

**Мастер – класс**  
**«Педагогическая стратегия**  
**одаренности в начальной школе»**  
**(методики выявления**  
**одаренности)**

A photograph of a woman with long dark hair, wearing a light green turtleneck, leaning over a young boy with short blonde hair, wearing a grey sweater. They are both looking at a small globe on a wooden desk. The woman is smiling and appears to be explaining something to the boy. The globe is on a red stand. The background is a plain white wall.

**Паринова О.А.**  
**Кузнецова Т.П.**  
**учителя начальных классов**  
**МКОУ Новосиличской СШ №5**

***Одаренность*** - системное,  
развивающееся в течение жизни  
качество психики, которое  
определяет возможность  
достижения человеком более  
высоких результатов в одном или  
нескольких видах деятельности по  
сравнению с другими людьми.



## **Актуальность проблемы:**

На сегодняшний день образование рассматривается в стратегической перспективе как важнейший фактор и ресурс развития общества и государства, поэтому работа с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности .



## **Цель мастер-класса:**

- Познакомить с методиками отслеживания и развития одаренности на уровне школы.
- Мотивировать осознанную деятельность педагогов, принимающих участие в работе мастер-класса.





## Методы выявления одаренных детей

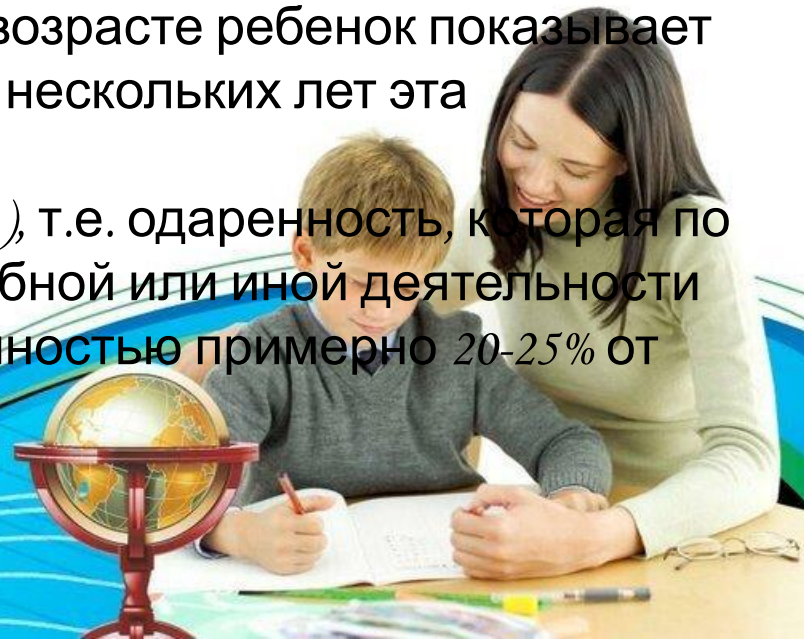
### ***Одаренность может проявляться :***

-как одаренность явная (проявленная), которая «у всех на виду».

Специалисты утверждают, что число таких явно одаренных детей составляет примерно 1-3% процента от общего числа детей (26 млн. чел);

-как одаренность возрастная, т.е. в одном возрасте ребенок показывает явную одаренность, а потом, по истечении нескольких лет эта одаренность куда-то исчезает;

-как одаренность скрытая (не проявленная), т.е. одаренность, которая по каким-то причинам не проявила себя в учебной или иной деятельности данного ребенка. Детей со скрытой одаренностью примерно 20-25% от общего числа учащихся.



## ***Что мы будем изучать???***

- ▣ Креативность (творческий потенциал)
- ▣ Мотивационная сфера
- ▣ Психологические особенности одаренного ребенка
- ▣ Особенности когнитивной сферы
- ▣ Интеллектуальный потенциал
- ▣ Социальные аспекты развития одаренного ребенка



# ❖ Психологический профиль одаренного ребенка:

- ❖ Характерологический тест Айзенка
- ❖ Опросник САН (самочувствие, активность, настроение)
- ❖ Тест «Шкала социально-психологической адаптированности»
- ❖ Опросник «Каков ваш творческий потенциал?»
- ❖ Тест «Акцентуации характера»
- ❖ Тест «Исследование самооценки» (Дембо-Рубинштейна)
- ❖ Тест-опросник для определения уровня самооценки одаренного школьника
- ❖ Тест «Шкала оценки потребности в достижении»
- ❖ Методика «Несуществующее животное»
- ❖ Детская методика В.Михала «Завершение предложения»



*Диагностика особенностей когнитивной сферы:*

- Изучение кратковременной и долговременной вербальной памяти (А.Р. Лурия)
- Оценка устойчивости внимания
- Оценка переключения внимания
- Оценка вербально-логического мышления
- Оценка образного мышления
- Тест «Куб Линка»
- Тест механической понятливости (Беннет)
- Тест интеллекта «Нарисуй человека» (Ф. Гудинаф)
- Диагностика восприятия («Эталоны», тест «Компас», «Восприятие времени»)





# ***Интеллектуальная одаренность***

- ❖ Тест прогрессивных матриц Равена
- ❖ Тест Д. Векслера
- ❖ Тест Р.Амтхауэра
- ❖ Диагностика обследования детей младшего школьного возраста
- ❖ Оценка вербально-логического мышления
- ❖ Тест «Интеллектуальная лобильность»





## ***Творческий потенциал одаренного ребенка***

- Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты (Е. Туник)
- Диагностика вербальной креативности (адаптация теста С.Медника)
- Диагностика невербальной креативности (вариант теста Торренса)
- Методика «Предложения»
- Методика «Классификация»
- Методика «Две линии»
- Методика Вартега «Круги»
- Опросник для определения творческих наклонностей у школьников



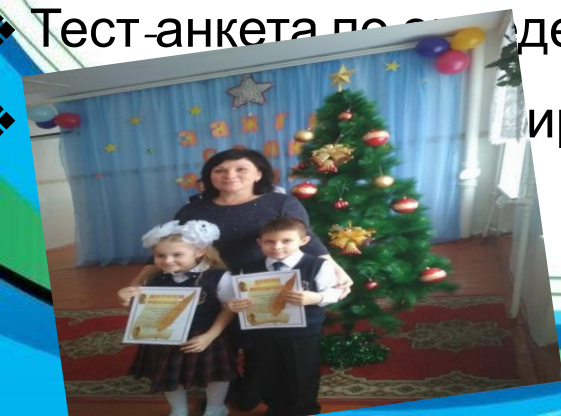
## *Социальные условия реализации одаренности:*

- Тест «Умеете ли Вы говорить и слушать?» (В. Маклени)
- Методика изучения коммуникативных и организаторских умений
- Метод исследования уровня субъективного контроля психической стабильности (УСК)
- Методика «Незаконченные предложения»
- Тест интерперсональной диагностики Т.Лири
- Оценка отношений подростка с классом



## *Идентификация детской одаренности педагогами и родителями:*

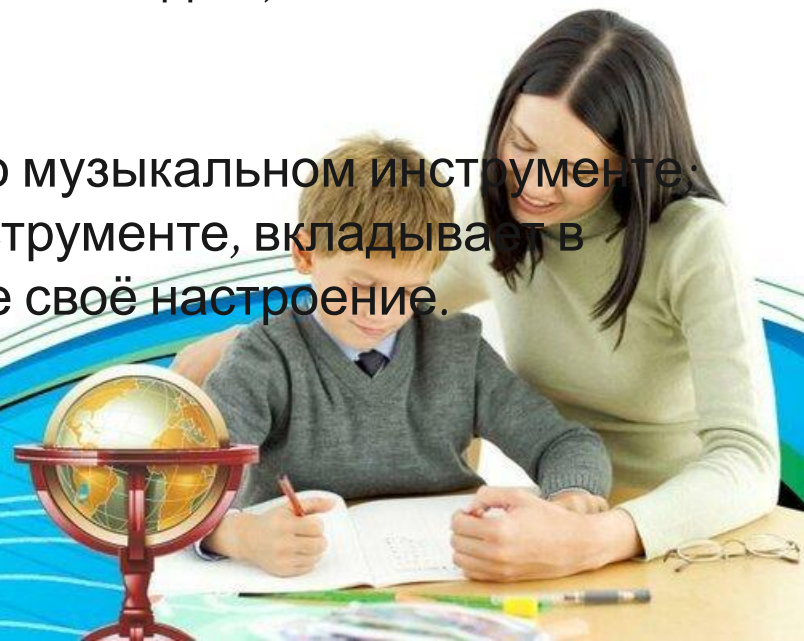
- ❖ Диагностика сформированности навыков рисования (Милованова Г.П., Овчинникова О.В.)
- ❖ Тест-опросник для определения уровня самооценки одаренных школьников
- ❖ Тест по определению склонности учителя к работе с одаренными детьми
- ❖ Тест, определяющий одаренность и направленность ребенка к какой-то области деятельности
- ❖ Тест-анкета по определению специальной одаренности (А. Хаан, Г.Кафф)
- ❖ Формирование специальных способностей (А. Савенков)



**Вашему вниманию предлагаем тест-анкету, выявления потенциала одарённости Разработана Американскими психологами А. де Ханом и Г. Кафом. Давайте и мы определим направление нашей одаренности.**

**Ребёнок имеет музыкальный талант, если:**

- 1 - любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
- 2 - очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- 3 - сочиняет свои собственные мелодии;
- 4 - научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте;
- 5 - если поёт или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также своё настроение.



## **У ребёнка незаурядный интеллект, если он:**

1 - хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;

2 - обладает хорошей памятью;

3 - легко и быстро схватывает новый школьный материал;

4 - задаёт очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;

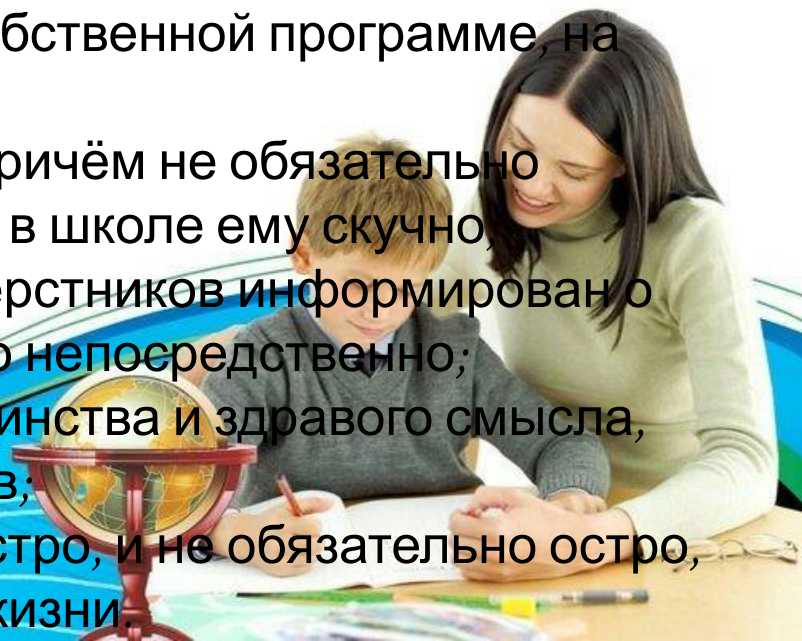
5 - любит читать книги, причём по своей собственной программе, на несколько лет опережающей школьную;

6 - обгоняет своих сверстников по учёбе, причём не обязательно является отличником, часто жалуется, что в школе ему скучно;

7 - гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно;

8 - обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчётлив;

9 - очень восприимчив, наблюдателен, быстро, и не обязательно остро, реагирует на всё новое и неожиданное в жизни.



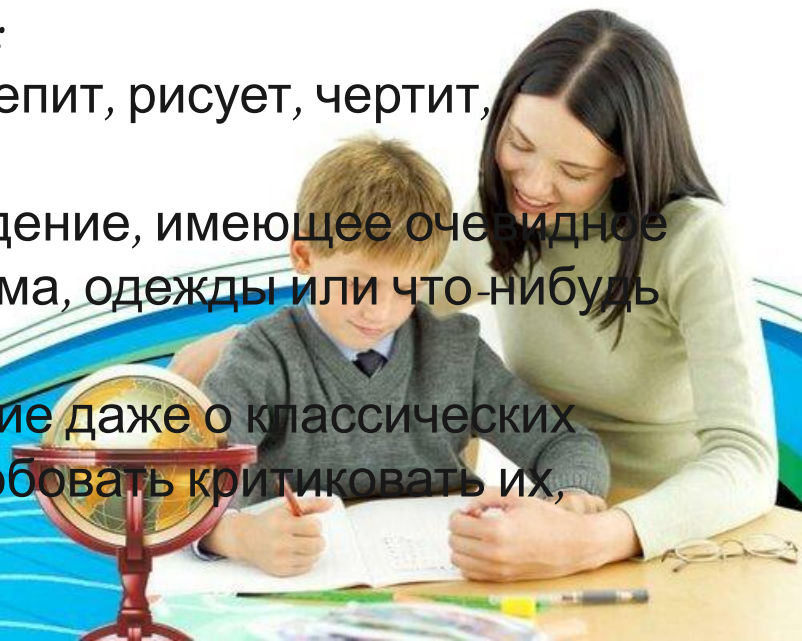
## **У ребёнка литературное дарование, если:**

- 1 - рассказывая о чём-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- 2 - любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причём придаёт событию что-то новое и необычное;
- 3 - выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;
- 4 - изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными;
- 5 - любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.



## **Художественные способности ребёнка могут проявиться в том, что он:**

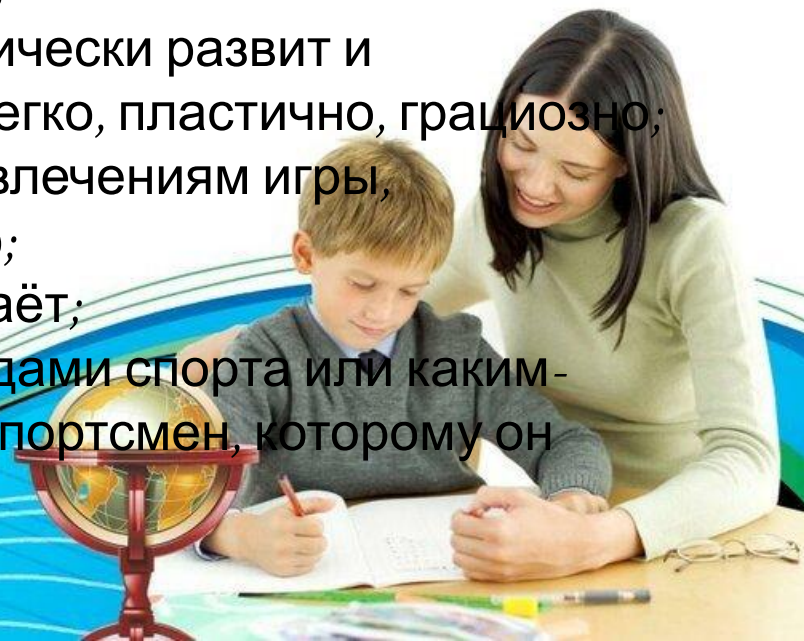
- 1 - не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроения;
- 2 - в своих рисунках и картинах отражает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не «заикливается» на изображении чего-то вполне удавшегося;
- 3 - серьёзно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьёзным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
- 4 - когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- 5 - стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение – украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное;
- 6 - не робеет высказать собственное мнение даже о классических произведениях, причём может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.





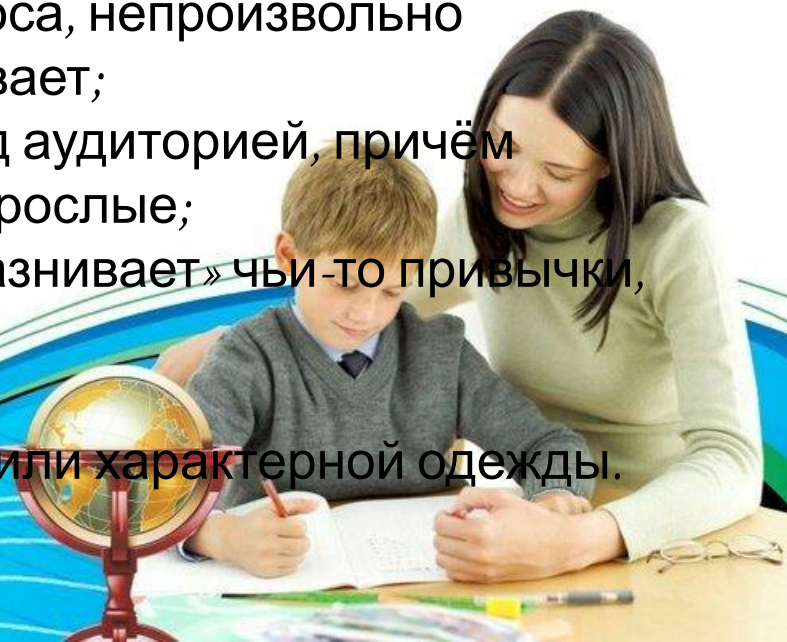
## **У ребёнка спортивный талант, если:**

- 1 - он энергичен и всё время хочет двигаться;
- 2 - он смел до безрассудства и не боится синяков и шишек;
- 3 - он почти всегда берёт верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- 4 - не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- 5 - лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
- 6 - предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню;
- 7 - кажется, что он никогда всерьёз не устаёт;
- 8 - неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.



## **Артистический талант проявится у ребёнка тем, что он:**

- 1 - часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями;
- 2 - стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чём-то рассказывает;
- 3 - меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
- 4 - с большим желанием выступает перед аудиторией, причём стремится, чтобы его зрителями были взрослые;
- 5 - с удивляющей вас лёгкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;
- 6 - пластичен и открыт всему новому;
- 7 - любит и понимает значение красивой или характерной одежды.

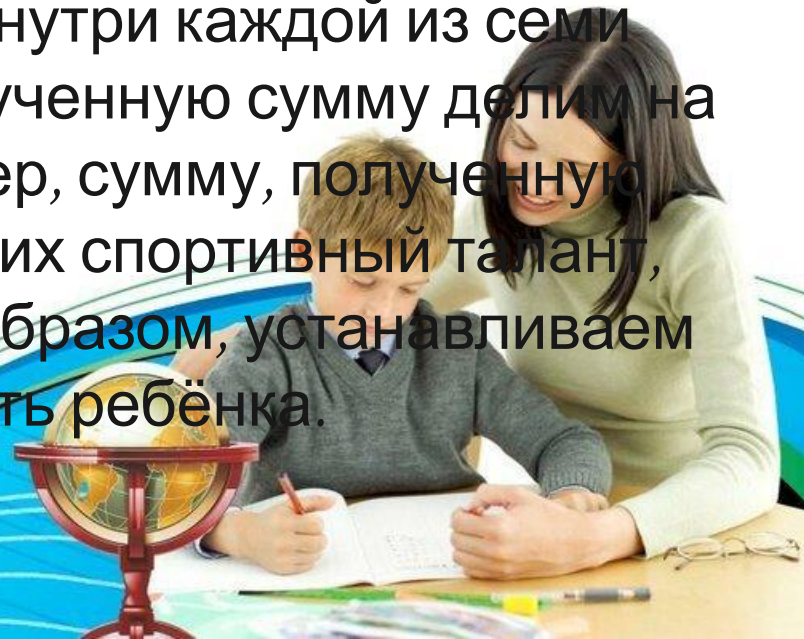


## **У ребёнка технические способности, если он:**

- 1 - интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- 2 - любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- 3 - сам «докапывается» до причин неисправностей и капризов механизмов и аппаратуры, любит загадочные поломки или сбои в работе механизмов;
- 4 - может чинить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;
- 5 - любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;
- 6 - интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.



Познакомившись с этими «признаками опознания» таланта, оцениваем в баллах (от 2 до 5) каждый характерный признак во всех семи описаниях талантов. Если какая-то характеристика особенно подходит ребёнку, ставим пять баллов, если она выражена только хорошо – четыре балла и так далее (нельзя ставить оценку ниже двух баллов!) Суммируем баллы внутри каждой из семи анкет на каждый тип таланта. Полученную сумму делим на число признаков таланта (например, сумму, полученную при сложении баллов, оценивающих спортивный талант, надо поделить на восемь). Таким образом, устанавливаем наиболее выраженную одарённость ребёнка.



***... если мы знаем, как из слабости  
возникает сила, из недостатков –  
способности, то мы держим в своих  
руках ключ к проблеме детской  
одаренности.***

***Л.С. Выготский***

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!***

