



МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕЧЬ

**ФОРМА
МУЗЫКАЛЬНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

**Создавая новое, человек всегда придает
своему творению форму.**



**Архитектор придумывает,
проектирует различные
здания, дома.**



**Композитор, как и архитектор, придает музыке
форму. Это называется формой
музыкального произведения.**



ОДНОЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Самый понятный для массового слушателя жанр - песня. Песня обычно состоит из куплетов.

Песни без припева, так же как и любые другие сочинения, построенные на одном музыкальном материале, «на одной музыке», не содержащие контрастных частей, называют сочинениями **ОДНОЧАСТНЫМИ**.

В одночастном инструментальном произведении

одна музыкальная тема,

музыкальный образ



Здравствуй, Родина моя!

Музыка: Юрий Чичков

Слова:

Константин Ибряев

Утром солнышко встаёт,
Всех на улицу зовёт,
Выхожу из дома я, —
Здравствуй, улица моя!

Я пою, и в вышине
Подпевают птицы мне,
Травы шепчут мне в пути:
"Ты скорее, дружок, расти!"

Отвечаю травам я,
Отвечаю ветрам я,
Отвечаю солнцу я:
"Здравствуй, Родина моя!"



ДВУХЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

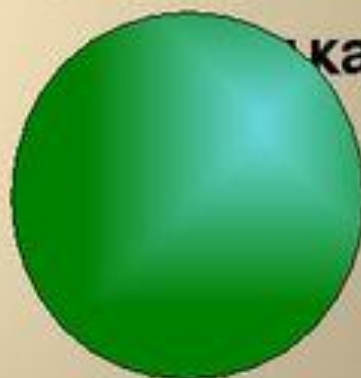
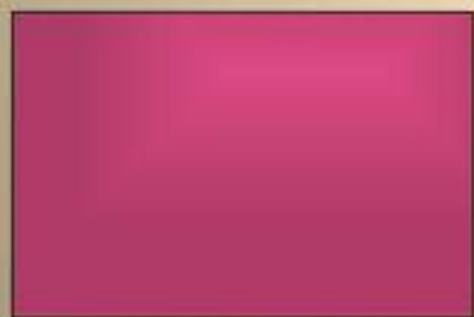
Песня может состоять из куплета и припева – часто бывает,

что куплет и припев различны по характеру и музыкальному настроению, построенные на двух разных

музыкальных темах, передающих разные мысли и

В двухчастном музыкальном произведении две чувства, называются **ДВУХЧАСТНЫМИ** музыкальных темы, два

музыкальных образа





**Композитор
Борис Савелье**

**Песенка кота
Леопольда**

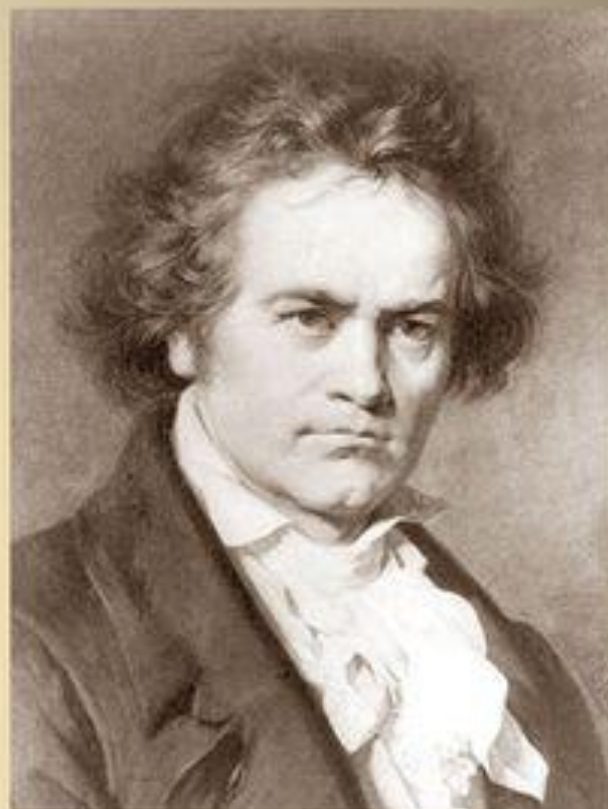


ТРЕХЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Форма произведения, в которой первая и третья части повторяют друг друга, а в средней части новый характер, новый образ, называется ТРЕХЧАСТНОЙ.



**Весёлая,
грустная**



**Людвиг ван Бетховен
1770-1827**

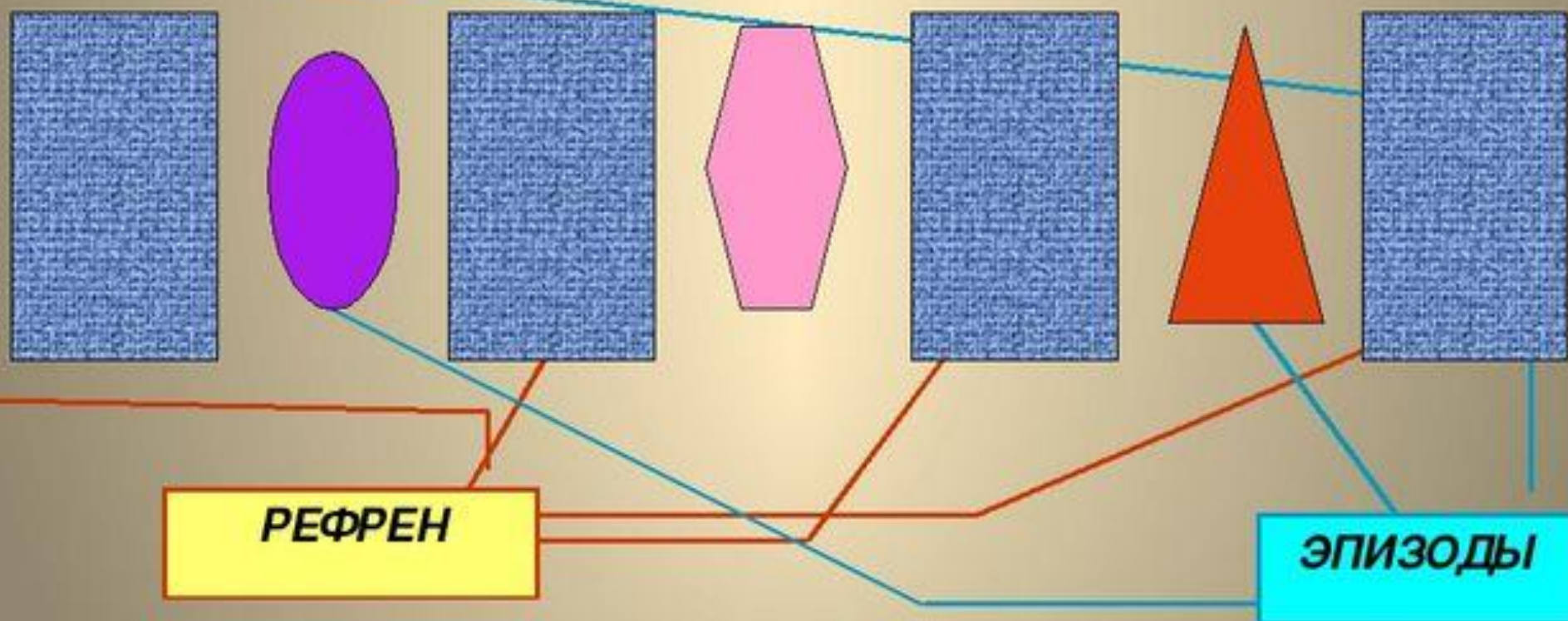


Часто в литературных произведениях применяется прием повтора. Вспомним русские сказки об Иванушке-дурачке или, например, «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина



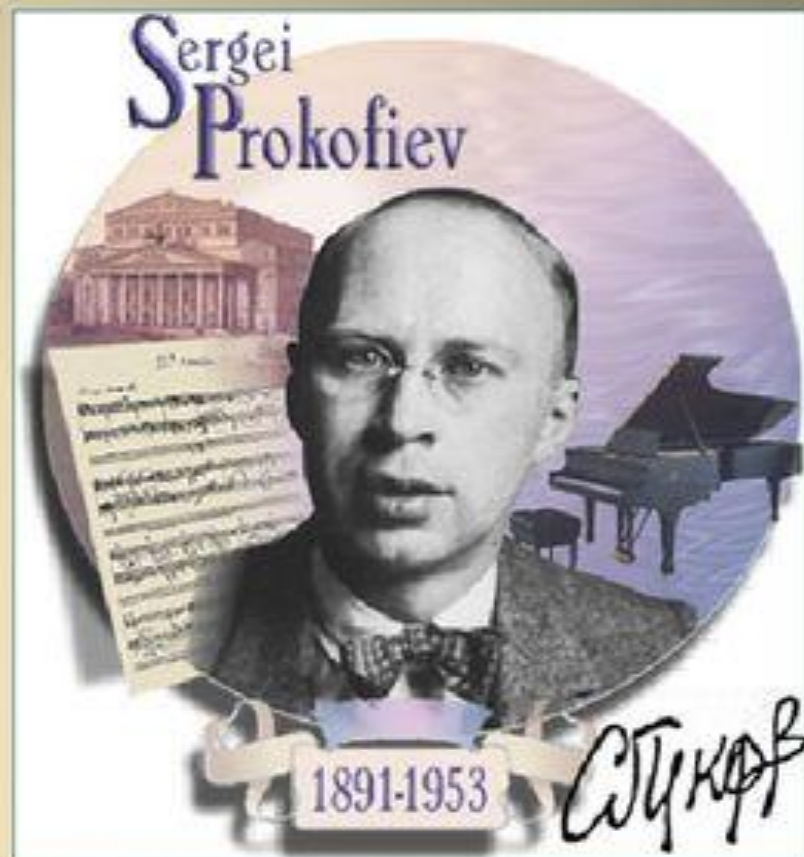
ФОРМА РОНДО

Рондо (из французского языка *rondeau* – круг) музыкальная форма, где постоянно повторяется главная музыкальная тема – *рефрен*, чередуясь с *эпизодами*:



РОНДО



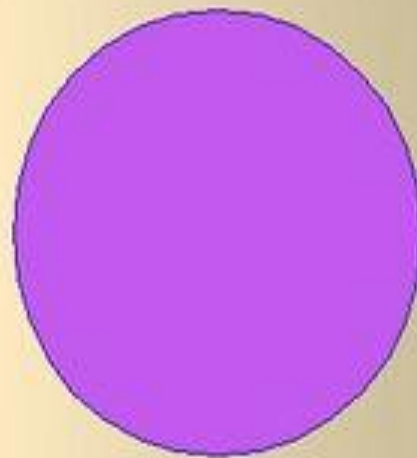
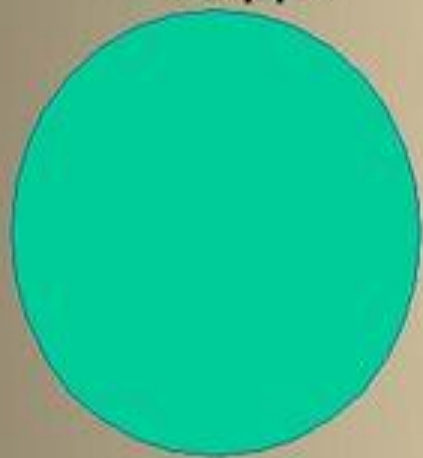


«Болтунья»



ВАРИАЦИЯ

Музыкальная форма, представляющая собой изложение темы и ее повторение в измененном виде.



A

A

Я

A

a

A

Русская плясова я



Построение (форма) музыкального произведения



- **одночастная**
- **двухчастная**
- **трехчастная**
- **рондо**
- **вариация**