



гора Янган-тау



памятник Салавату Юлаеву



курай



пещера Шульган-таш

Семь чудес Башкортостана



башкирский мед



эпос "Урал-батыр"



Красноусольские минеральные источники

Башкирия является удивительно красочной и привлекающей республикой.

А вы знаете, что в этом цветущем крае есть 7 чудес, признанных миром и учтенных документально? Ведь край у нас красивый, богатый, и чудес в неё намного больше.

Было проведено голосование, в котором жители выбирали из 180 объектов. 8 октября 2009 года Министерство культуры и национальной политики Республики Башкортостан объявило результаты победителей.

Итак, представляем вашему вниманию 7 чудес Башкортостана.



1. Памятник Салавату Юлаеву

Знаменитая скульптура художника С. Д. Тавасиева, символ города и нации. Находится на высоком правом берегу реки Белой и при въезде в Уфу выделяется на фоне пейзажа горделивыми линиями и величественными формами.



Скульптор С. Д. Тавасиев — осетинский советский скульптор. Народный художник Северо-Осетинской АССР и Башкирской АССР. Дата открытия 17 ноября 1967 года. Памятник представляет собой монументальную фигуру национального героя верхом на встающем на дыбы коне. Высота скульптуры чуть меньше 10 метров. Как результат, памятник носит статус самой высокой конной статуи в Европе. После него в списке стоит памятник Яну Жижке в Праге (9 метров).

С точки зрения уникальности этот памятник приметен тем, что стоит всего на трёх точках опоры, хотя вес его при этом 40 тонн. Секрет устойчивости памятника - стальная рама, проходящая через ноги и тело коня и тело человека.

По историческим данным, Тавасиев изобразил тот момент, когда герой, посланный на разгром войск Пугачёва, наоборот примкнул к ним. И как бы своей позой, всей напряжённостью он призывает соратников помочь народному восстанию.

Памятник Салавату Юлаеву присутствует на гербе Башкортостана. И каждый житель республики знает и гордится столь величественным каменным героем своего народа.



2. Курай

Заиграй же, мой курай,
Песню, чтоб вошла в
сердца,
и Урал, и весь наш край
Прославляя без конца...

С. Юлаев



Курай – это продольная флейта из стебля одноименного растения. Для изготовления инструмента выбирали гладкий, полый и чистый внутри стебель. В нём вырезали пять прямоугольных отверстий – четыре на лицевой стороне и одно на тыльной.

Во время игры кураисты удерживают широкий конец курая между зубами. При этом верхняя губа плотно прижимается к инструменту, а нижняя приоткрыта.

Звук курая очень приятного тембра, но слабый. Вместе с тем, у хороших исполнителей мелодия приобретает силу и наполненность. Некоторые музыканты владеют искусством звукоподражания, имитацией голосов птиц и животных. Играют на курае преимущественно мужчины, но встречались и женщины-курайсы, хорошо владевшие этим инструментом.

Курай для башкир не только музыкальный инструмент, но и средство передачи исторической памяти от поколения к поколению. По традиции перед исполнением мелодии или песни музыкант рассказывал легенду о её происхождении. По одной из легенд в ходе сражения крик журавлей испугал врагов и обратил их в бегство. Поэтому башкиры традиционно поклоняются журавлям. Древняя мелодия под названием «Звенящие журавли» исполняется только на курае – лишь на нём можно издать звуки, подобные крику журавлей.

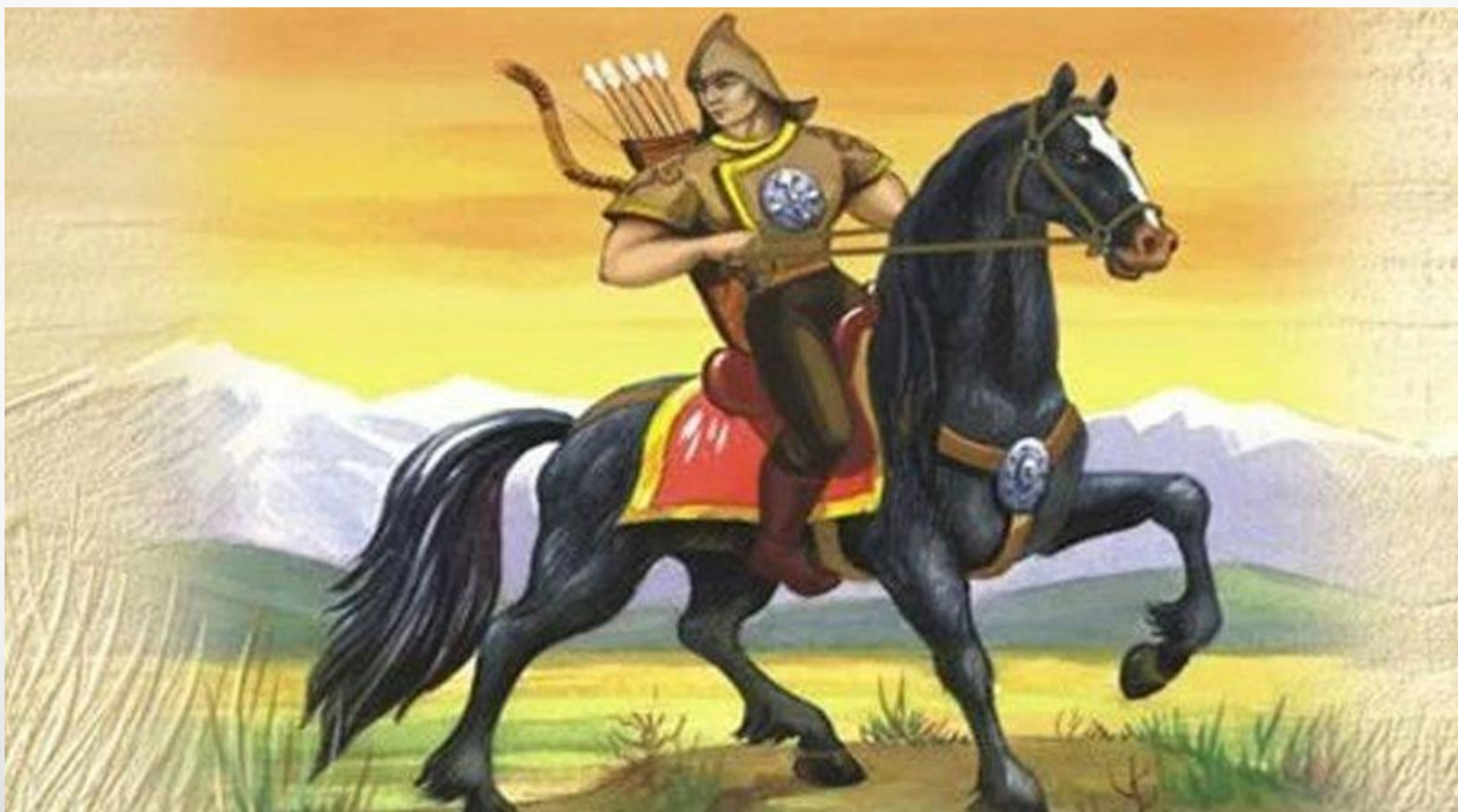
Курай – очень древний инструмент. Так, при археологических раскопках Бишунгаровского кургана в Башкирии была обнаружена предтеча курая – костяная флейта с прямоугольным стволом и одиннадцатью отверстиями. Этот инструмент датируется четвертым-вторым веками до нашей эры. Место возникновения курая до сих пор не известно.

Курай считается одним из национальных символов башкирского народа. Стилизованное соцветие курая из семи лепестков изображено на гербе и флаге Башкортостана.



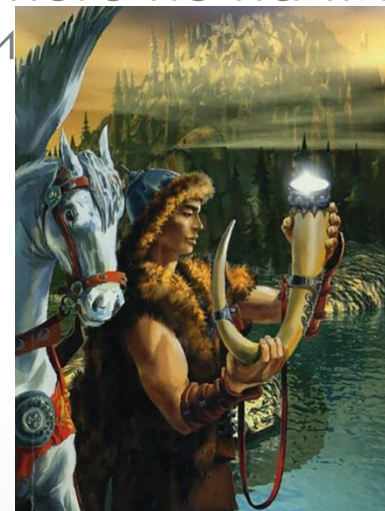
3. Эпос «Урал-батыр»

Пусть станет добро лишь вашим конем,
Пусть имя будет вам — человек,
Злу не давайте дорогу вовек.
Пусть мир и добро пребудут вовек!
«Урал-батыр» (перевод Г. Г. Шафикова)



Самый известный башкирский эпос, уходящий корнями в мифологию многотысячелетней давности. Передавался из уст в уста поэтами-сэсэнами, и был записан М. А. Бурангуловым (1910 год). Является памятником словесности, несет в себе множество символов и образов, числится кандидатом на включение в ЮНЕСКО. К сожалению, первый вариант (рукописный) не сохранился, но машинописный оригинал с пометками хранится в архиве Уфимского центра РАН.

«Урал-Батыр» поэтическим языком повествует о неразделенном единстве башкир с Уралом, с уральской природой на протяжении всей своей истории, начавшейся в глубинах каменного века. До нас дошло повествование о жизни первобытных людей. Ничего подобного не найти ни на египетских пирамидах, ни в их глиняных табличках.



4. Пещера Шульган-Таш

Пещера Шульган-Таш (Капова) с живописью эпохи палеолита (XV – XII тысячелетия до н.э.) – памятник археологии, объект культурного наследия федерального значения, она включена в «Глобальный реестр геологических памятников» и является геологическим памятником природы Республики Башкортостан, объектом паломничества и мифологии башкирской

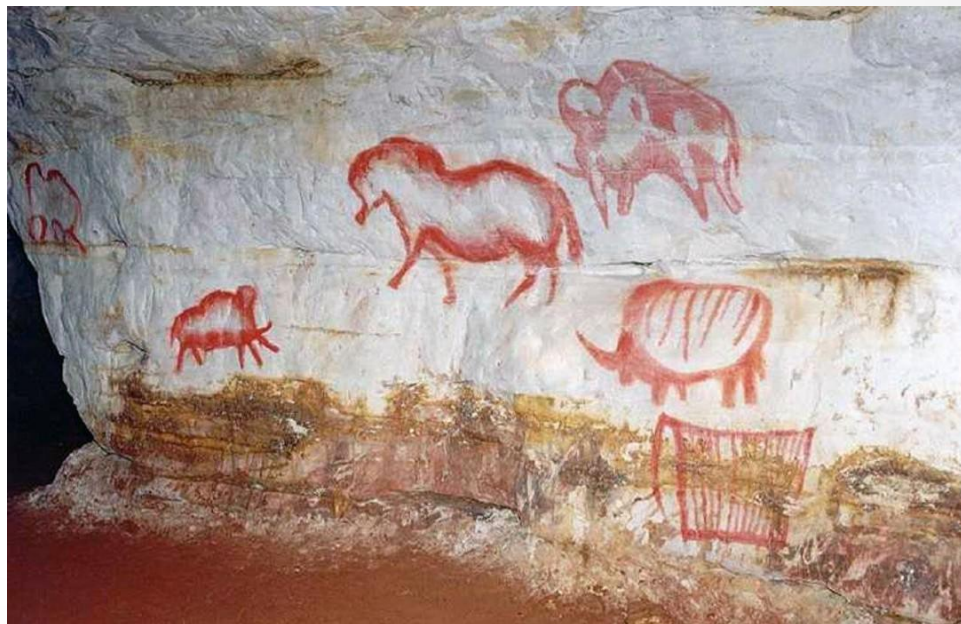


Одна из крупнейших многоэтажных карстовых пещер Урала. Карстовая полость, выработанная в скальном массиве деятельностью речки Подземный Шульган. Пещера, в которой обнаружена наскальная живопись и культурный слой эпохи палеолита. Спелеокомплекс имеет протяженность ходов более 3,3 км, состоит из 3 высотных уровней. Имеет натечные образования, подземные озёра. В процессе исследования описываются новые сухопутные и подводные ходы (сифоны). В пещере проходят зимовки редких рукокрылых – водяной и прудовой ночницы, обнаружены 3 эндемичных вида коллембол.

Государственный заповедник «Шульган-Таш» осуществляет Пещера Шульган-Таш. С голубого озера, расположенного у входа в пещеру, вытекает река Шульган.

Посещение с научными, экскурсионными целями осуществляется с учётом научно-обоснованных норм нагрузки и специального регламента. Во избежание повреждения культурного слоя в привходовой части пещеры смонтированы трапы, ограждения, лестницы, обзорные площадки и информационные щиты. А в 2018 году прошла прокладка трапов на верхние ярусы. Налажено постоянное отслеживание спелеопараметров и состояния рисунков.

В настоящее время выявлено около 204 рисунков и реликтовых пятен, установлены факторы, негативно влияющие на сохранность живописи. На основе многолетнего мониторинга микроклимата используются доступные методы оптимизации микроклимата и гидрологического режима. Налажены карстологические исследования в области питания реки Шульган, позволяющие минимизировать ущерб, наносимый карстовой системе хозяйственной деятельностью. Завершены эксперименты по проработке возможности светодиодной подсветки



5. Башкирский мёд

Башкортостан – единственное место на Земле, где сохранилось бортевое пчеловодство. Ученые многих стран изучают состав Башкирского меда, но искусственно создать подобного лекарства пока не удалось. Уникальность Башкирского меда состоит в многообразии целебных свойств.



Именно в Башкирии разводят знаменитую породу пчёл — бурзянскую бортевую. Это невероятно стойкие особи, приспособленные к непростым условиям Южного Урала.

В среднем за один год в Башкортостане собирают 5–6 тысяч тонн мёда — столько же, например, получают в целой Болгарии.

Мёд Башкирии богат на вкусовые вариации. Есть степные сорта, есть и горные. Здесь же собирают луговой мёд, лесной и разнотравье. Наиболее популярными видами башкирского мёда считаются цветочный, гречишный и липовый.



В Башкирском меде даже были найдены все вещества, полезные для организма человека, находящегося длительное время в космосе. Продукт по девятибалльной шкале заслужил самую высшую оценку. Сначала космонавтам дали попробовать мед на земле, результат - такой же - 9 баллов. Потом отправили несколько баночек в космос. Аромат и вкус душистого башкирского меда особенно понравились космонавтам, работающим на орбитальной станции, и было решено включить наш национальный продукт в рацион питания космонавтов. Он также вошел в рацион специального питания перед полетами и в период послеполетной адаптации.

Также существует лечение пчелами – апитерапия. Благодаря своим исключительным возможностям, апитерапия (пчелоужаливание) с древних времен успешно используется докторами всего мира для лечения различных заболеваний, поддержания у детей крепкого здоровья. Медоносную пчелу в народе называют крылатым фармацевтом, а пасеку - природной лечебницей.

С пчелиным укусом в тело человека попадает небольшая доза очень сложного по своему составу пчелиного яда, состоящего из более чем 50-ти различных веществ. Основной эффект при лечении пчелами достигается за счет входящих в состав яда пептидов – соединений, состоящих из остатков одной или нескольких аминокислот.



6. Гора Янгантау

«Янгантау» переводится с башкирского как «горелая гора», и это неспроста. Дело в том, что эта загадочная гора вот уже несколько веков действительно горит! Высота горы Янгантау невелика – всего 504 метра над уровнем моря. Прославилась она тем, что из трещин на вершине горы всегда идут горячие струи пара. По трещинам в горе на поверхность поднимаются горячие газы, температура которых на выходе колеблется от +37 до +150 градусов, а в пробуренной на глубину 90 метров скважине температура достигает 380 градусов! Среди ученых до сих пор нет единого мнения, объясняющего феномен загадочной горы Янгантау.



В 1770 году на горе Янгантау побывала академическая экспедиция под руководством академика П.С. Палласа.

По наиболее распространенной гипотезе, внутри горы окисляются битуминозные сланцы. От происходящей химической реакции выделяется тепло, которое нагревает воду, поднимающуюся затем в виде горячего пара на поверхность горы.

Башкиры объясняют феномен горы по-своему. По легенде несколько веков назад в дерево на вершине горы ударила молния. Дерево полностью сгорело, затем огонь пошел по корням вглубь горы. С тех пор внутри нее горит неугасающий огонь. Хотя некоторые считают, что огонь в горе породила не молния, а упавшая с неба звезда. Тем не менее башкиры сходились во мнении, что огонь внутри горы священный, божественный.

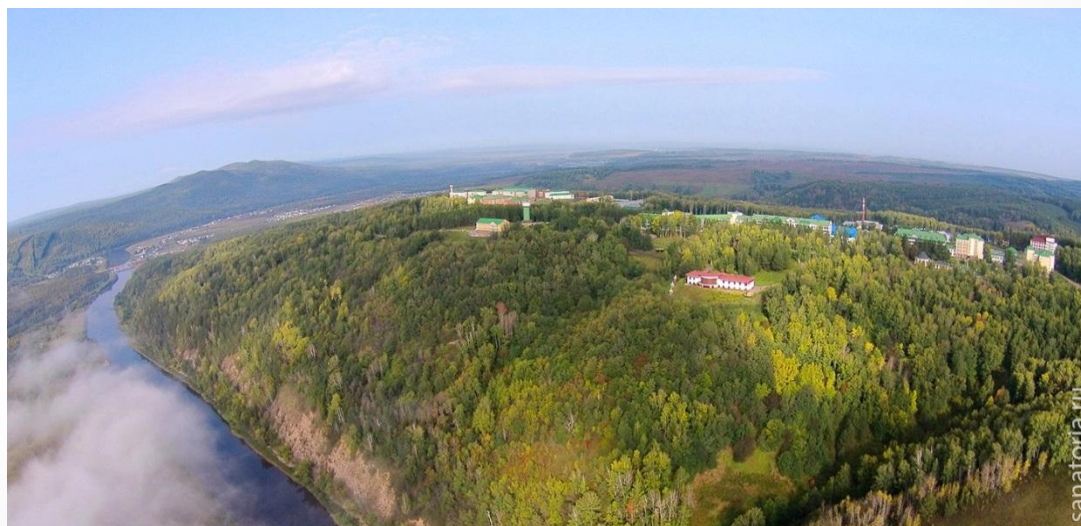


Удивительными свойствами горы и их положительным влиянием на здоровье человека заинтересовались ученые и врачи. 2 апреля 1937 года тут была открыта опытная лечебница. В местах выхода газов установили деревянные кабинки, куда помещали пациентов. В 1944 году создали санаторий. С 1957 года он начал работать круглосуточно (до этого – только летом). Среди сотрудников прославился советский врач Гениатулла Терегулов – один из основателей курортологии.

В наши дни бальнеологический курорт «Янган-Тау» - крупнейший в Башкирии и один из наиболее известных на Урале. Он не раз признавался лучшей здравницей страны.

Для лечения используются выходящие по трещинам из недр горы на поверхность горячие пары и газы. Эти газы можно и не заметить, поскольку они не имеют запаха и совершенно прозрачны.

Такие воздушные ванны оказывают положительное, многостороннее влияние на человеческий организм: обладают противовоспалительным и обезболивающим действием, улучшают тонус мышц, увеличивают подвижность суставов, способствуют улучшению микроциркуляции внутренних органов. В 1965 году гора Янган-Тау получила статус памятника природы.



7. Красноусольские минеральные источники

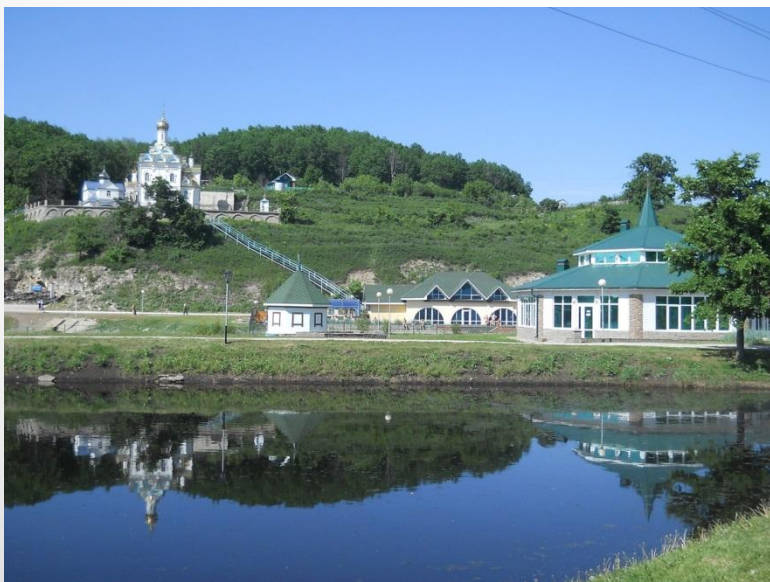
В 1965 году Красноусольские минеральные источники признаны гидрогеологическим памятником природы. Это одни из самых знаменитых минеральных источников Башкортостана. Находятся они в долине реки Усолка; минеральные и пресные источники, всего около 250, выбиваются на поверхность по обоим берегам реки.



Целебные свойства этих источников известны с XVIII века. Они использовались для лечения и добычи поваренной соли. Уже два столетия назад они считались святыми. Над одним из источников построен православный красавец-храм. Под ним в скале находится грот, где хранится копия Табынской иконы Божией Матери. Место это глубоко почитаемо, так как это место неоднократного явления Табынской иконы Божией Матери, считающейся покровительницей всего Урала. Здесь ежегодно весной православные Башкортостана и прилегающих регионов совершают крестный ход с чудотворной иконой.

Купели посещаются круглый год. Люди, приезжающие сюда, верят, что, окунувшись в воду источника, получают физическое и душевное исцеление.

На базе источников функционирует курорт «Красноусольск», тем более что рядом с источниками находятся и залежи лечебных грязей, которые используются курортом. Сюда организуются конно-верховые, водные, автомобильные и конно-водные туристические маршруты.



Родники различаются по минерализации. Специалисты выделяют четыре типа целебных вод: слаборадоновые хлоридные натриевые, сульфатные кальциевые магниевые питьевые воды, хлоридно-натриевые и сероводородные воды для ванн.

В 2,5 километрах выше села Красноусольское на берегу бьет так называемый Усольский горький родник. Вода в нем действительно специфическая. «Усольский горький» является памятником природы и имеет высокую научную ценность: учеными до сих пор не разгадана природа вод этого источника.

А вообще здешние воды лечат опорно-двигательный аппарат, заболевания нервной и пищеварительной систем, гинекологические и кожные недуги.

Помимо соленых сероводородных вод, используются для лечения черные илы и минеральная грязь. Они присутствуют в озерцах, образовавшихся в пойме реки Усолки. На дне ручьев и в родниках видны желтовато-белые осадки серы.



«Мы – счастливые люди, потому что нам повезло родиться, жить и трудиться на благодатной и прекрасной земле, название которой – Башкортостан. Это родина добрых людей, которые открыты друзьям из многих республик, краев и областей России, стран мира. Мы гордимся тем, что нам удалось сбересть в республике самое дорогое: мир, межнациональное согласие, дружбу народов.»

М.Г.Рахимов