

The background features a close-up of a violin's body on the right side, with its f-holes and strings visible. The rest of the background is a dark brown color with faint, glowing orange musical notes and staff lines scattered across it. The text is overlaid on the left side of the image.

Тема урока:

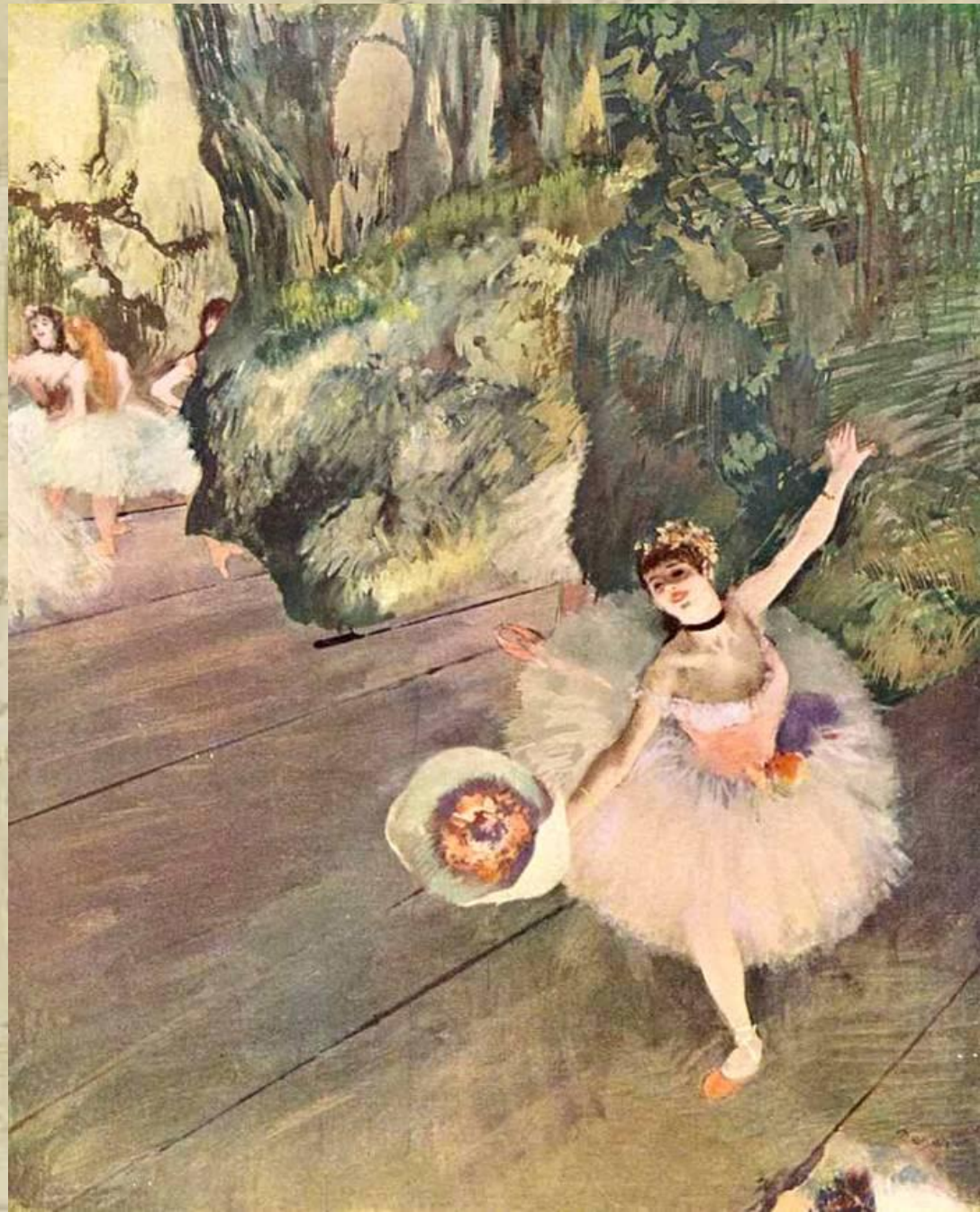
В

**музыкально
м театре.**

Бадет

Балет (от итал. *balletto* - танцевать) - музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами *танца* и *пантомимы*.





- Па-де-де (танец вдвоем)
- Па-де-труа (танец втроем)
- Гран-па (большой танец)
- Адажио (медленный лирический танец главных героев).



Типы танца

КЛАССИЧЕСКИЙ



ХАРАКТЕРНЫЙ



Балетмейстер (от нем. – *Balletmeister*) – режиссер балетного спектакля, он разрабатывает общую драматургию спектакля, продумывает «рисунок» танца, жесты и пластические решения образов.



Рудольф Нуриев



Мариус Петипа



Дмитрий Брянцев

П.И.Чайковский «Щелкунчик»



П.И.Чайковский «Спящая красавица»



С.С.Прокофьев «Ромео и Джульетта»



С.С.Прокофьев «Золушка»



Allegro *Vivo* *Allegro* *Andante* *Leggiero* *Allegro*

The sounds of marching *When the same marching* *The sounds of marching*

The Lord I want to be in that number *The Lord I want to be in that number* *The Lord I want to be in that number*

Casa Sua *Leah* *Casa Sua* *Leah* *Casa Sua* *Leah*

Andante *Leggiero* *Allegro*