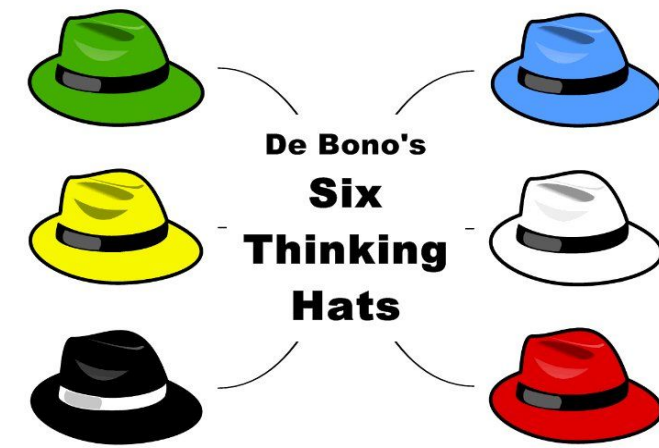


6 ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ



История возникновения методики

Была опубликована в книге британского психолога и эксперта творческого мышления Эдварда де Боно в своей книге «Шесть шляп мышления». Книга появилась в 1985 году, а сама теория считается достаточно свежей и молодой относительно других технологий креативного мышления.

Плюсы и минусы данной техники

- + помогает сфокусироваться на разных аспектах и взглянуть на один предмет с разных сторон
- + развивает мышления и уровень восприятия
- + не создаёт противоречий при создании идеи или принятии решения, «раскладывает по полкам»
- применять данную методику могут люди с развитым воображением

ВЫЧИТАНИЕ

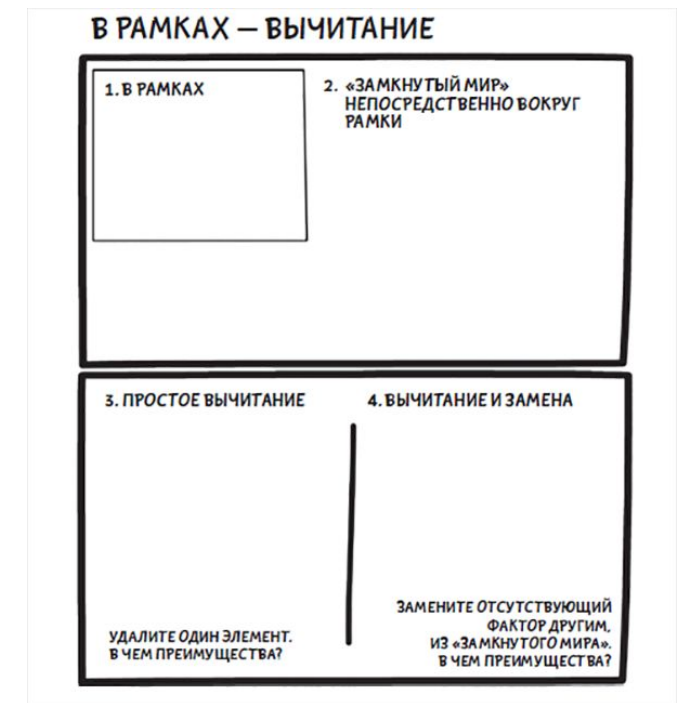


Эта техника связана с работой внутри рамок. Она побуждают вас по-новому взглянуть на их содержимое и попробовать что-то изменить.

Плюсы и минусы данной техники

+ помогает закрывать определённые запросы

- сложность в использовании (непростая по замыслу и требует ресурсы: бумага, маркер и стикеры)



ТЕХНИКА УОЛТА ДИСНЕЯ



Была основана в первой половине 20 века. Основоположителем данной техники был Роберт Дилс. Он является одним из пионеров нейролингвистического программирования, автором множества НЛП-техник, статей и книг на соответствующую тему, а также тренером и консультантом в этой же сфере. Суть техники заключается во взгляде на ту или иную проблему и её последующий анализ с трёх позиций (мечтатель, реалист и критик).

Плюсы и минусы данной техники

- + взгляд на проблему с трёх различных точек зрения
- + вариативность проведения (наблюдатель или группа)
- а минусов нет

ЯЩИК ИДЕЙ



Всё уже давно изобрели. Ящик идей как бы схватывает имеющуюся информацию, комбинирует разные параметры и стимулирует рождение новых идей буквально из ничего. Суть данной техники заключается в создании уникальных вариаций из имеющихся базовых данных.

Плюсы и минусы данной техники


+ возможность создания уникального продукта или услуги

+ простота её использования

– затратно по времени

Вид	Качество	Процесс	Форма
1 Фантастика	Звук (аудиокниги)	Приобретение рукописей	Большие или подарочные книги
2 Документалистика	Цвет	Производство	Информационный бюллетень
3 Классика	Текстура	Маркетинг	Антологии
4 Книги типа «как сделать» (кулинария, забота о доме и т.д.)	Социальная ориентированность	Распространение: традиционное или нетрадиционное	Компьютерные программы
5 Деловая литература	Иллюстрации	Программы для редактирования	Твердый переплет
6 Рабочие тетради	Носитель: бумага или диск	Распродажа остатков	Мягкая обложка
7 Детские	Запах	Реклама	Премиум
8 Религиозная литература	Задачи, игры и упражнения	Время от рукописи до законченной книги	Журнал
9 Мистика	Вкус	Знания или развлечения	Отрывные листки
10 Спорт	Форма, размер, мелкая или необычная структура	Дизайн и формат	Дополнительные продукты в комплекте

БОКОВОЕ ПОДТАЛКИВАНИЕ КАША МЕТАФОР



В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ПРОБЛЕМА?

БОКОВОЕ ПОДТАЛКИВАНИЕ

ПЕРВЫЕ ИДЕИ

ПО ОДНОЙ ОТКРЫТКЕ НА ЧЕЛОВЕКА

ЧТО МОЖЕТ СИМВОЛИЗИРОВАТЬ ВАШЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ?

КАК ЭТИ СВОЙСТВА МОГУТ ВДОХНОВИТЬ НА СОЗДАНИЕ НОВОГО ПОДХОДА К ПРОБЛЕМЕ?

При использовании этих техник участники в качестве отправной точки для вдохновения вместо слов используют изображения или символы

Нам нравится находить во всем значение и символизм, и обе эти техники используют это стремление. Вначале вам будет непривычно использовать для творческого мышления изображения вместо слов. Но чем больше усилий нужно приложить для поиска идеи, тем приятнее, когда она находится. Вы очень удивитесь многообразию идей, полученных от сочетания случайных изображений.

КАША МЕТАФОР

В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ПРОБЛЕМА?

ЧТО МОЖЕТ СИМВОЛИЗИРОВАТЬ ВАШЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ?

ОБЪЕДИНИТЕ ДВА ИЗОБРАЖЕНИЯ. ЧТО МОЖЕТ СИМВОЛИЗИРОВАТЬ ЭТОТ ГИБРИД?

КАК ЕГО СВОЙСТВА МОГУТ НАТОЛКНУТЬ ВАС НА НОВЫЙ ПОДХОД К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ?

ТЕХНИКА СЛУЧАЙНОГО СЛОВА

Dream

Данная техника помогает придумать решение и создать ту или иную идею путём подбора слова, составлением карты признаков и ассоциаций данного слова и их последующим сопоставлением для создания новой уникальной идеи.

Плюсы и минусы данной техники

- + очень простая в использовании
- + даёт возможность без особых усилий и ресурсов придумать что-то новое и уникальное
- не подойдёт для людей со слабо развитым мышлением

КРУГ БЛАГОПРИЯТНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Суть данной методики заключается в составлении круга атрибутов, связанных с задачей и качеств продукта или явления. Путём анализа всех имеющихся пунктов по отдельности и в комбинациях мы можем получить уникальный товар или услугу.

Плюсы и минусы данной техники

- + глубинная проработка и детальный анализ
- + нестандартный метод проведения

- сложность в построении (затратная по времени и сложная для людей со слабым воображением техника)