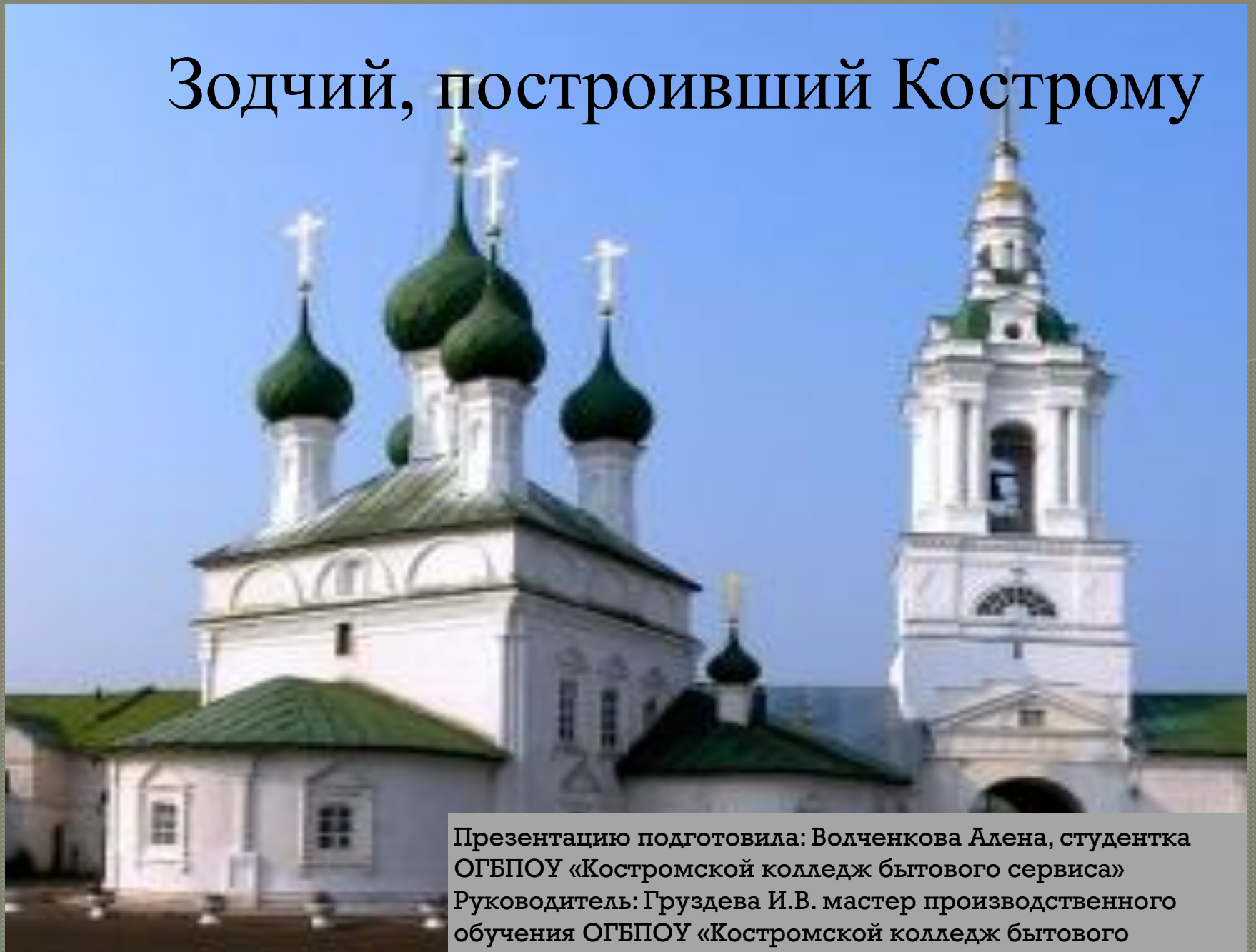


Зодчий, построивший Кострому

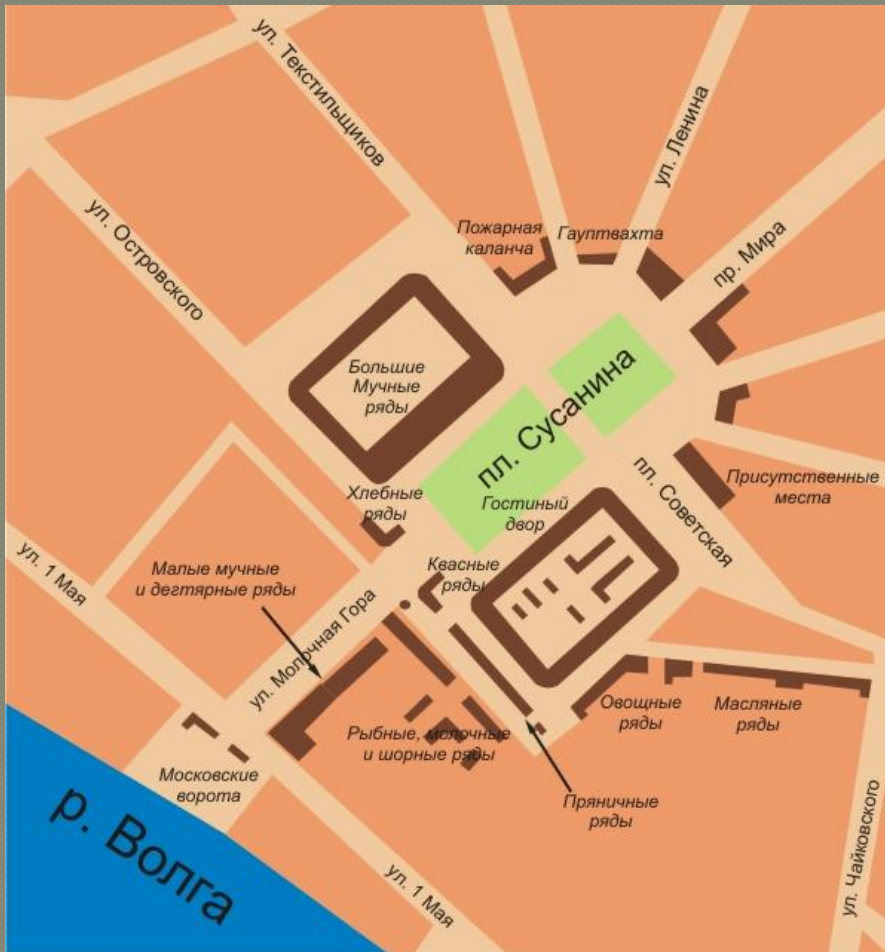


Презентацию подготовила: Волченкова Алена, студентка
ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса»
Руководитель: Груздева И.В. мастер производственного
обучения ОГБПОУ «Костромской колледж бытового
сервиса»

Кострома-уникальный памятник русского градостроительства XVI—XIX



План застройки Костромы



Степан Воротилов-зодчий Костромской земли

Его проекты ошибочно присваивают Растрелли, то Дмитрию Ухтомскому. Степан Воротилов отстроил прелепый уезд! Его здания второй половины XVIII века продолжают выполнять свою функцию и влияют на сознание современников.



ка
ой
о
:

Степан Воротилов-зодчий Костромской земли

С. Воротилов стал самостоятельно работать в 1773

году. Хотя он был самоучкой, но его, во-первых, признавали «совершенно удовлетворительно

практиковавшим архитектором».

Во-вторых, он был мастером, с исключительной добросовестностью выполнявшим все свои подряды.

В-третьих, к середине 70-х годов, он абсолютно сформировался как «колокольностроительный мастер»,

пользовавшийся большим уважением. Он не только проектировал свои постройки, но и брал подряды на их сооружение. Судя по церковным документам, за 17 лет своей архитектурной деятельности (1773 – 1790)

зарегистрировано 7 крупных проектов Воротилова, 6

объектов

Крупные проекты С. Воротилова

- 1770- постройка де
Воскресения в Нер
барокко взамен ра



Крупные проекты С. Воротилова

1770г. Гостиные ряды и
церковь Рождества
Богородицы в Больших
Солях.



Крупные проекты С. Воротилова

1770-е -
постройка
колоколен в стиле С
Костромского уезда
Предтеченской
церкви в Костроме



Крупные проекты С. Воротилова

1770-е - постройка колокольни в стиле барокко при Благовещенской церкви в Нерехте. Фото 1914 года из фондов Нерехтского краеведческого музея.



Крупные проекты С. Воротилова

1787 — постройка церкви
Преображения в
Нерехте (на снимке
Петропавловской в
сохранилась).



Крупные проекты С. Воротилова

- 1776—1791 — восстановление Успенского собора, сооружение соборного комплекса в Костромском кремле: тёплый Богоявленский собор в стиле позднего барокко, новый вход со стороны города, 64-метровая ярусная колокольня — главная архитектурная доминанта дореволюционной Костромы. Комплекс долгое время ошибочно приписывали то Б. Растрелли, то Д. Ухтомскому.

Крупные проекты С. Воротилова

1776—1791

Сооружение
соборного комплекса в
Костромском кремле.
Богоявленский собор
кремля
с четырёхъярусной
колокольней.
Фото конца XIX в.
К сожалению
Богоявленский
собор был взорван летом
1934г.



Крупные проекты С. Воротилова

1791—1793 — постройка
Мучных и Гостиных рядов в
Костроме.



Крупные проекты С. Воротилова

Мелочные ряды.

Надвратная
колокольня и
церковь Спаса в
рядах.

abukovski



Заключение



Спасибо за внимание !