

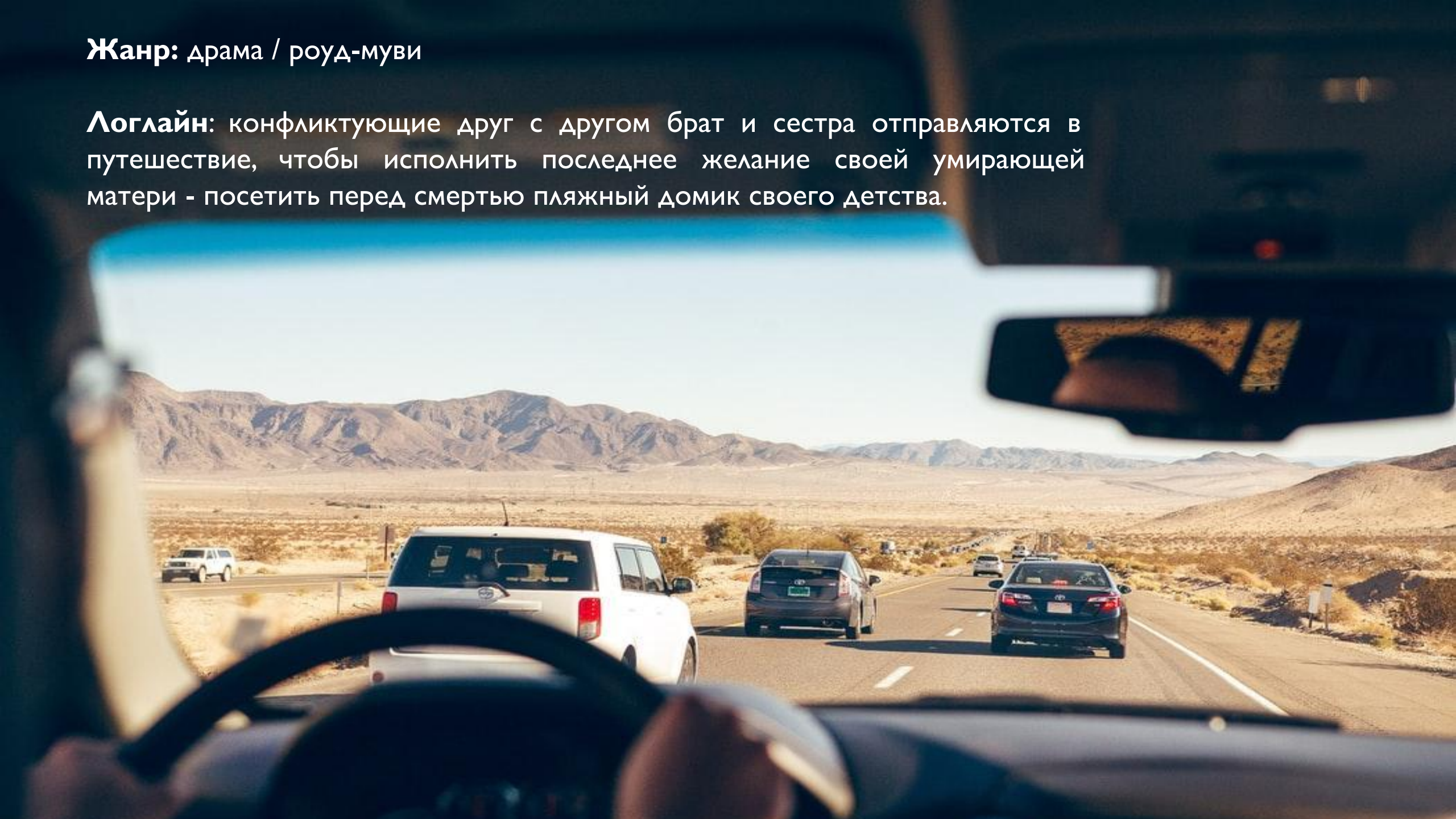
Солнце и Луна

Режиссерский тритмент



Жанр: драма / роуд-муви

Логлайн: конфликтующие друг с другом брат и сестра отправляются в путешествие, чтобы исполнить последнее желание своей умирающей матери - посетить перед смертью пляжный домик своего детства.



Сипопсис

Саша - бывший алкоголик и наркоман, который хочет наладить свою жизнь и восстановить связь с семьёй. Его младшая сестра, Карина - официантка в придорожном кафе, последние три года ухаживающая за матерью, которой поставили смертельный диагноз.

Посетив мать в больнице, Саша решает исполнить её последнее желание - посетить пляжный домик, в котором та провела своё детство.

Так Саша, Карина и их мать отправляются в непростую поездку, в которой за ними будут следовать солнце и луна.





Александр (Саша) - 30 лет. Безработный. Бывший алкоголик и наркоман, который издевался над окружающими его людьми. Однако после прохождения реабилитации он хочет исправить свои прошлые поступки и восстановить свои отношения с матерью и сестрой.
Черты характера: харизматичный, весёлый, спокойный. Иногда очень наивен.

Карина - 24 года. Официантка в придорожном кафе. Работает чтобы помочь своей матери в оплате медицинских счетов, из-за чего ей пришлось покинуть университет и рано повзрослеть. У нее плохие отношения с братом.

Черты характера: часто бывает рациональной, из-за чего люди думают, что она холодная и отстраненная, однако в душе она очень эмоциональна. Саркастичная, иногда по-детски добросердечная.



Мама - 60 лет. Потеряла мужа 20 лет назад, поэтому детей воспитывала сама. Последние три года неизлечимо больна. Понимая, что её смерть не за горами, она хочет отправиться в то место, где ее семья была счастлива и полноценна - в пляжный домик на берегу реки.
Черты характера: мечтательная, импульсивная, понимающая.



Стиль съемки

В фильме **«Солнце и луна»** будут использоваться в основном средние и крупные планы, а иногда и длинные кадры, чтобы установить определенные акценты на характерах персонажей и привлечь внимание к их настроению и их борьбе между собой и внутри себя.

Стиль съёмки будет похож на фильм **«Кальмар и Кит»** (2005), в котором есть ощущение чего-то нереального, спонтанного, но в то же время похожего на документальный фильм, и фильм **«Леди Берд»** (2017), который напоминает цветную ксерокопированную фотографию 2000-х годов. В этих фильмах есть много личного, даже интимного, а главное – раскрытие темы жизни неблагополучных семей.





Локации

Съемка будет проходить :

- В придорожном кафе
- На заправке
- В дороге
- На пляже

Большая часть действия происходит внутри машины.
Автомобиль является основным местом действия.

