ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лекция 3 Творческий процесс

1. Творчество как процесс.
2. Уровни протекания творческого процесса.
3. Фазы творческого процесса.
4. Типа формирования творчества.
5. Этапы творческого процесса.
6. Пути решения задач.
7. Особенности творческой организации.

Творческий процесс - это процесс преобразования информации в новые идеи и воплощение найденных идей на практике.

Уровни протекания творческого процесса

Единицей отсчета разных уровней протекания творчества является сознание как главный регулятор психических процессов и «инструмента» разума.

Творчество как процесс происходит на разных уровнях: *бессознательном, подсознания, сознания и сверхсознания.*

психическое базируется на глубинных законах жизни, этапах эволюци**1. Бессознательное** онного процесса и генетической памяти, в которой хранится предшествующий опыт. Например, все индивидуальное развитие (начиная с утробного) повторяет филогенез как поэтапное развитие человечества.

2. Подсознание создает стереотипы мышления, поведения, отношений, устойчивые характеристики личности, которые стандартно проявляются при определенных ситуациях. Вместе с тем оно очень «верит сознанию», считая, что если человек осознает себя «нетворческим», то подсознание верит этому и блокирует творчество.

3. Сознание и подсознание работают синхронно в состоянии бодрствования. Сознательная форма творчества имеет свой, особый инструмент — *логические операции.* Эти операции — анализа, синтеза, абстракции и обобщения, а также умозаключения — направленные на познание реальности, приводят не только к открытию в ней новых закономерностей, но и к изобретению, к созданию некоторого нового продукта.

4. Сверхсознание - неосознаваемые первоначальные этапы любого вида творчества, рождения гениальных догадок, внезапных озарений». Оно совмещает все уровни работы мозга до уровня интуиции, т. е. одномоментного познания целого и сущного. По мнению ученых, сверхсознание интегрирует в себе работу бессознательного, подсознания, что позволяет сознанию подключиться к ноосфере как форме существования разума и получать оттуда необходимую информацию.

Фазы творческого процесса

Первая фаза — пусковая, характеризуется интеллектуальной инициативой или умением самостоятельно видеть и ставить проблемы. В этой фазе, которая называется еще и подготовительной, проявляются индивидуальная готовность к творчеству, развитость по знавательных процессов, эмоциональная и рациональная способность к контакту с миром, потребность в напряженной деятельности. Все требования данной фазы являются программой развития творческих способностей, целевой матрицей этого процесса. Началом побуждения к построению программы являются внутренние и внешние факторы, в зависимости от которых протекает подготовительный процесс, продуктом которого является рождение идеи, замысла.

Вторая фаза — поисковая, начинается с острого желания воплотить задуманное, протекает в поиске средств для его осуществления и кончается их нахождением, принятием решения относительно конкретных способов воплощения.

Третья фаза — *исполнительная,* реализация задуманного в действиях, контроле за промежуточными результатами и коррекции способов выполнения, критической оценки продукта.

Типа формирования творчества

- *Первый тип* — формирование сознания под преобладающим влиянием социальной среды. Такой тип сознания является преобладающим в человеческом обществе и называется «полезависимым» и нетворческим. Однако если социальная среда ориентирует человека на творческий поиск, вынуждает к нему, то потенциальные созидательные возможности начинают актуализироваться в деятельности.
- *Второй тип* — независим от среды, более близок к спонтанному творчеству. Однако формирование сознания без учета социальных факторов приводит к преобладанию тенденции в творчестве к самоутверждению, часто не совпадающему с основной функцией искусства — приобщения ко всеобщему.
- *Третий тип* — взаимодействия и сотрудничества со средой, приобщения к инновационному процессу. Именно такое сознание было у великих творцов разных эпох.

Этапы творческого процесса

1. **Формулирование задачи, точное определение цели, сбор информации по проблеме и начальные попытки ее решения.**
2. **Инкубация (вызревание) – отвлечение от задачи после безуспешных попыток ее решения: при этом проблема остается в подсознании, в то время как человек может заниматься другими делами.**
3. **Озарение – возникновение идеи решения, часто предваряемое случайным событием- толчком.**
4. **Проверка правильности решения: испытание и (или) реализация идеи.**

Пути решения задач

Исполнительский
уровень–применение известных типовых решений, общепринятых схем

Творческий уровень
изобретение, создание, проектирование нового способа для достижения цели

MyShared

Особенности творческой организации

1. Идеи не являются результатом логического мыслительного процесса и традиционного способа мышления.
2. Рядом исследователей отмечается низкая корреляция между творческими способностями и уровнем знаний отдельного человека.
3. Творческий процесс практически не поддается управленческому воздействию