

# МЕДИАЭСТЕТИКА ТЕКСТА

**АРИСТОТЕЛЬ**

**Lexis Opsis Melos**

**АРИСТОТЕЛЬ**

**Lexis Opsis Melos**

# Классическая риторика словесности. Античность

(Эмпедокл, Демосфен, Аристотель, Цицерон и др.):

риторика как способ словесного убеждения («красноречие»)

Основной инструмент – логические фигуры (софизмы, антитезы, сопоставления, градации и т.п.)

Прикладное значение – судебные и политические речи

Суть – воздействие на слушателей (устное слово), поэтому важны приемы произнесения речей

Разделение на стили и жанры

# Классическая риторика словесности. Средние века

Задача риторики: поучать, побуждать, развлекать (лат. *docere, movere, delectare*)

Задачи журналистики: информировать, продавать, развлекать

Фенелон «Рассуждение о красноречии»: речь должна или доказывать (обыкновенный стиль), или живописать (средний), или увлекать (высокий).

# Поэзия

Основное назначение поэзии – воздействие на чувства

Исторически: неразрывная связь с музыкой и ритмом (коллективные действия и ритуалы) – Дж. Фрэзер «Золотая ветвь»

Развитие поэзии – от исторических хроник и хранилища эпоса (эпопей) к лирике (выражению личных чувств и описаний частной жизни).

Позднее – возникновение прозы как части художественной словесности

# Путь к современному состоянию текстовой культуры

История письменности: текст как часть изображения









Слово для  
РАССМАТРИВАНИЯ  
и ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Текст как локальный  
знак и символ



# Хранение. Материальное выживание. Угроза утилизации

Прочность и незыблемость материала (архитектура как сообщение, камень как страница)

Красота и искусность исполнения (цветные иллюстрированные манускрипты)





Incapitulum hore virginis:  
maje scaturit in usum et  
consuetudine romane curie

**D**omine laus  
tua in  
caelis et  
in terra  
in  
omni  
tempore  
et in  
seculum  
seculi  
Amen

Incipit oratio  
in diebus  
domini  
in diebus  
domini  
in diebus  
domini

**G**loria patri et filio et  
spiritui sancto  
in  
pariter  
et in  
seculum  
seculi  
Amen

Incipit oratio

Переписывание. Изобретение бумаги.  
Упрощение копирования. Изобретение  
печати. Нарастание угрозы утилизации.

Текст как сообщение; массовое  
тиражирование убивает значение  
оформления

Дешевизна технологий ускоряет утилизацию







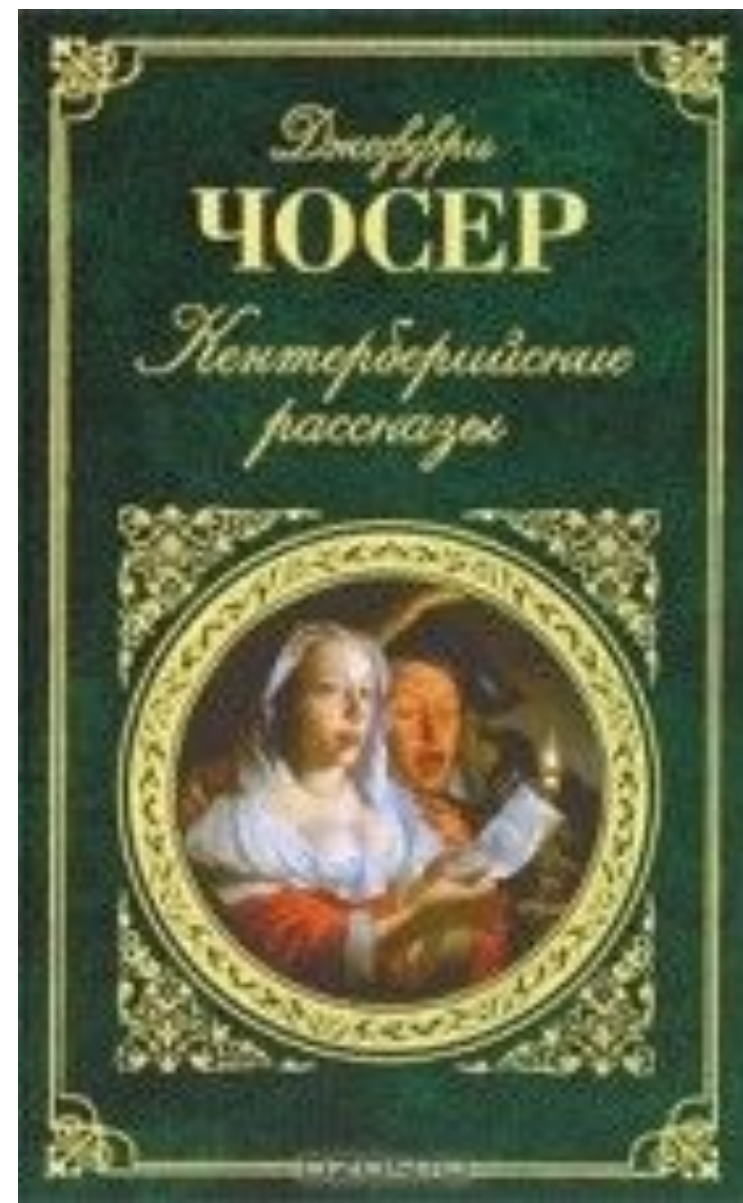






Than pat d...  
ye droughe o...  
And bayis ou...  
Of wyche w...  
Whan zephyr...  
inspired have...  
The tendre cr...  
Have in pe rā...  
And swal for...  
pat slepen a...

So prykket hem nature in her corages.  
Than longer folke to gone one pilgrimage  
And p'almers for to seeke straungere strou...









Возвращение рассматривания текста

**КОМИКСЫ**



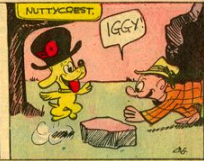
FIG 2 F. C. Ware, 'I'm a Very Generous Person.'

Image courtesy of Chris Ware. Copyright © 2014 Chris Ware.



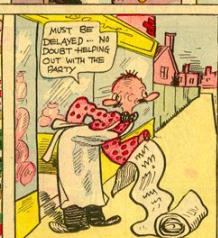
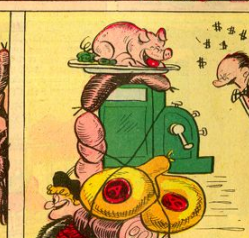
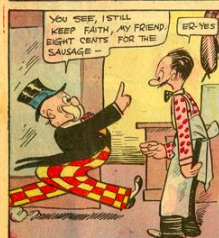
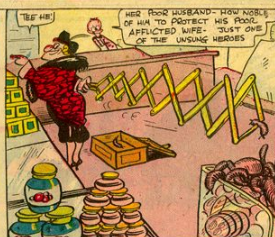
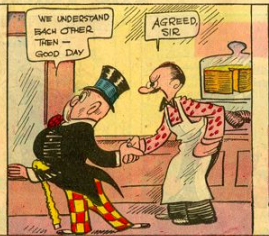
# COUNT SCREWLOOSE

BY MURT GROSS



# Dave's Delicatessen

Registered U. S. Patent Office







art spiegelman

# MAUS



A SURVIVOR'S TALE

I

MY FATHER BLEEDS HISTORY







ANJA AND I DIDN'T HAVE WHERE TO GO.



WE WALKED IN THE DIRECTION OF  
SOSNOWIEC - BUT WHERE TO GO?!

IT WAS NOWHERE  
WE HAD TO HIDE.

CAN I HELP YOU,  
MR. SPIEGELMAN?



YES, I HAVE HERE MY SON, ARTIE.  
I WANT TO SIGN HIM A KEY. SO  
HE CAN GO ALSO TO MY SAFETY BOX.





# Современная поэзия

Очищение слова от смысла

Звук и ассоциации как главные художественные инструменты

Вид слова как способ передачи новых смыслов

От коннотаций к денотации и обратно

# Велимир Хлебников

Бобэоби пелись губы,  
Вээоми пелись взоры,  
Пиээо пелись брови,  
Лиэээй — пелся облик,  
Гзи-гзи-гзэо пелась цепь.  
Так на холсте каких-то соответствий  
Вне протяжения жило Лицо.

*<1908 — 1909>*

- Вероника Злобина

- <https://www.youtube.com/watch?v=m-fxtlXuHVQ>

- <https://www.youtube.com/watch?v=tkUmeNpuwaE>

Леня Федоров. «Бобозэби...»

Пример spirituals <https://www.youtube.com/watch?v=h8opd0WrJxY>

# История визуальной поэзии

Татьяна Грауз

«Визуальное» в поэзии // Интерпоэзия. 2017. № 1.

- <http://magazines.russ.ru/interpoezia/2017/1/vizualnoe-v-poezii.html>



Документ  
Microsoft Word



- Искусство слова в медиаэстетике. и современные мультимедийные практики. Визуализация текста и нарратива (на примере комиксов). Эстетизация речи