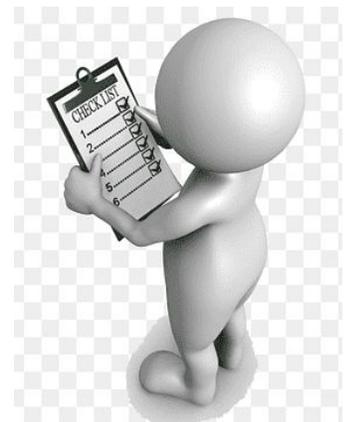

Рейтинг- план по дисциплине История

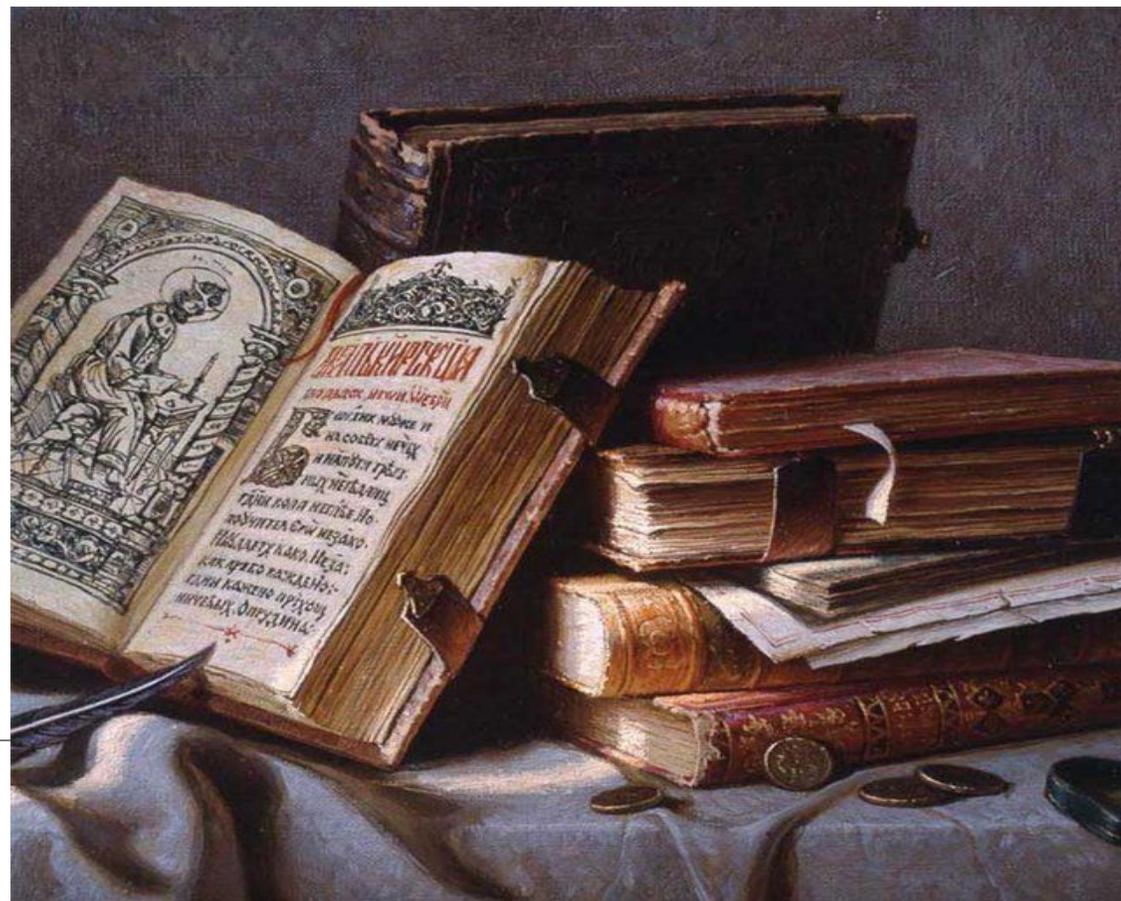
Рейтинг по дисциплине История

- Длительность курса – 18 недель
- За посещение лекций баллы не предусмотрены, но посещение обязательно.
- Работа на семинарских (практических) занятиях:
 - 1-2 б. – дополнения
 - 3-5 б. – развернутый ответ на вопрос, работа в течении всего занятия
- Контрольная работа (семинар № 12) – 6 б.
 - Итог: для «автомата»
- Отлично - 68 б. (17*4)
- Хорошо – от 51 б. (17*3)



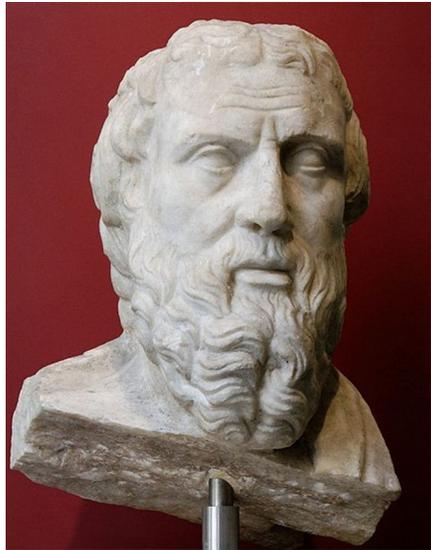
Лекция 1.

ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЧЕСКУ Ю НАУКУ



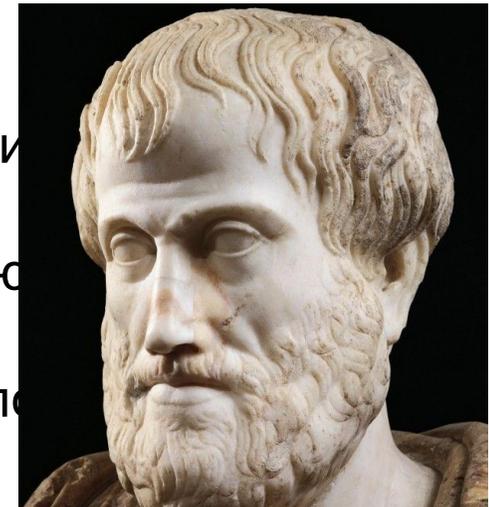
Historia est magistra vitae - История – наставница жизни

Понятие «история» возникло в глубокой древности. В переводе с греческого (от греч. historia) оно означает «рассказ, повествование о прошедшем».



Геродот – (484 г. до н. э. — 425 г. до н. э.) — древнегреческий историк, автор первого полномасштабного исторического трактата — «Истории», — описывающего греко-персидские войны и обычаи многих современных ему народов. Труды Геродота имели огромное значение для античной культуры. Цицерон назвал его «отцом истории».

Аристотель (384 г. до н. э. —322 г. до н.э.) — древнегреческий философ. Ученик Платона, воспитатель Александра Македонского. В IV в. до н. э. Аристотель предпринял первую из сохранившихся классификацию человеческих знаний, в которой выделил историю как достоверное изучение прошлого, отделив ее от поэзии.



Что же такое история?

1. Совокупность конкретных фактов. Факты – язык истории, ее первоэлементы

Понятие «факт» в исторической науке рассматривается в двух смыслах: 1) как явление, имевшее место в истории; 2) как его отражение в исторической науке, как знание о реальном факте.

Из фактов-первоэлементов складываются цепочки событий.

2. История – последовательная цепь событий.

События в восприятии людей приобретают значимый масштаб только тогда, когда сливаются в общий процесс, имеющий векторную направленность и отличающийся определенной динамикой, как внутренней, так и внешней, т. е. фиксируемой с помощью наружного наблюдения.

3. История - процесс, движение, ход развития.

Что такое история
(греч. historia — рассказ о прошедшем, об узнанном)

Процесс развития
природы и общества

Историческая наука —
комплекс общественных наук,
изучающих прошлое человечества
во всей его конкретности
и многообразии







Принципы исторической науки

ПРИНЦИПЫ – ЭТО ГЛАВНЫЕ, ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ НАУКИ



Многофакторный подход рассматривает исторические явления как сложный результат воздействия различных факторов развития общества.

Принцип социального подхода (партийный или классовый) предполагает рассмотрение исторических процессов с учетом социальных интересов различных слоев населения, различных форм их проявления в обществе.

Методы исторических исследований

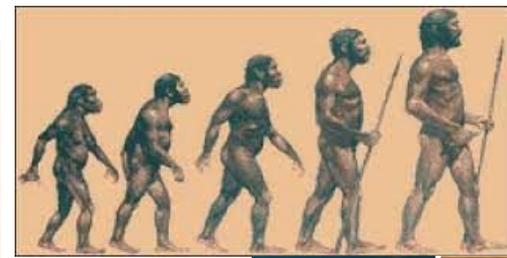
МЕТОД – ЭТО СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ИХ КОНКРЕТНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ – ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ, СПОСОБ ИЗВЛЕЧЕНИЯ ИЗ ФАКТОВ НОВЫХ ЗНАНИЙ.



Исторические периоды

Периодизация - подразделение прошлого на отрезки времени (исторические периоды, века, эпохи и т. п.).

В российской историографии выделяют следующие крупнейшие периоды мировой истории



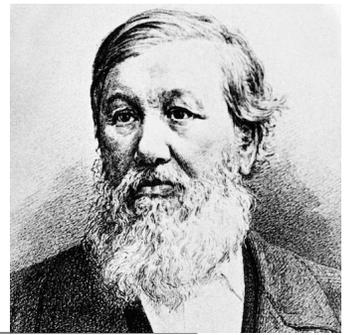
Этапы развития методологии исторической науки

1. **До XVII в. (в России – до XVIII в.)** развитие истории как науки определял **провиденциализм** (прошлое рассматривалось как череда событий, происходящих по воле Бога). Ему были характерны описательный и хронологический методы, идеализм, субъективность и метафизичность как исходные принципы.
2. **В XVII– первой половине XIX вв.** господствовал **рационализм** (прошлое рассматривалось как череда событий, происходящих по воле великих людей в соответствии с их разумными представлениями). При этом исторические принципы сохранились прежние, а методы исследований обогатились за счет применения анализа, сравнений и синтеза.
3. **С середины XIX в.** основой исторической науки стал **позитивизм** или методология, в рамках которой прошлое рассматривается как объективное, закономерное, прогрессивное развитие общества, идущее под влиянием определенных факторов. Принципы позитивизма – материализм, объективность, историзм. Основные методы – сравнительно-исторический и проблемно-хронологический.

Формационный подход (К. Маркс, Ф.Энгельс)



Цивилизационный подход (Н.Я. Данилевский)



- Цивилизация – это особый культурно-исторический тип, основой которого может быть культурная, религиозная, политическая или общественно-экономическая деятельность.
- Первичные цивилизации (египетская, вавилонская, китайская, индийская и иранская) не имели никаких основ.
- Пришедшие им на смену еврейская, греческая и римская цивилизации были одноосновными, европейская (германороманская) – двухосновной, а славянская – это первая в истории четырехосновная, наиболее развитая цивилизация.
- Всего Данилевский выделил 13 культурно-исторических типов.
- Он сформулировал законы их развития: языка, политической независимости, неповторимости цивилизации, их расцвета в рамках федерации или политической системы государств.
- Пятый закон гласит: ход развития цивилизации подобен росту многолетнего одноплодного растения, т.е. после неопределенно долгого развития наступает короткий период ее цветения и плодоношения, после чего она неизбежно гибнет.

Цивилизационный подход (Освальд Шпенглер)



- Трактовал исторический процесс как циклическое развитие независимых, обособленных культур.
- Культура - множество замкнутых «организмов» (египетская, индийская и др.), выражающих коллективную «душу народа» и проходящих определенный жизненный цикл (зарождение, расцвет, старение и угасание).
- Таких культур он выделил восемь.
- Цивилизация – это стадия развития, когда культура вся воплощается во внешнем, застывает, после чего наступает «неорганическое время», старость культуры, за которой следует ее закат и гибель.



Цивилизационный подход (Арнольд Тойнби)



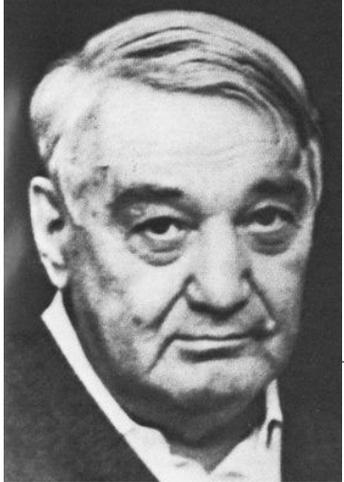
- Цивилизация - особое общество, основой которого является религия.
- Таких обществ он выделял около двадцати, подчеркивая, что в XX в. их сохранилось пять: западное католическое, восточное византийско-православное, исламское, индуистское и дальневосточное.
- Закон непрерывного движения, а также закон постоянства и однонаправленности движения («Цивилизации представляют собой не статические формации, а динамические образования эволюционного типа, они не только не могут пребывать в состоянии покоя, но не могут и произвольно менять направление, как если бы они двигались по улице с односторонним движением»).

Российские исторические школы

- середина XI в. - «Слово о Законе и Благодати», написанное киевским митрополитом Иларионом.
- начало XII в. - «Повесть временных лет», созданная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором.
- При Иване IV появились первые русские хронографы – исторические сочинения, излагающие всемирную историю.
- в XVII в. - большое количество исторических повестей, издан первый печатный исторический труд – Синописис
- В XVIII в. - Петр I приказал собирать все рукописи, содержащие исторические сведения.

Российские исторические школы

- **Василий Никитич Татищев (1686–1750)** - «История Российская с самых древнейших времен» базируется преимущественно на летописных сведениях от скифских времен до конца правления Ивана IV.
- **Николай Михайлович Карамзин (1766–1826)** - «История государства Российского» 12 томов
- **Сергей Михайлович Соловьева (1820–1879)** - «История России с древнейших времен», состоит из 29 томов
- **Василий Осипович Ключевский (1841–1911)** – «Курс русской истории» в пяти томах.



Лев Николаевич Гумилев (1912–1992)



«теория пассионарности» или «теория этногенеза»

В центр исторического процесса этнос – социобио-логическую общность людей, объединенных общими условиями адаптации к природной среде и одинаковыми поведенческими стереотипами.

Этносы различаются уровнями пассионарности – особой жизненной энергии, диктующей интенсивность исторической жизни, одним из проявлений которой является столкновение жизнеутверждающих, позитивных мировоззренческих систем с «антисистемами».

Концепция Гумилева решительно отвергла европоцентристскую парадигму истории. Генетическую основу западной цивилизации ученый связал с католицизмом, рассматриваемым им как мировоззренческий феномен, заметно трансформированный антисистемными импульсами.

История этносов, по Гумилеву, начинается с неких «пассионарных толчков», природу которых он смог объяснить только на уровне гипотез. «Пассионарность» в его изображении направлена лишь на внешние цели, не стыкуясь с духовными качествами людей, ибо порождается физико-химическими процессами, безразличными к нравственным проблемам.