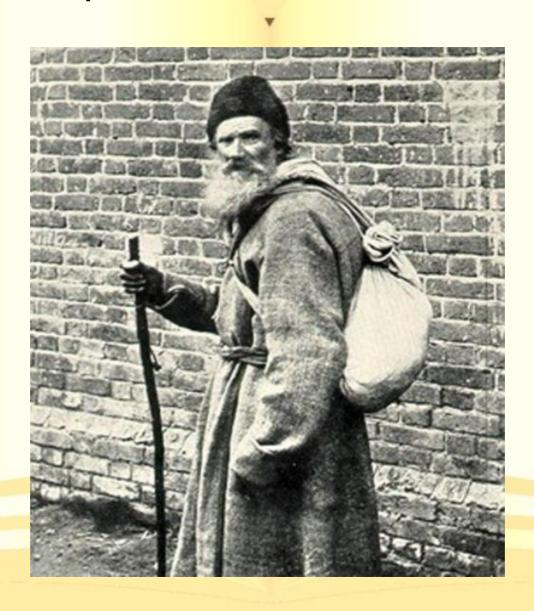


Поэтика «народных рассказов» Л.Н. Толстого

## Граф Лев Толстой. Пеший переход из Москвы в Ясную Поляну



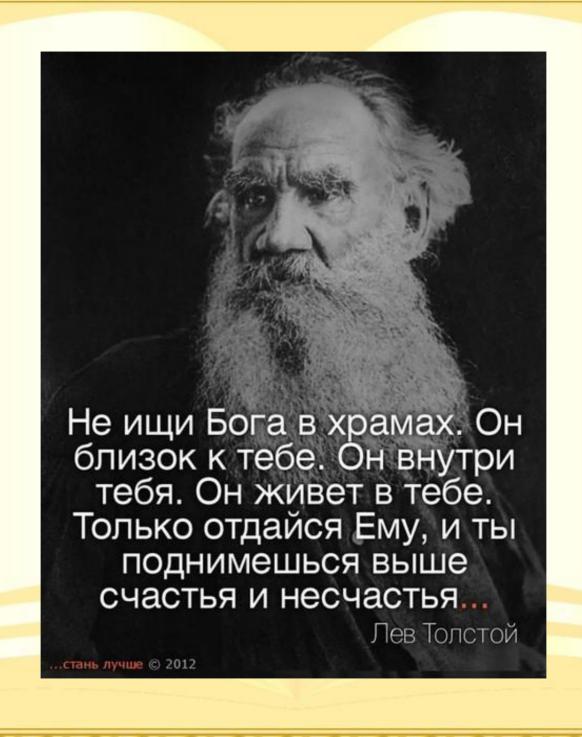
# «Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни

В 1880-е гг. Толстым создаются «Народные рассказы» (1885—1886). Жанровое их определение условно: это разнообразные по своей форме произведения - сказки, легенды, краткие зарисовки, бытовые сценки, собственно рассказы. Писатель стремился высказать в них свои идеи, свое новое миросозерцание так, чтобы оказаться понятым простым народом. Это были живые, выразительные «иллюстрации» к его учению.

1884 Т. вместе со своими помощниками организовали издательство «Посредник», печатавшее книги для народного чтения. Там публиковались «Народные рассказы».

Цель Н.р.- нравственная проповедь, душеполезное чтение. Опирался в них на традиции УНТ и на легенды старинных патериков, Прологов, Четьих миней. Разъяснил в них народу, как нужно жить по- христиански, по-божески.

Народные рассказы — один из опытов создания Толстым литературы народной, т. е. общечеловеческой, одинаково адресованной читателям всех сословий. Социальные и **нравственные конфликты русской деревни как** порождение утверждающихся буржуазных форм общежития становятся темой драмы «Власть тьмы» (1886), где разрушение патриархально-крестьянских устоев, порабощение крестьянской личности властью денег и воцарение зла в деревенском быту рассматриваются как трагическое свидетельство угасания «силы жизни» в народе, теряющем связь с землей. Но только — угасания, а не смерти.



#### «Зерно с куриное яйцо»,

В сказке Толстой передает свои мысли о труде и земле. Он использует тройственную структуру народной сказки. К царю, заинтересовавшемуся необычным зерном, приводят дряхлого и немощного старика, затем — его отца, но уже с одним только костылем и видящего и слышащего лучше, чем сын. Наконец, приходит дед, легко и без костылей, прекрасно слышит, глаза светлые. На трижды заданные царем вопросы: покупал ли он такое зерно или сам на своем поле сеял? — дед отвечает: «В мое время и вздумать никто не мог такого греха, чтобы хлеб продавать, покупать. А про деньги и не знали: хлеба у всех своего вволю было». На второй вопрос о том, где его поле было, он отвечает: «Мое поле было земля Божья... Земля вольная была. Своей землю не звали». На третий вопрос: отчего такое зерно родилось и почему он так бодр по сравнению с сыном и внуком? — следует ответ: «Перестали люди своими трудами жить, — на чужое стали зариться. В старину не так жили: в старину жили по-Божьи; своим владели, чужим не корыстовались».

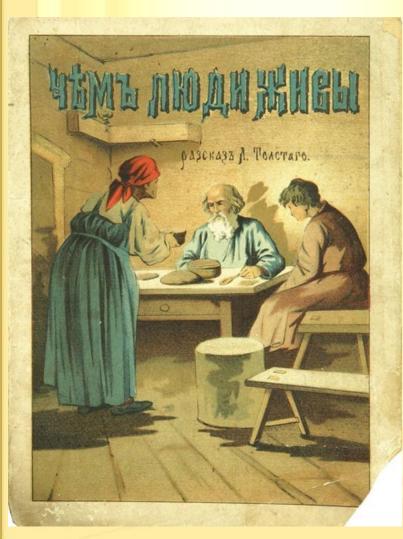
#### «Сказка об Иване- дураке»

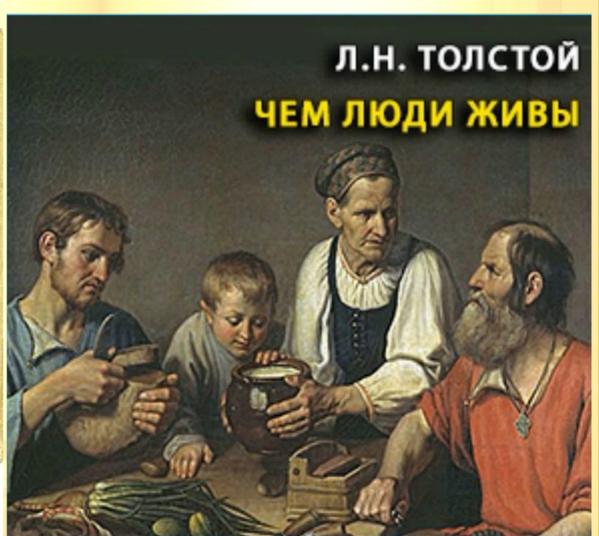
Не имеющая фольклорного источника сказка, созданная Толстым, фантастическая история о том, что можно прожить без войска и денег и что головой невозможно выработать больше, чем руками. Заниматься физическим трудом должны все без исключения. Обычай всеобщего труда в Ивановом процветающем царстве прост: «У кого мозоли на руках полезай за стол, а у кого нет — тому объедки». Близка к этой теме и сказка «Работник Емельян и пустой барабан».

#### «Чем люди живы»

Фантастичен, но уже в другом роде, рассказ «Чем люди живы» об ангеле, в наказание посланном богом на землю и узнавшем во спасение свое, чем люди живы: «Жив всякий человек не заботой о себе, а любовью»; «Кто в любви, тот в Боге и Бог в нем, потому что Бог есть любовь».

#### 1881г. – журнал «Детский отдых»







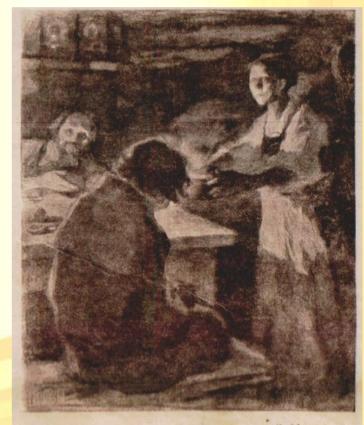
- Экспозиция
- Завязка
- Основная часть
- Кульминация
- Развязка

#### Каким был первый ответ? (что есть в людях)

OLOGIOGLOGIOGLOGIOGLOGIOGLOGIOGLOGIOGLOGIOGLOGIOGLOGIOGLOGIOG

«Я узнал, что есть в людях любовь»

Когда он это узнал?



За уживомъ. Рисуновъ въ разенязу Л. И. Телетого "Чъ А В ТОМИТО

### Путь любви

•<u>У Семёна</u>

Страх

•<u>У Матрёны</u> Страх

Совесть

Любопытство

Жалость

Жалость

Любовь

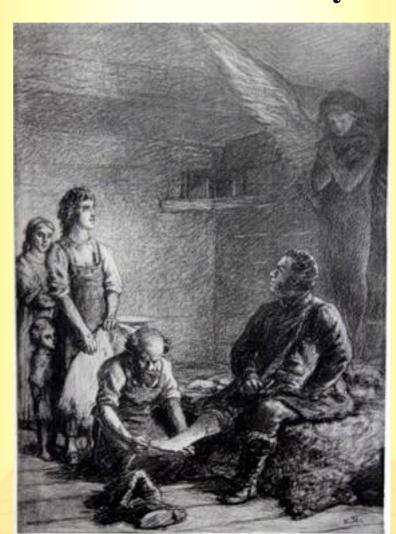
Любовь

Путь Матрены к раскрытию тайны, «чуда» длиннее: от отношения недоверчиво-пренебрежительного к жалости и любви

#### Каким был второй ответ? (чего не дано людям)

•«Не дано людям знать, что им для своего тела нужно»

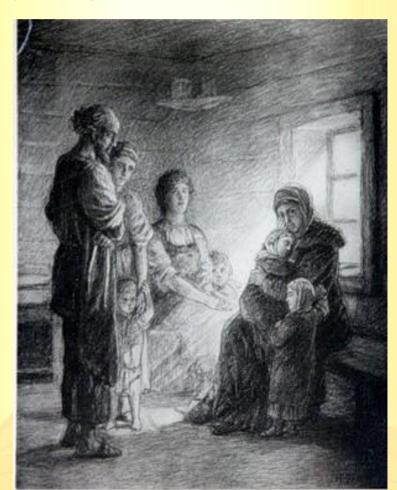
Когда ангел это понял?



# Каков же ответ на последний третий вопрос «Чем люди живы?»

«Жив всякий человек любовью»

« Бог есть любовь»



#### Домашнее задание

- Составить план рассказа, используя материал слайда 11.
- Письменно ответить на вопрос: «Как вы считаете, в чем заключается актуальность рассказа Л.Н. Толстого «Чем люди живы» в наши дни?
- Отправлять до 06.02.22 в эл.журнал или эл. почту Shcola14sitnikova@yandex.ru