



**ОПЕРНАЯ МОЗАИКА**

**Опера** – самый богатый и сложный жанр музыки. Слово «опера» в переводе с итальянского буквально означает **«труд, сочинение»**. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы (хореография), живопись, декорации и костюмы. Опера возникла **в Италии** на рубеже **XVI–XVII** веков.

«Что может сравниться с удовольствием  
быть в опере?  
Только удовольствие быть с друзьями...»

Арамис из романа А.Дюма «Три  
мушкетера»

«...Пора нам в оперу  
скорей!...»

А.С.Пушкин «Евгений  
Онегин»

Виды искусств,  
которые  
присутствуют в  
опере:

Музыка,  
хореография,  
изобразительное  
искусство  
литература



**Ли́бретто** (итал. *Libretto*) – «**книжечка**».

Это полный текст музыкально-сценического сочинения, т.е. оперы, оперетты.

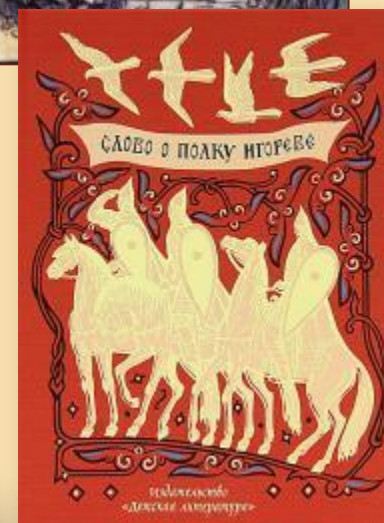
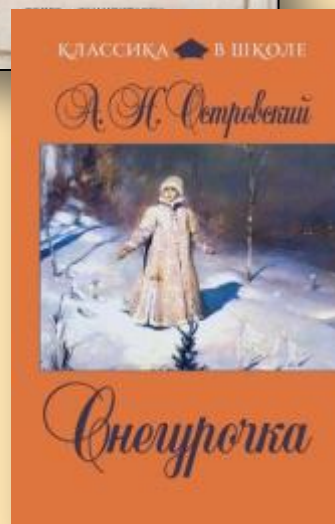
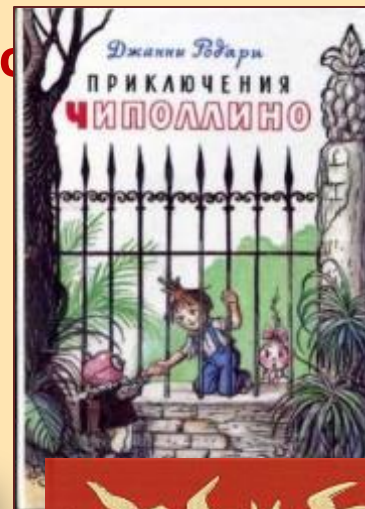
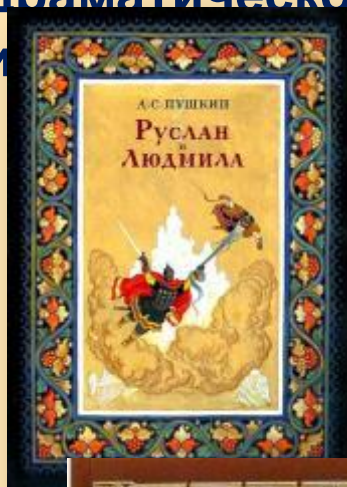
**Ли́бретист** – тот, кто сочиняет этот текст в стихах или прозе.

Основой оперного либретто может быть литературное или драматическое произведение

и соб

одна

рвоис



**Увертюра** (от фр. *Ouverture*) – **начало** , **открытие** .

Почти каждая опера начинается с увертюры - симфонического вступления, которое знакомит слушателя

в **будущего**



Место оркестра –  
оркестровая яма.



Кто управляет  
оркестром?



## Оперные номера:

**Ария** – вокальное произведение для одного голоса.

**Дуэт, трио**  
– вокальное произведение для двух, трех голосов.

**Хор** – совместное звучание многих голосов.

**Речитатив**  
– вокальная музыкальная форма,

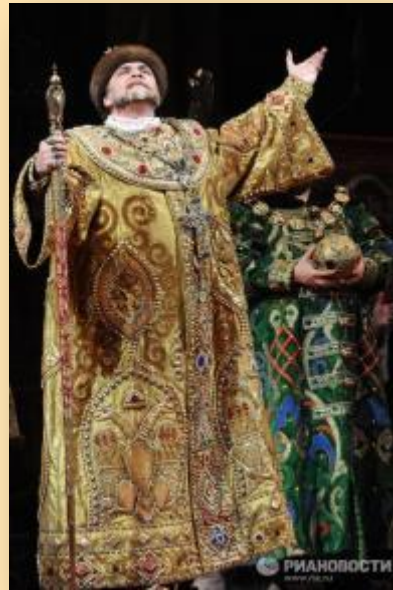
**Ария** (с итал. – «воздух») – сольный эпизод в опере, основная музыкальная характеристика главного героя оперы, его музыкальный «портрет».

Часто арии предшествует **речитатив** – род певучего разговора, декламации под музыку.

Когда герой поет свою арию, действие останавливается. Все



Ария Ивана  
Сусанина



Ария Бориса  
Годунова

Ария  
Снегурочки





М.И. Глинка «Иван

Сусанин»



Н.А. Римский-Корсаков

«Снегурочка»



## Массовые сцены

в опере



П.И. Чайковский «Евгений  
Онегин»



А.П. Бородин «Князь  
Игорь»

В.А. Моцарт «Свадьба Фигаро»



Н.А. Р-К «Сказка о царе Салтане»



В.А. Моцарт  
«Волшебная флейта»



# Оперные ансамбли

М.И. Глинка «Иван Сусанин»



# ансамбли

П.И. Чайковский «Евгений Онегин»





Половецкие пляски из оперы А.П. Бородина  
«Князь Игорь»

Сцена из оперы Дж. Гершвина  
«Порги и Бесс»



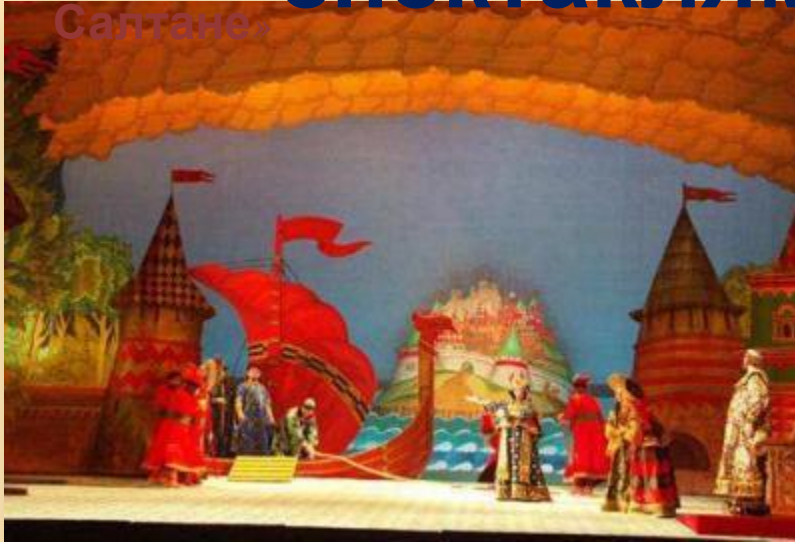
Сцена из оперы Ж. Бизе  
«Кармен»



**Хореография в**

# Декорации к оперным спектаклям

«Сказка о царе Салтане»



«Снегурочка»



«Пиковая дама»



«Садко»



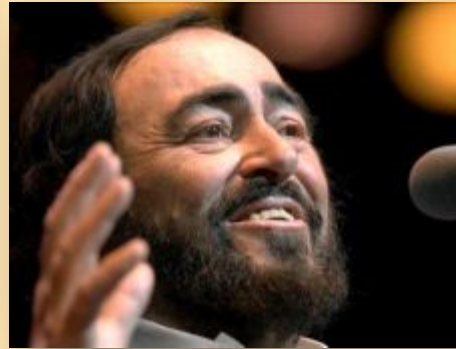
# Оперные знаменито сти



Энрике  
Карусо



Елена  
Образцова



Лучано  
Паваротти



Ф.И.  
Шаляпин  
Марио Дель  
Монако



Монсерат  
Кабалье

Л.В.



А. В.  
Нежданова



С.Я.  
Лемешев



Ирина  
Архипова



# Главные оперные театры

ы



Москва . Большой театр



Санкт-Петербург. Мариинский театр



Санкт-Петербург.  
Михайловский театр

# Оперные театры мира



Здание

Нью-Йорк.  
Метрополитен-опера

Милан. *La*



В  
Сиднее



Лондон. Ковент-Гарден



Венская  
опера