

**Акцентологические  
нормы современного  
русского литературного  
языка**

Ударение в русском языке имеет ряд особенностей: во-первых, оно *свободное*, то есть в пределах одного и того же слова может передвигаться с одного слога на другой; во-вторых – *разноместное*, то есть может падать на любой по счету слог слова; в-третьих, ударение в русском языке может характеризоваться как *неподвижное* (если в различных морфологических формах ударение падает на одну и ту же часть слова: корень, приставку, окончание, суффикс) и *подвижное* (если меняется место ударения в разных формах одного и того же слова).

Кроме того, в ряде слов наблюдается *вариативное* ударение, допускающее его постановку то на одном, то на другом слоге, при этом оба варианта нормативны.

**I. Нарушение акцентологических норм связано:**

- а) с незнанием происхождения слова;
- б) с отсутствием в печатном тексте буквы Ё;
- в) с плохим знанием морфологии;
- г) с неверным установлением аналогии между постановкой ударения в словах, различных по значению.

## II. Ударение в именах существительных может быть:

1) неподвижным на основе (*арбуз, блюдо, вяз, госпиталь, грунт, диагноз, досуг, засуха, зубр, капля, карман, квартал, клад, кран, клуб, минус, нерв, очерк, пейзаж, песня, призыв, профиль, ректор, роман, сазан, сват, созыв, средство, стержень, тигр, ток, торт, трюм, туча, флаг, фонд, циркуль, цыган, шрифт*);

2) неподвижным на окончании (*бага́ж – багажá, жгут – жгутá полк – полкá, тира́ж – тиражá*):

Некоторые слова этой группы имеют варианты ударения: *жéзл, жезлá, жезлú, жезлóм, жезлý, жезлáми* и *жéзла, жéзлу, жéзлом, жéзлами*.

3) ударение в именах существительных может быть подвижным, при этом различают разновидности подвижного ударения: во всех падежах в единственном числе ударение падает на основу, во множественном числе — на окончание в словах:

бал – балы́

бор – боры́

борт – борта́

буфер – буфера́

вал – валы́

вее́р – веера́

вене́зель - вензеля́

гол – голы́

суп – супы́

торг – торго́

тополь – тополя́

тыл – тылы́

дире́ктор – директора́

до́ктор – доктора́

круг – круги́

о́круг – округа́

плуг – плуги́

парус – паруса́

со́боль – соболя́

спирт – спирты́

ход – ходы́

шкаф – шкафы́

штаб – штабы́

шта́бель – штабеля́

1. Ударение с основы в единственном числе и в именительном (винительном) падеже множественного числа перемещается на окончание в косвенных падежах множественного числа в словах:

*вѣдомость,*  
*ведомостѣй*  
*во́лость*  
*волк*  
*вор*  
*до́лжность*  
*зверь*  
*ка́мень*  
*тень*  
*це́рковь*

*ко́рень*  
*ла́поть*  
*ле́бесть*  
*ме́лочь*  
*но́вость*  
*обруч*  
*о́кунь*  
*трость*  
*че́тверть*

*па́рень*  
*плóскость*  
*по́весть*  
*про́поведь*  
*со́боль*  
*ска́терть*  
*ско́рость*  
*у́голь*  
*щель*

2. Ударение с окончания в единственном числе перемещается на основу во множественном числе в словах:

<i>арба́</i>	<i>оса́</i>	<i>свинья́</i>	
<i>кольцо́</i>	<i>коза́</i>	<i>стрекоза́</i>	
<i>вдова́</i>	<i>окно́</i>	<i>сосна́</i>	<i>скала́</i>
<i>коса́</i>	<i>змея́</i>	<i>семья́</i>	<i>строфа́</i>
<i>десна́</i>	<i>орда́</i>	<i>соха́</i>	<i>скула́</i>
<i>луна́</i>	<i>дрофа́</i>	<i>сестра́</i>	<i>узда́</i>
<i>доха́</i>	<i>овца́</i>	<i>стекло́</i>	<i>смола́</i>
		<i>сирота́</i>	<i>тюрьма́</i>



3) Ударение с окончания в единственном числе перемещается на основу в 3-х падежах множественного числа (именительном, родительном, винительном) в следующих словах:

*волна́, борозда́, блоха́, губа́, межа́, полоса́, железа́, серьга́, сковорода́, строка́, тропа́.*

Однако эта разновидность ударения неустойчива, и в некоторых словах этой группы допустимы варианты: *волна́ми – во́лнами, железа́ми – же́лезами, бо́розду – борозду́.*

5) Ударение перемещается в единственном числе с окончания на основу в винительном падеже. Во множественном числе нет устойчивой схема ударения.

*бородá – бóроду*

*боронá – бóрону*

*головá – гóлову*

*доскá – дóску*

*рекá – рéку*

*спинá – спи́ну*

*душá – ду́шу*

*земля́ – зéмлю*

*зимá – зи́му*

*порá – пóру*

*средá – срéду*

*ценá – це́ну*

4. В именах прилагательных с неподвижным ударением ударение падает на один и тот же слог как в полной, так и в краткой форме. Такие прилагательные, как правило, имеют в составе суффиксы - ив, -лив, -чив, -им, -альн, -ельн, -ист и др.

*азáртный*

*безоткáзный*

*золотíстый*

*алогíчный*

*громóздкий*

*хлопотлíвый*

*ужíвчивый*

*красíвый*

*максимáльный*

*мíлостивый*

*плаксíвый*

*милосéрдный*

*талáнтливый*

*учтíвый*

*устóйчивый*

В именах прилагательных с подвижным ударением ударение в краткой форме женского рода перемещается на окончание.

Как правило, это слова без суффиксов или с простейшими суффиксами *-к*, *-н*. Например: *блédный – блéден – бледна́, блéдно – блéдны*.

<i>бéлый</i>	<i>близкий</i>	<i>бóдрый</i>
<i>бóйкий</i>	<i>быстрый</i>	<i>ва́жный</i>
<i>во́льный</i>	<i>гнило́й</i>	<i>гну́сный</i>
<i>го́дный</i>	<i>го́лый</i>	<i>гре́шный</i>
<i>гро́зный</i>	<i>грубый</i>	<i>гру́зны</i>
<i>гу́лкий</i>	<i>густо́й</i>	<i>дале́кий</i>
<i>де́рзкий</i>	<i>пра́вый</i>	<i>то́нкий</i>
<i>высо́кий</i>		

Если в краткой форме женского рода ударение падает на окончание, то в сравнительной степени оно на суффиксе: *длинна́* – *длиннее*, *нужна́* – *нужнее*.

Если в краткой форме женского рода ударение на основе, то в сравнительной степени оно остается на основе: *краси́ва* – *краси́вее*, *суро́ва* – *суро́вее*; исключение: *здоро́ва* – *здоровее*



# Акцентологическая норма в глаголах

У некоторых глаголов ударение не подчиняется общим правилам в форме женского рода и переносится на окончание.

*Брать, собрать.*

Во всех формах этого глагола в прошедшем времени ударение падает на корень, а в форме женского рода падает на окончание – *собрала́*.

Возникают трудности регионального характера, особенно на южных территориях, граничащих с Украиной. Подавляющее большинство глаголов русского языка имело в форме прошедшего времени такое ударение как в инфинитиве.

1. 9 глаголов: *братъ, вратъ, гнать, драть, ждаты, звать, лгаты, рваты, спаты.*

Это частотные глаголы. Каждый из них имеет по несколько приставочных однокоренных глаголов: *звать, позвать.* У них во всех формах, кроме женского рода, ударение падает на корень. Так, у всех приставочных глаголов, кроме глаголов с приставкой *Вы*, ударение падает на окончание в женском роде. Все они начинаются скоплением согласных: лгаты, рваты.

И когда от них образуются соответствующие глаголы со значением многократного действия, между ними появляется чередование ноль звука с гласным *И* или *Ы*

*Привратъ – привираты,*

*Подозваты – подзывать.*



2. глаголы: *гнить, плыть, слыть*. Ударение такое же, как и у предшествующей группы, только (хотя они и начинаются скоплением согласных) они не образуют глаголов со значением многократного действия с подобным чередованием.

3. 4 глагола: *быть, дать, жить, пить*.

Очень частотные глаголы. У них и их образований с приставками своеобразные правила ударения: в женском роде ударение у них на окончании *был – была́*.

Когда к глаголу прибавляется приставка, то происходит следующее: ударение в женском роде падает на окончание, а в формах мужского, среднего рода и множественного числа сдвигается на приставку:

*зада́ть* – *задала́*. Исключение: глаголы с приставкой *ВЫ* и некоторые индивидуальные исключения.

Забыть вообще выпадает из правила, ударение здесь неподвижно: *забы́л*, *забы́ли*, *забы́ла* и т.д.

Перемещение в мужском, среднем роде на приставку предпочтительно:

*прóдал – прода́л*

*о́тдал – отда́л.*

А в женском роде обязательное перемещение ударения.

*добы́ть* нет определенной нормы.

*добы́л – до́был*

4. Это своеобразная группа. Она состоит из 14 глаголов: *взять, внять, донять, занять, нанять, обнять, отнять, понять, перенять, принять, пронять, разнять, снять, унять.*

Какой корень у этих глаголов? Это корень –*ИМ-* (*ИМАТИ*), который в результате различных фонетических изменений не ощущается сейчас в нашей речи.

*взять – взяла́, внять – доня́ть, до́няли, доняла́, за́нял, заняла́, о́бнял, ро́знял – розня́л.*

*5. вить, клясть, лить.*

Эти три глагола ведут себя непоследовательно. В женском роде у них ударение переносится на окончание.

Но в приставочных глаголах наблюдаются колебания, причем на приставку ударение не переносится

*прóлил* (возможно) — но *проlíл*  
(предпочтительно)

*на́лил* (почти невозможно) — *нали́л*  
(предпочтительно)

То, что происходит с приставкой, происходит и с отрицанием *НЕ*.

*не́ был, не́ жил, не́ дал, не́ пил.* У этих глаголов допустимо *не жи́л, не пи́л, не да́л.*

6. Мереть, переть с соответствующими приставками.

*замереть* – он *за́мер*, она *замерла́*

*пе́ремер*, а не *перемёр* (хотя непривычно для слуха)

*за́пер*, *заперла́*

Один глагол относится к продуктивному классу:  
(4 продуктивный класс на – *ИТЬ*)

*родíл* – *родила́*

В русском языке было множество глаголов, у которых переносили ударение женского рода на окончание: *учила́*, *ловила́*, а глагол *родить* – остаток от громадного числа.

## 7. Бить

*пробѣть, но час прѣбил.*

В женском роде ведет себя как надо.

## 8. ткасть, прясть

Эти глаголы могут иметь ударение на окончании, но у этих глаголов такое ударение является архаичным.

*ткала́, пряла́ (архаично)*

Это еще осложняется семантикой: запить, *за́пил, запѣл* (согласно норме должно бы). Однако возникают семантические вариации – *запѣл* (лекарство водой)

# Аффиксация в глаголах СЯ

При соединении к группам аффикса *-СЯ* происходит следующее:

*Взять - взялся, взялось, взялись, взялась*

Ударение передвигается на слог, предшествующий аффиксу, в женском, среднем роде, множественном числе, кроме формы мужского рода. Правда, в мужском роде бывают колебания: *удался, удалась*.

*забрался – забралась – забралось – забрались.*



1. В глаголах *начáться, заня́ться, наня́ться, приня́ться, заперéться, оперéться* в форме мужского рода ударение переносится на *-ся*: *начался́*

– *началáсь – началóсь – началíсь.*

ударение в формах настоящего времени глагола *звонить* (и его приставочных образований) падает на окончание.

2. Ударение в полных страдательных причастиях падает на суффиксы – *онн - (-енн)*, если в личных формах глагола ударным является окончание: *возбудíть – возбуда́т – возбужде́нный*; но: *осу́дят – хотя́ осу́дят.*

Ударение в страдательных причастиях падает на слог перед суффиксом, если в личных формах глагола оно на основе: *залечить* – *залечат* – *залеченный*.

Если ударение в личных формах колеблется, будет колебаться и ударение в причастии: *погрузишь* – *погружённый* (в раздумья), *погрузишь* – *погруженный* (на платформу).

Ударение в причастиях с суффиксом *-т* перемещается на один слог вперед, если в инфинитиве оно падало на суффикс *-ну* – или *-о* -: *изогнуть* – *изогнутый*, *воткнуть* – *воткнутый*, *перемолоть* – *перемолотый*.

3. В кратких страдательных причастиях ударение в мужском и среднем роде падает на основу, в женском роде – на окончание, в формах множественного числа – на основу: *начáть* – *нáчато* – *нáчат* – *начатá*.

В некоторых кратких прилагательных во множественном числе допустима постановка ударения на окончании: *чúжды* – *чужды́*, *вёрны* – *верны́*.

Логическое ударение – прием выделения важного по смыслу слова. От словесного ударения оно отличается большей длительностью и силой. В зависимости от места логического ударения одно и то же предложение может приобретать в речи различные смысловые оттенки: *Я приду* и *Я приду* (не кто-нибудь другой).

# Словарные слова для запоминания

а́рахис

алкогóль

апострóф

ассимéтрия

симмéтрия

афéра (не афёра!)

балова́ть

бомбардировáть

ба́рмен

брала́

бу́нгало

валовóй

включи́т

впила́сь

всéношная

вёрба

воспри́ять

вероипове́дание

во́лка, волко́в

во́р, во́ра, во́ров

гаффриро́ванный

газопровóд

ге́незис

*гренадёр*

*грушевый*

*догмат*

*девичий*

*давнишний*

*дремота*

*диоптрия*

*диспансёр*

*добыла́*

*догово́р, догово́ры,*

*догово́ра*

*досу́г*

*духовни́к*

*жалюзи́*

*зави́дный*

*задо́лго*

*заку́порить*

*зави́дно*

*заи́ндеветь*

*зна́мение*

*заржа́веть*

*заброні́ровать (номер)*

*забронировáть (покрыть  
броней)*

*заём*

*звони́т, звоня́т, звони́м*

*занято́й (человек)*

*за́нятый (делом)*

*зимóвицк*

*зубча́тый*

*и́конопись*

*и́сподволь*

*катало́г*

*квартáл*

*каучу́к*

*ка́шлянуть*

*кедро́вый*

*клеёный*

*коклю́ш*

◎ *костюмиро́ванный*

◎ *краси́вее*

◎ *ку́хонный*

◎ *кору́сть*

◎ *кожу́х*

◎ *лососёвый*

◎ *лубо́чный*

◎ *ломо́ть, ломтя́*

◎ *ма́ркетинг*

◎ *мастерски́*

◎ *ме́льком*

◎ *мизе́рный*

◎ *мыта́рство*

*на́бело*

*наделі́т*

*на́голо (стрижка)*

*наголо́ (сабля)*

*надóлго*

*нассесéр*

*ненаві́стный*

*некроло́г*

*нефтепровóд*

*никчёмный*

*новорождённый*

*обеспéчение*

*облегчі́ть*

*озло́бленный*

*осведомі́ться*

*опто́вый*

*отку́порить*

*отча́сти*

*наблі́сити*

*патриáрхия*

*паралі́ч*

*пéтля*

*партéр*

*па́хота*



*пéрчить*

*плéсневеть*

*приноро́вленный*

*прину́дить*

*па́мятуя*

*просты́ня*

*по́хороны, на похорона́х*

*предре́кший*

*премирова́ть*

*прида́ное*

*прируче́нный*

*проторе́нный*

*пуло́вер*

*предвосхи́тить*

*реме́нь*

*ржа́веть*

*созы́в*

*сосредото́чение*

*сре́дства*

*столя́р*

*све́кла*

*сирóты*

*стату́т*

*сли́вовый*

тамо́жня

танцо́виця

то́рты

ту́фля

украї́нський

усугубі́ть

убыстри́ть

увéдомити

фети́ш

форза́ц

фарфо́р

фено́мен

факсі́миле

ходáтайство

хо́лений

христиані́н

хозя́ева

цеме́нт

цепо́чка

цыга́н

че́рпать

шпри́цы

щавéль

щепá

*экспёрт*

*экзальтиро́ванный*

*появ,*

*появ́ший,*

*приня́вший,*

*приручѐнный,*

*проторѐнный*