



МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕЧЬ

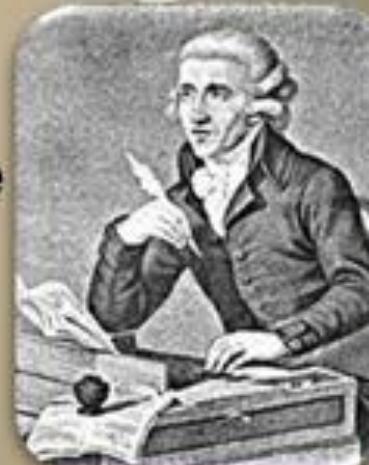
**ФОРМА
МУЗЫКАЛЬНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

**Создавая новое, человек всегда придает
своему творению форму.**



**Архитектор придумывает,
проектирует различные
здания, дома.**

**Композитор, как и архитектор, придает музыке
форму. Это называется формой
музыкального произведения.**



ОДНОЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Самый понятный для массового слушателя жанр - песня. Песня обычно состоит из куплетов.

Песни без припева, так же как и любые другие сочинения, построенные на одном музыкальном материале, «на одной музыке», не содержащие контрастных частей, называют сочинениями **ОДНОЧАСТНЫМИ.**

В одночастном инструментальном произведении

одна музыкальная тема,

музыкальные образы

Здравствуй, Родина моя!

Музыка: Юрий Чичков

Слова:

Константин Ибреев

Утром солнышко встаёт,
Всех на улицу зовёт,
Выхожу из дома я, —
Здравствуй, улица моя!

Я пою, и в вышине
Подпеваю птицы мне,
Травы шепчут мне в пути:
"Ты скорей, дружок, расти!"

Отвечаю травам я,
Отвечаю ветрам я,
Отвечаю солнцу я:
"Здравствуй, Родина моя!"



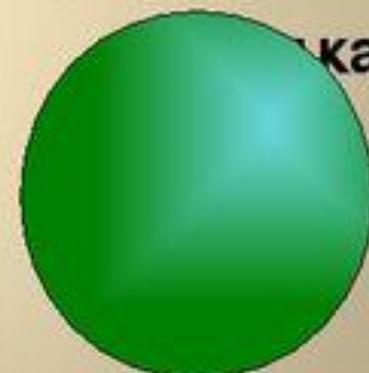
ДВУХЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Песня может состоять из куплета и припева – часто бывает,

что куплет и припев различны по характеру и
Музыкальные ~~настроения~~, построенные на двух
разных

музыкальных темах, передающих разные
мысли и

В двухчастном музыкальном произведении две
чувства, называются **ДВУХЧАСТНЫМИ**
музыкальных темы, два



музыкальных образов



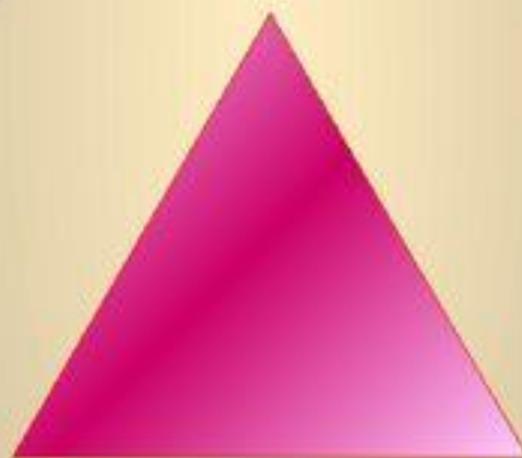
Композитор
Борис Савелье

Песенка кота
Леопольда

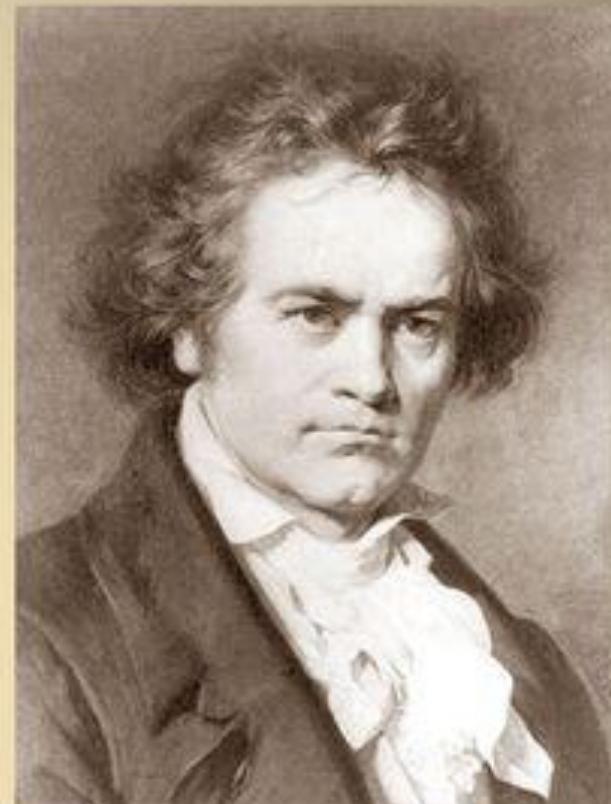


TРЕХЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Форма произведения, в которой первая и третья части повторяют друг друга, а в средней части новый характер, новый образ, называется ТРЕХЧАСТНОЙ.



Весёлая, грустная



Людвиг ван Бетховен
1770-1827

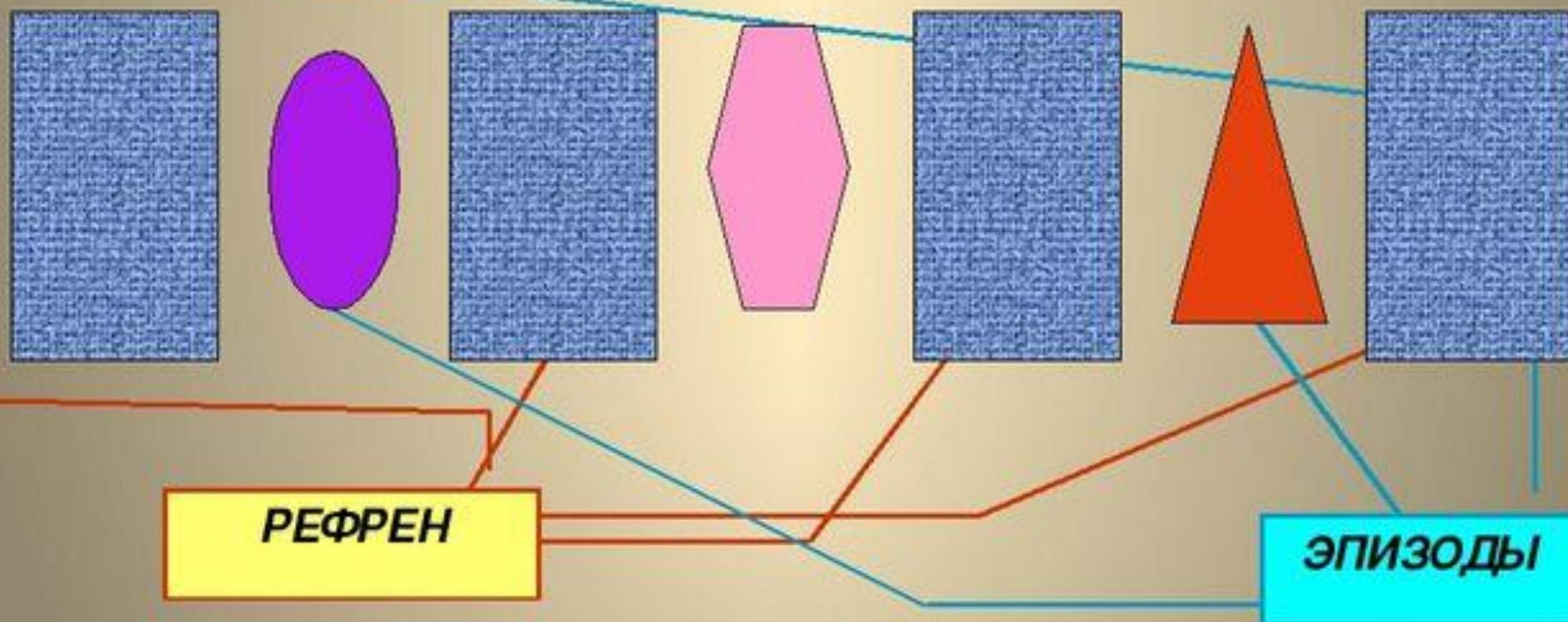


Часто в литературных произведениях применяется прием повтора. Вспомним русские сказки об Иванушке-дурачке или, например, «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина

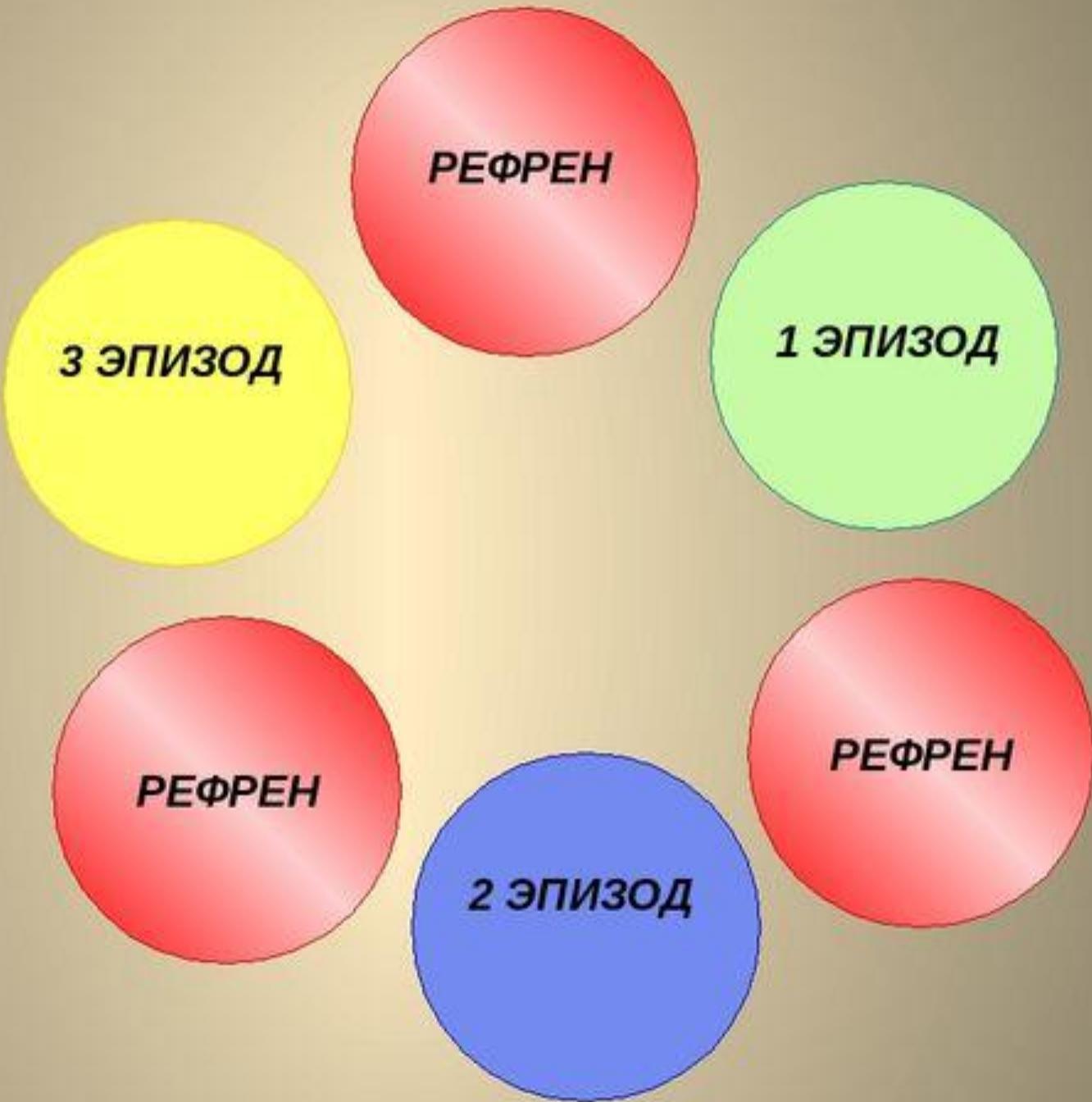


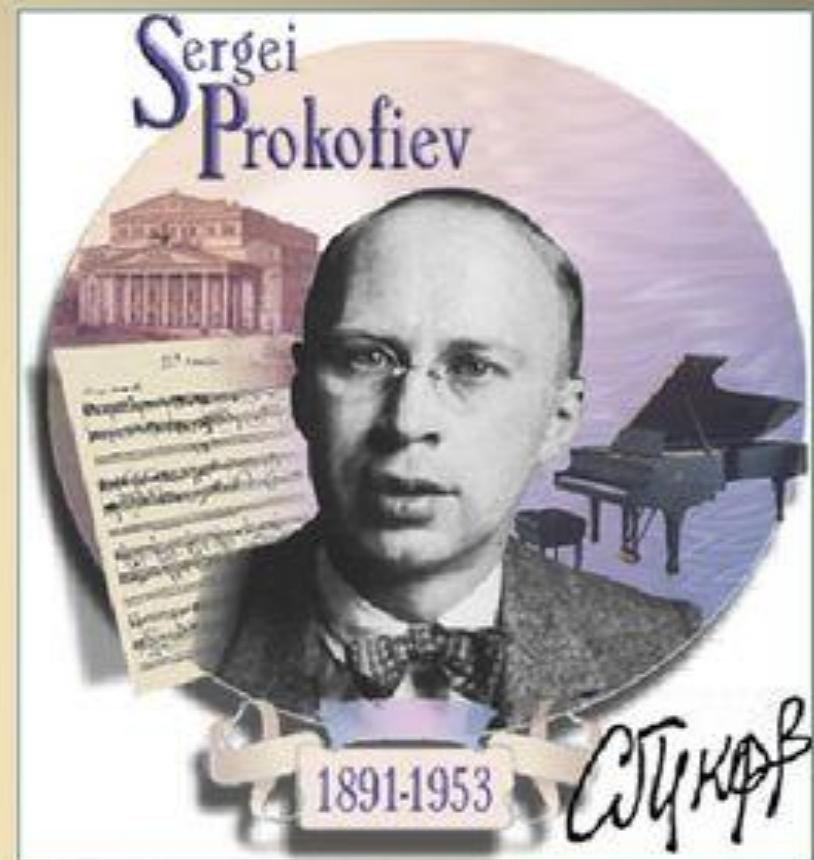
ФОРМА РОНДО

Рондо (из французского языка *rondeau* – круг) музыкальная форма, где постоянно повторяется главная музыкальная тема – рефрен, чередуясь с эпизодами:



РННОД



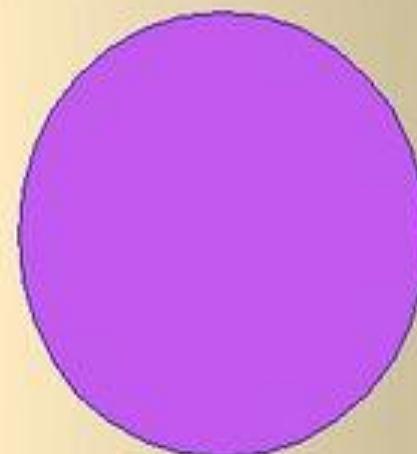
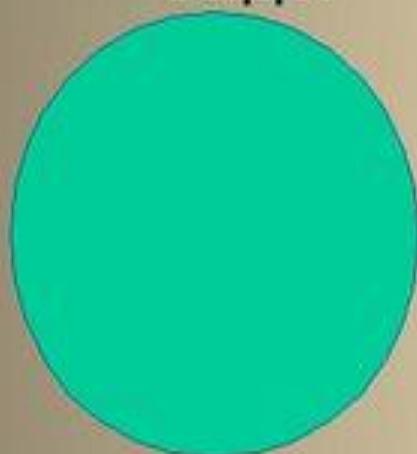


«Болтунья»



ВАРИАЦИЯ

Музыкальная форма, представляющая собой изложение темы и ее повторение в измененном виде.



A

A

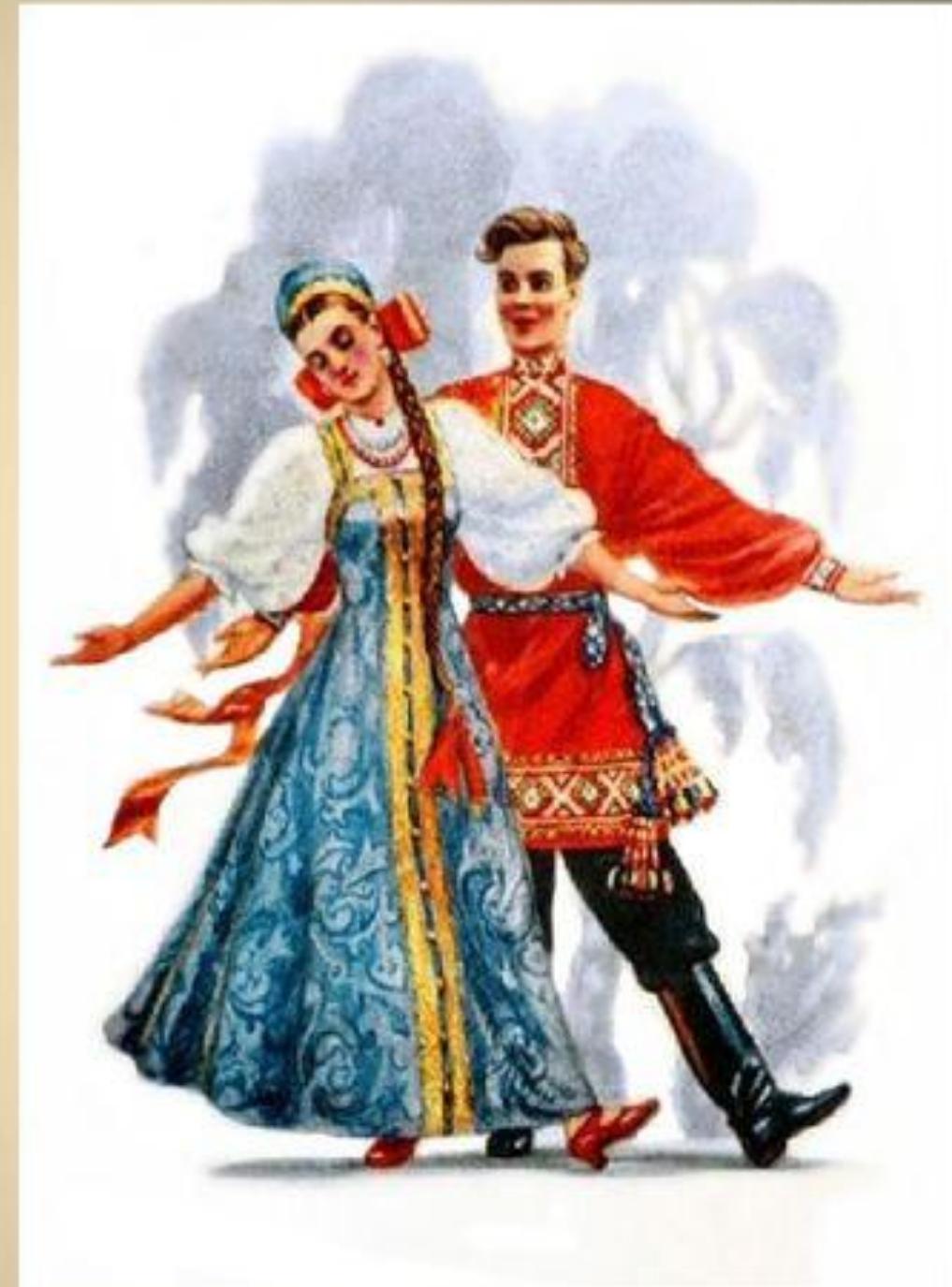
я

A

a

A

Русская плясова я



Построение (форма) музыкального произведения



- одночастная
- двухчастная
- трехчастная
- рондо
- вариация