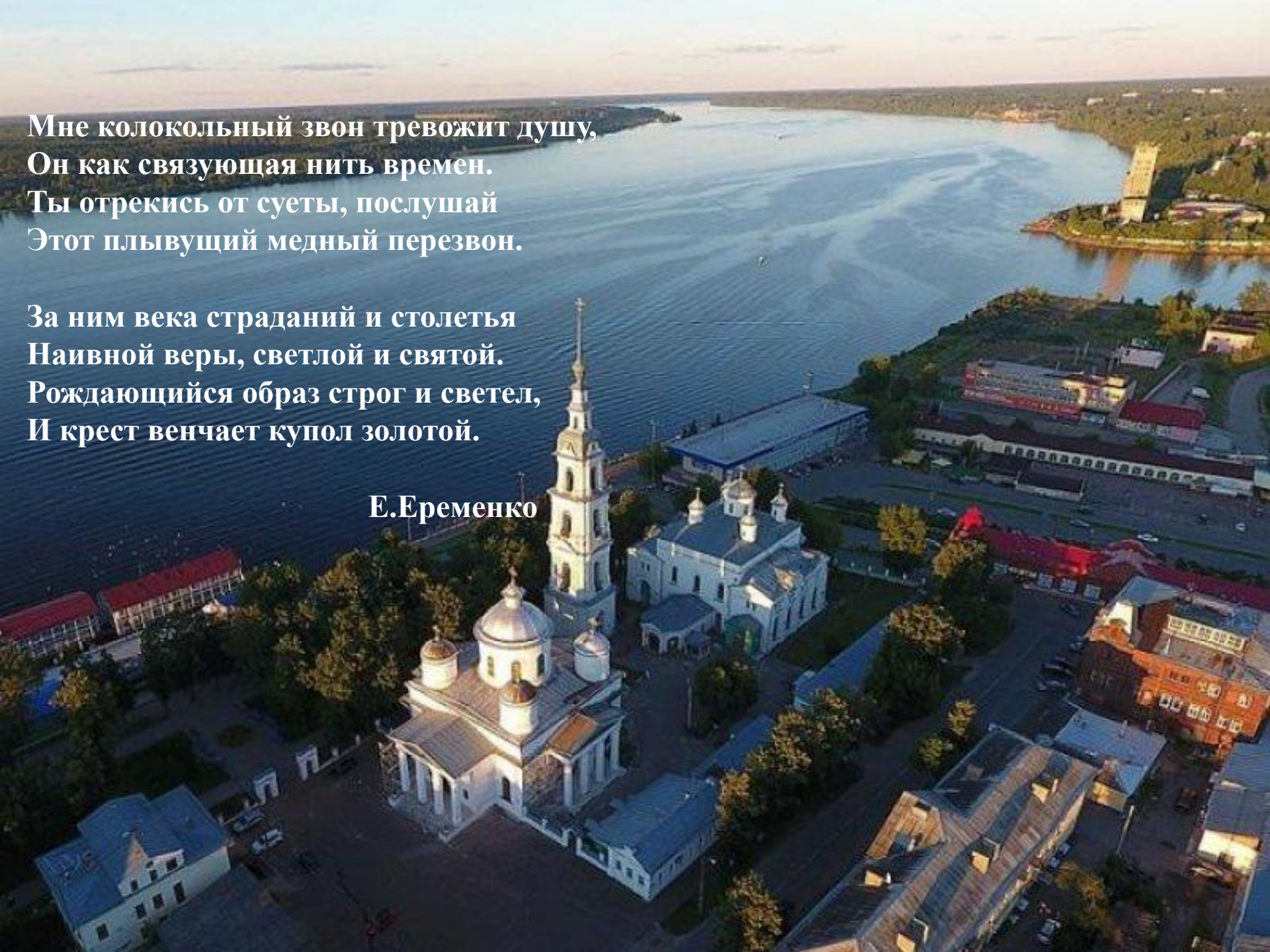


A scenic view of a town with a prominent church spire and a river in the foreground. The church spire is tall and white, with a dark top. The town is built on a hillside, and there are green trees in the foreground. The river is in the foreground, and the sky is blue.

**Над
Кинешмою
храмов
перезвон...**

An aerial photograph of a city, likely in the Baltic region, featuring a large river or bay. In the foreground, a prominent white church with a tall, ornate spire and several domes is visible. The city is built on a peninsula or near the water's edge, with various residential and commercial buildings. The sky is clear, and the water reflects the light.

Мне колокольный звон тревожит душу,
Он как связующая нить времен.
Ты отрекись от суеты, послушай
Этот плывущий медный перезвон.

За ним века страданий и столетья
Наивной веры, светлой и святой.
Рождающийся образ строг и светел,
И крест венчает купол золотой.

Е.Еременко

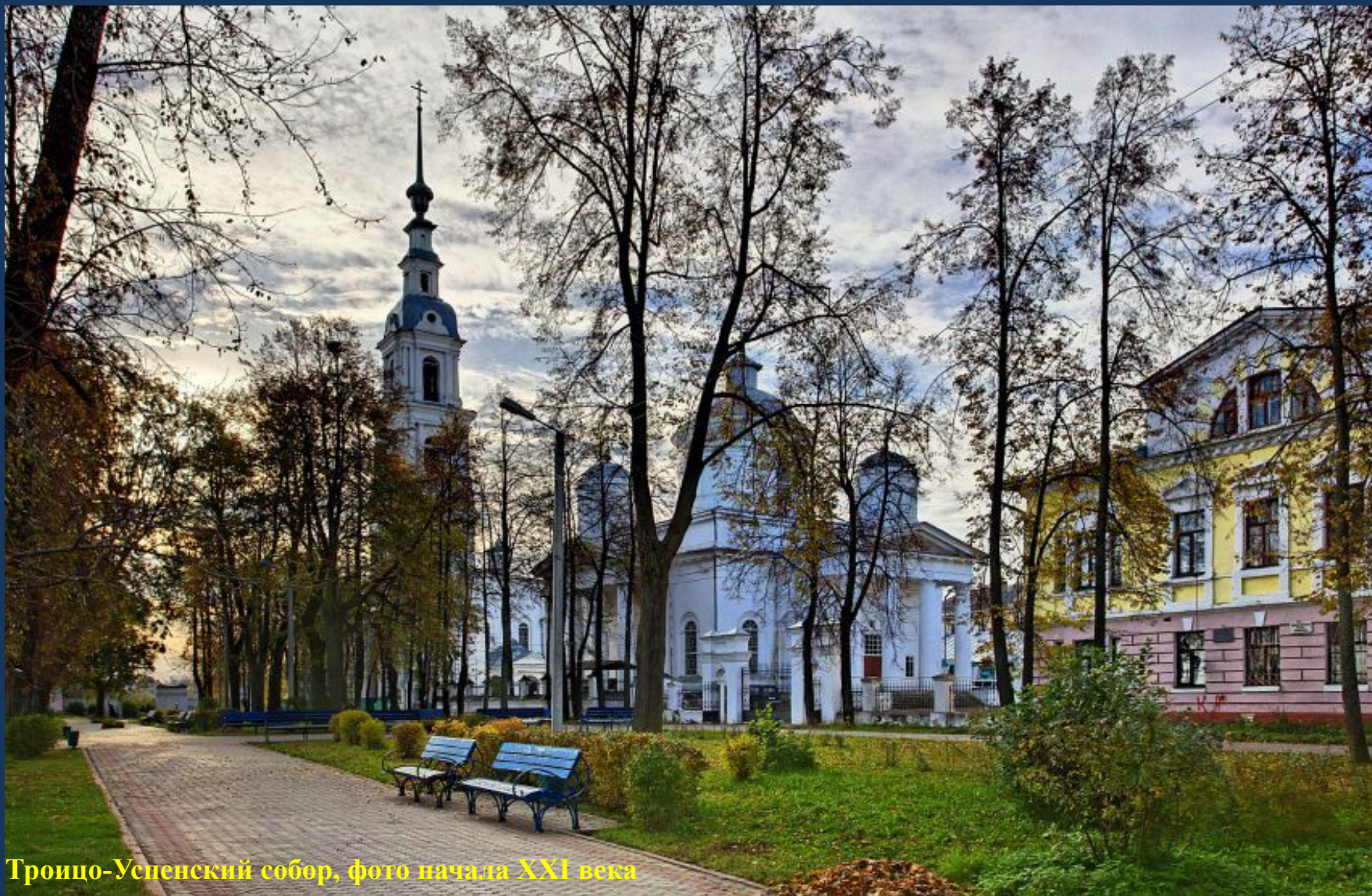


В начале XX века над городскими зданиями Кинешмы возвышались купола церквей. На возведения храмов шли средства прихожан, так и из городского бюджета. Всего же уездный город Кинешму украшали 12 православных храмов и два монастыря.

Троице-Успенский собор, фото начала XX века



Главным храмом Кинешмы считается Троице-Успенский собор



Троицо-Успенский собор, фото начала XXI века

В его архитектурный ансамбль входят Успенский и Троицкий соборы и колокольня.



Троицкий храм построен в 1838 году на средства верующих г. Кинешма архитектором И.Е. Ефимовым. Это памятник архитектуры Федерального значения. В храме имеется три придела: центральный- в честь Святой Троицы, правый – в честь Покрова Божией Матери, левый- в честь Архангела Михаила.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР
ИВАНОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ XIX-ВЕКА

ТРОИЦКИЙ СОБОР

/ЗИМНИЙ / 1838.

АРХИТЕКТОР ВИСКОНТИ.

ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ.
ПОВРЕЖДЕНИЕ ПАМЯТНИКА КАРАЕТСЯ
ЗАКОНОМ.



Неф Троицкого собора

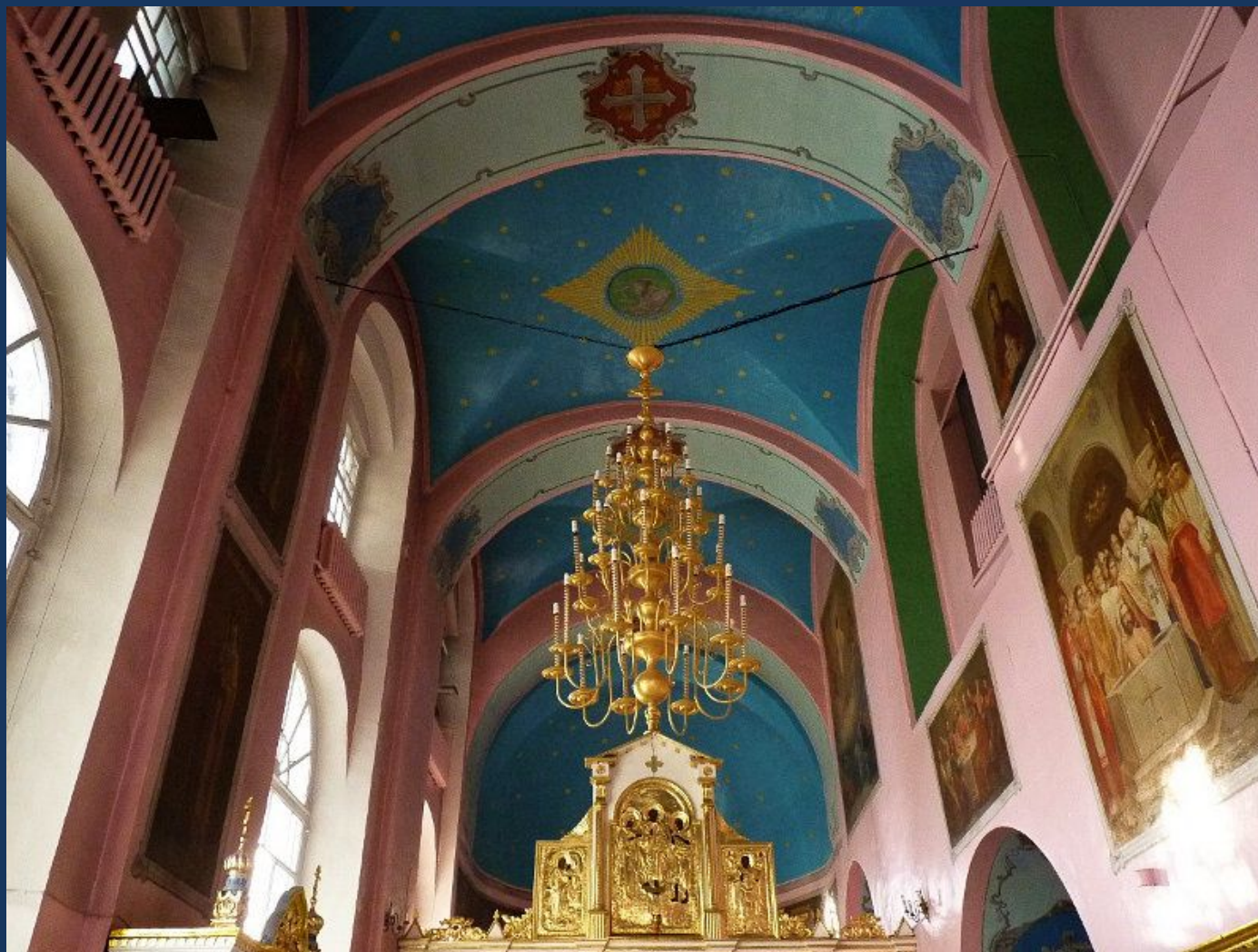


Успенский собор был построен в 1745 году. на церковные суммы, при помощи прихожан и благотворителей из горожан.

Во всех приделах Успенского собора устроены Святые Престолы и Жертвенники художественной работы. Успенский собор относится к памятникам архитектуры Федерального значения.

В 1834 году сам Государь Император Николай I посетил Успенский собор. Об этом важном событии в жизни собора есть надпись на колонне в соборе.





С 1979 по 1999 годы приходским Советом собора четырежды производилась реставрация и промывка центрального придела. Был расписан центральный купол. В 1988 году были расписаны левый и правый приделы. Были выполнены три резных иконостаса и вызолочены с добавлением лепки на колоннах.



Убранство Успенского храма



Колокольня Троицко-Успенского собора. Построена в 1798 году в костромских архитектурных традициях. Высота колокольни 86 метров.



Это одна из лучших в Ивановской области колоколен, сооруженных в стиле, переходном от барокко к классицизму. Стройное четырехъярусное сооружение состоит из постепенно уменьшающихся в плане четвериков и завершено граненой купольной кровлей с люкарнами, над которой поднимаются еще два четверика, увенчанные вазообразной главкой и высоким шпилем, устремленным в небо.



В достопамятные времена на месте нынешних Троицко-Успенского собора стоял деревянный храм. Он сгорел вместе с прятавшимися в нем жителями во время польской осады в 1609 году.



**Сейчас Троицко-Успенский собор можно назвать
«визитной карточкой» города Кинешма.**