

# Переналадка мозгов

Перпендикулярная литература Америки в XX веке



# Предтечи

Хенри Дэйвид Торо  
(1817-1862)

1854

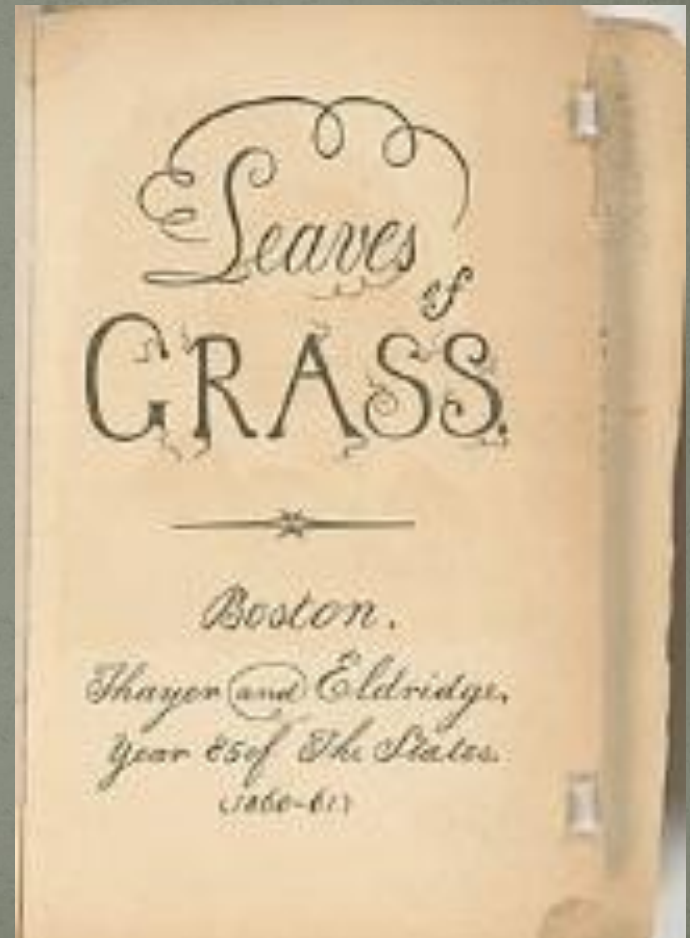




# Предтечи

Уолт Уитмен  
(1819–1892)

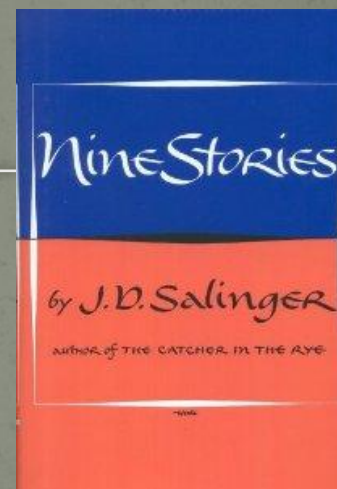
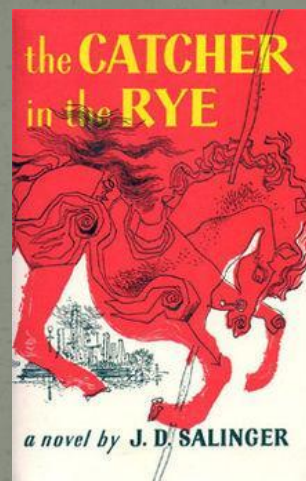
1855



# Джером Дэйвид Сэлинджер (1919–2010)

1951

1952



Raise High  
the Roof Beam,  
Carpenters

and

Seymour  
an Introduction

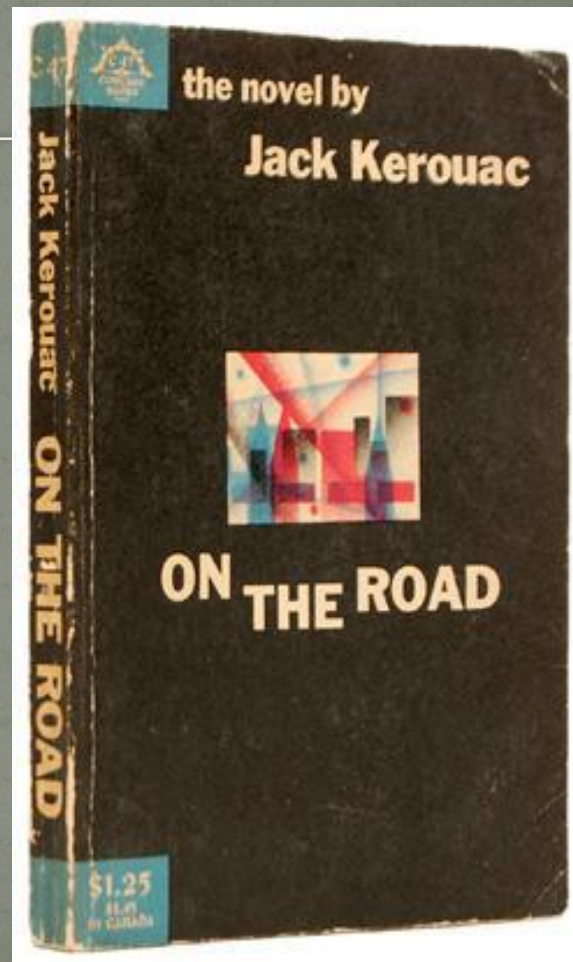
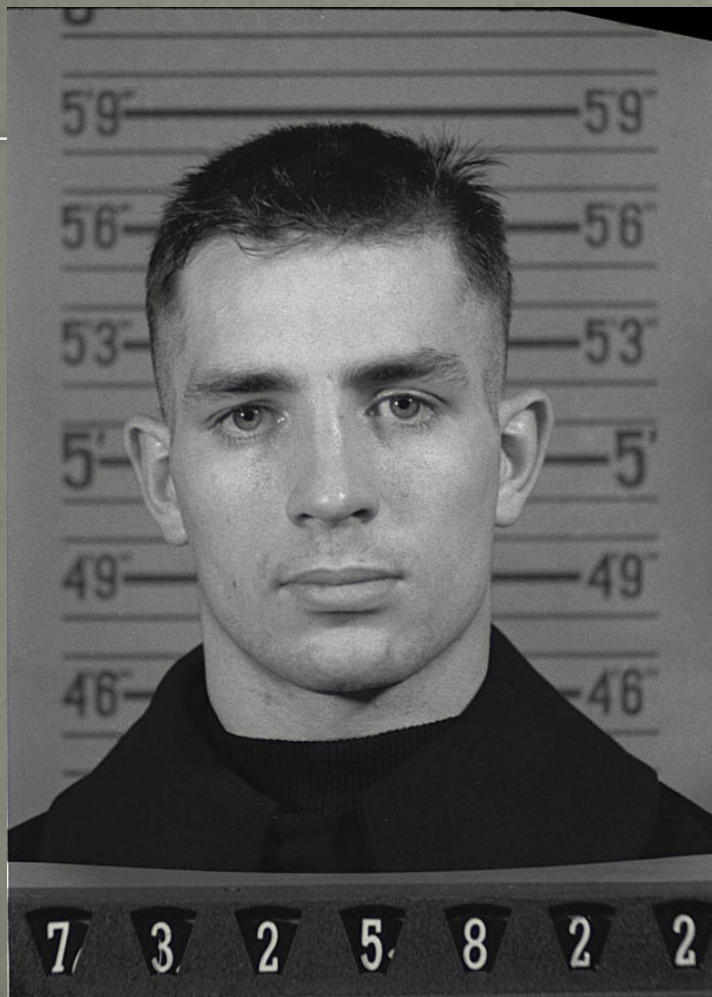
J. D. Salinger

1959



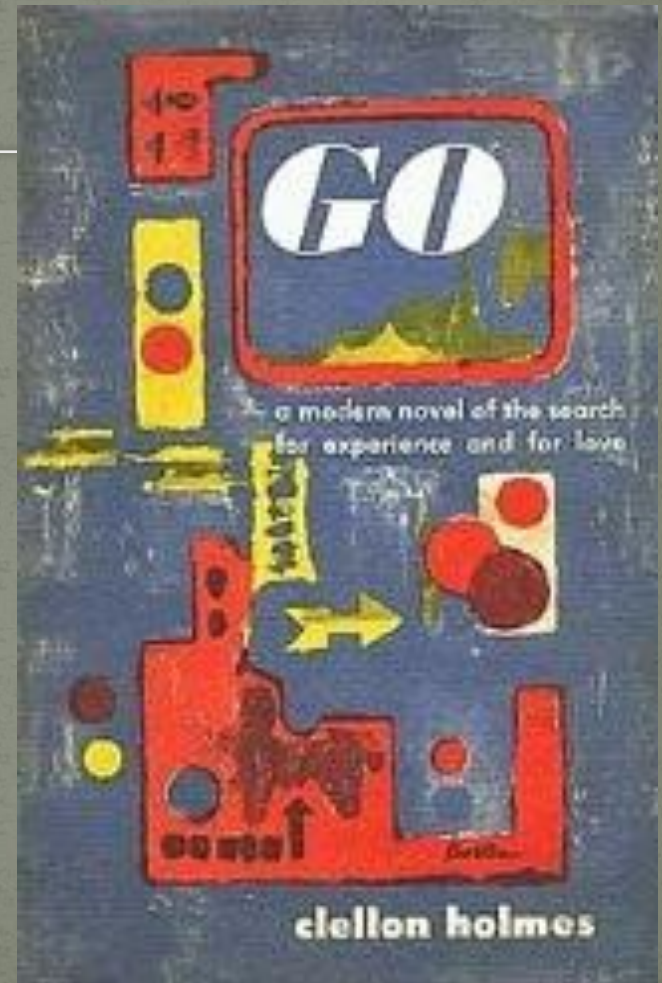
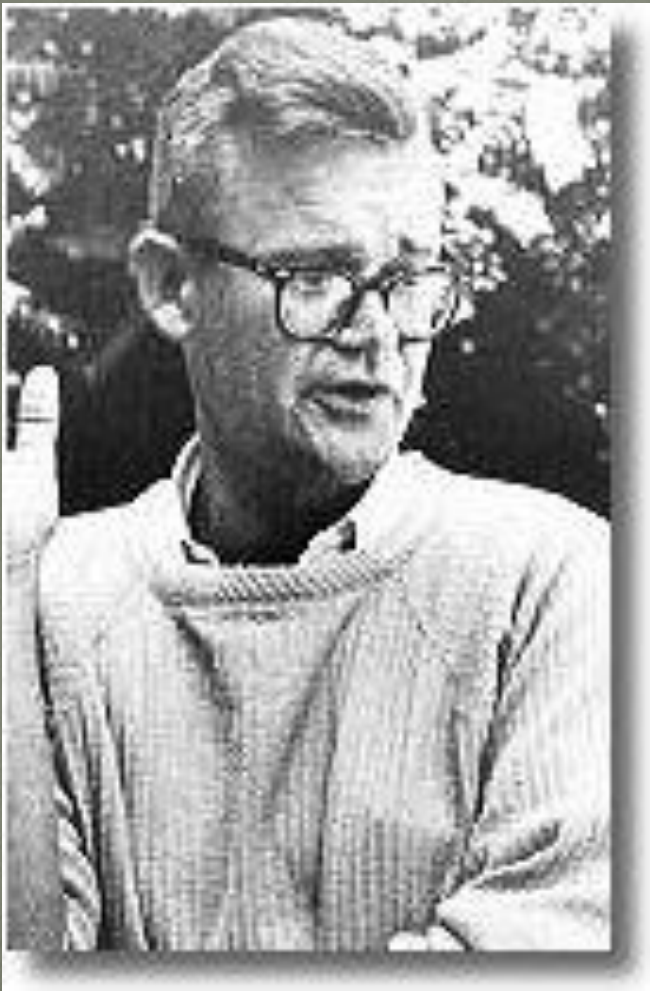
Джек Керуак  
(1922–1969)

1957



Джон Клеллон Хоумз  
(1926–1988)

1952





# Ангелы и призраки

Херберт Ханке



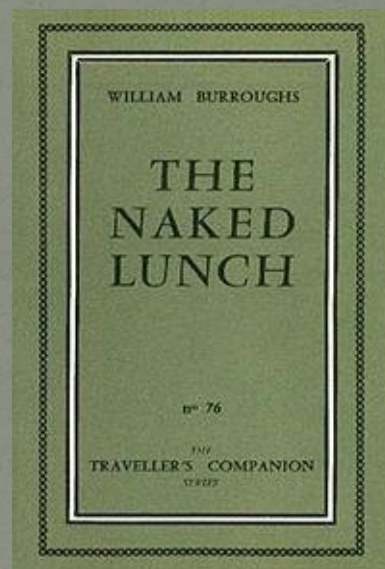
Нил Кэссади



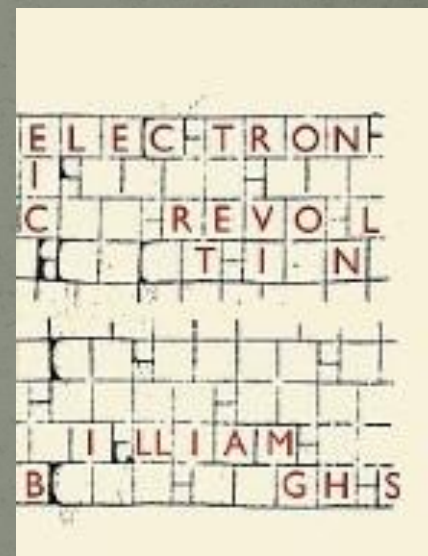
# Уильям Сьюэрд Барроуз (1914–1997)



1959



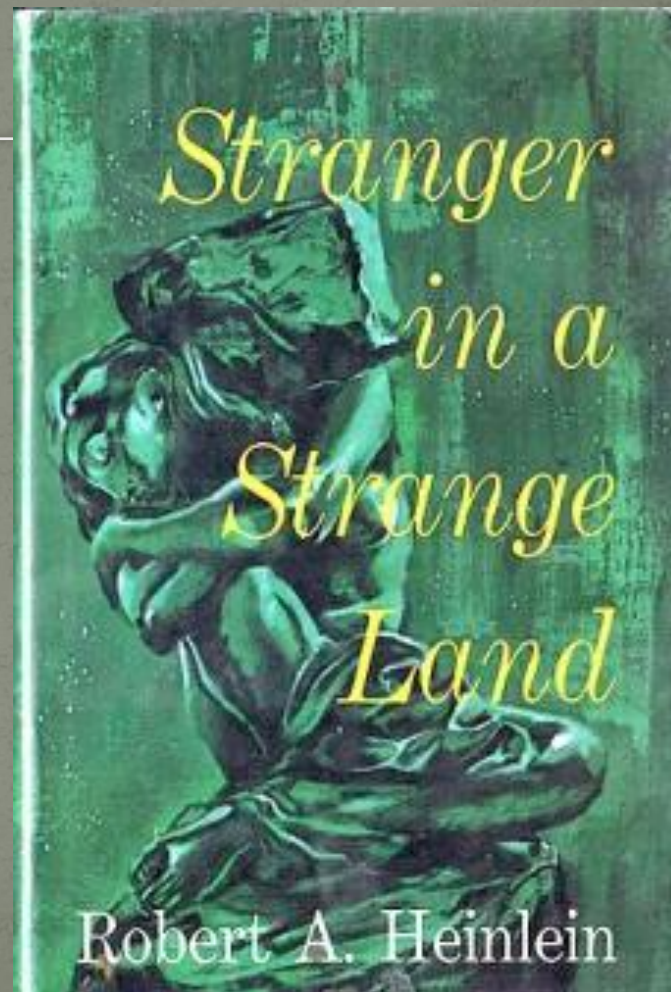
1971





Роберт Хайнлайн  
(1907–1988)

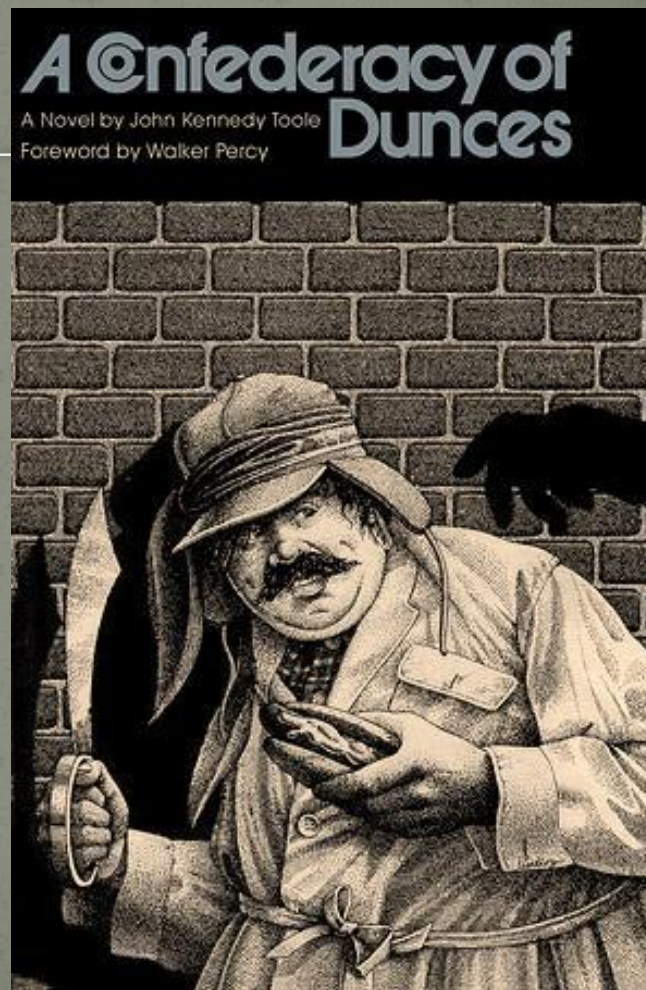
1961



Джон Кеннеди Тул  
(1937–1969)



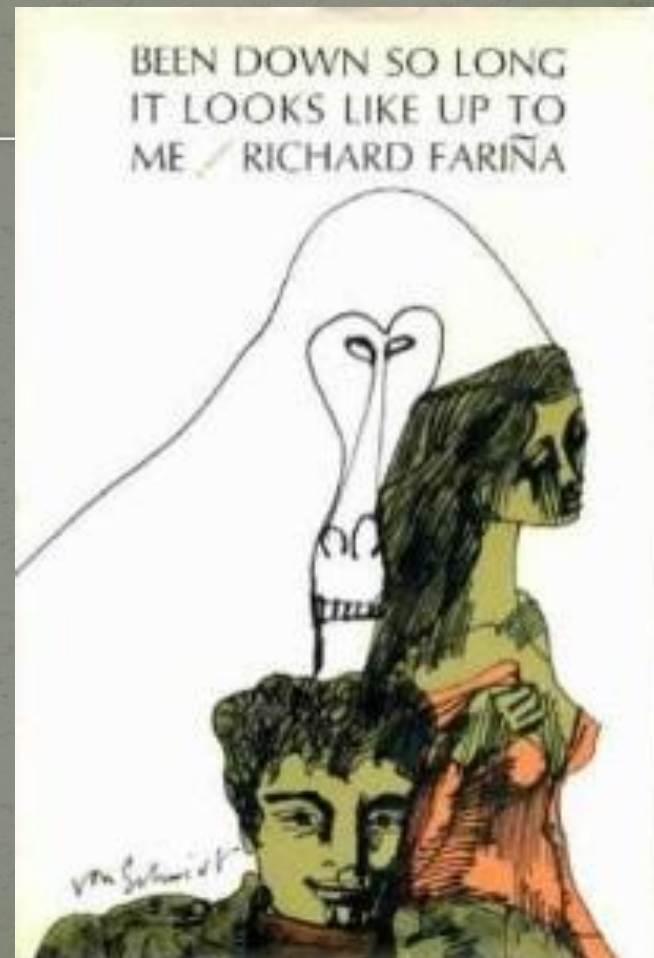
1980





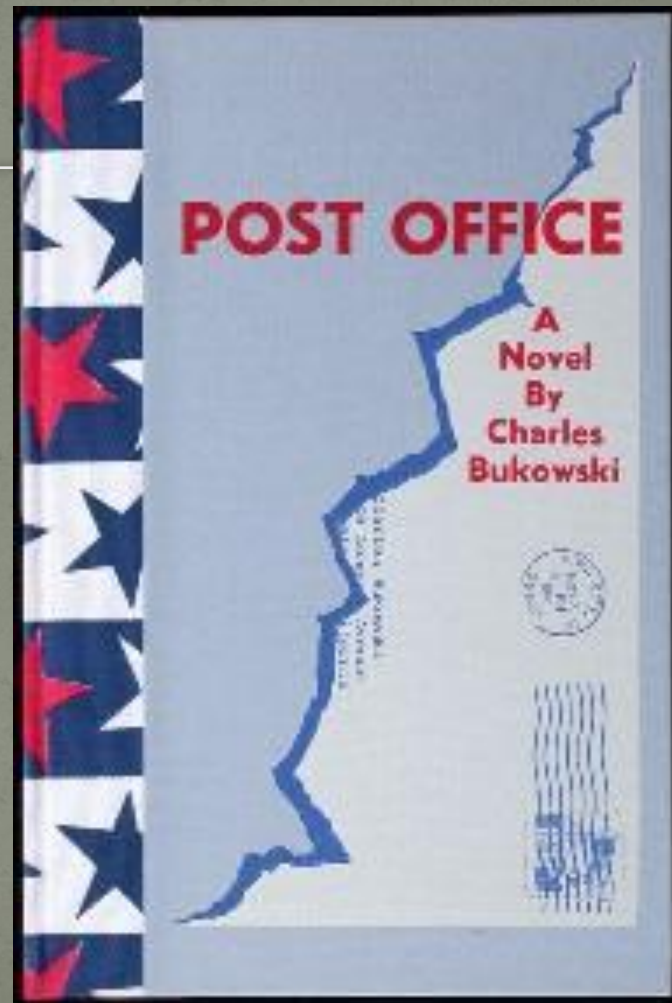
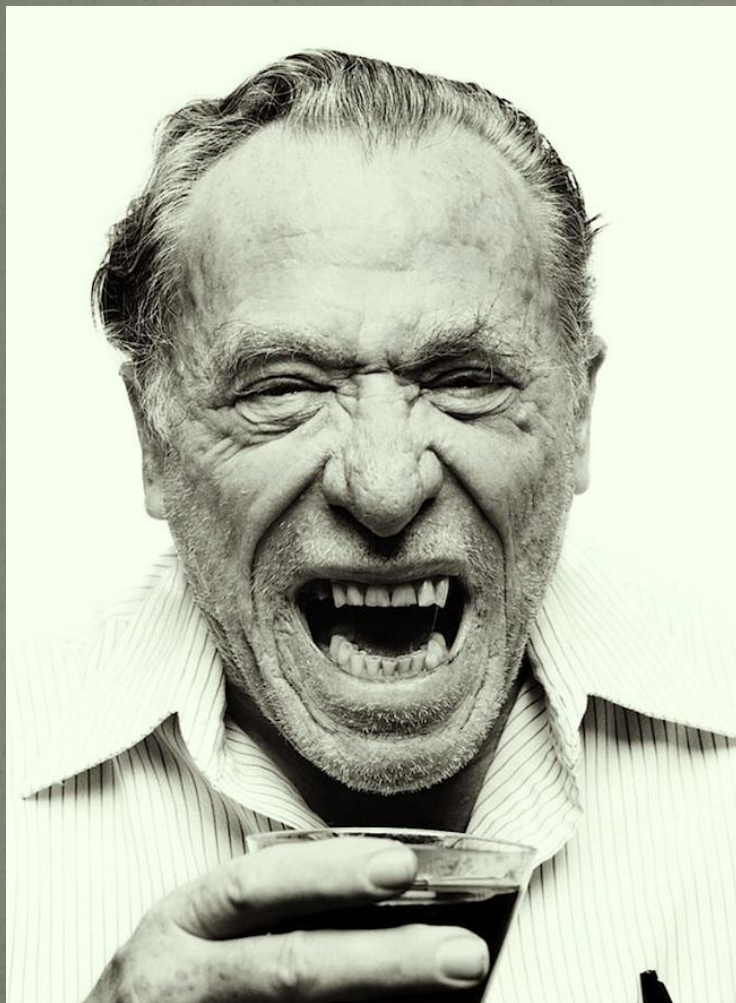
# Ричард Фаринья (1937–1966)

1966



Чарлз Буковски  
(1920–1994)

1971





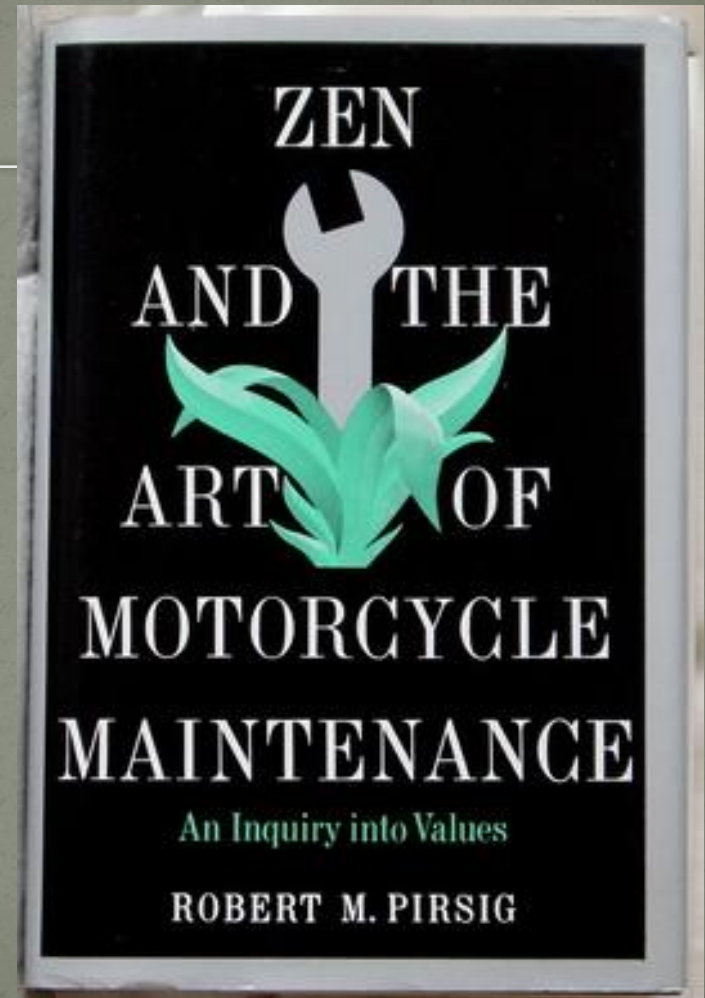
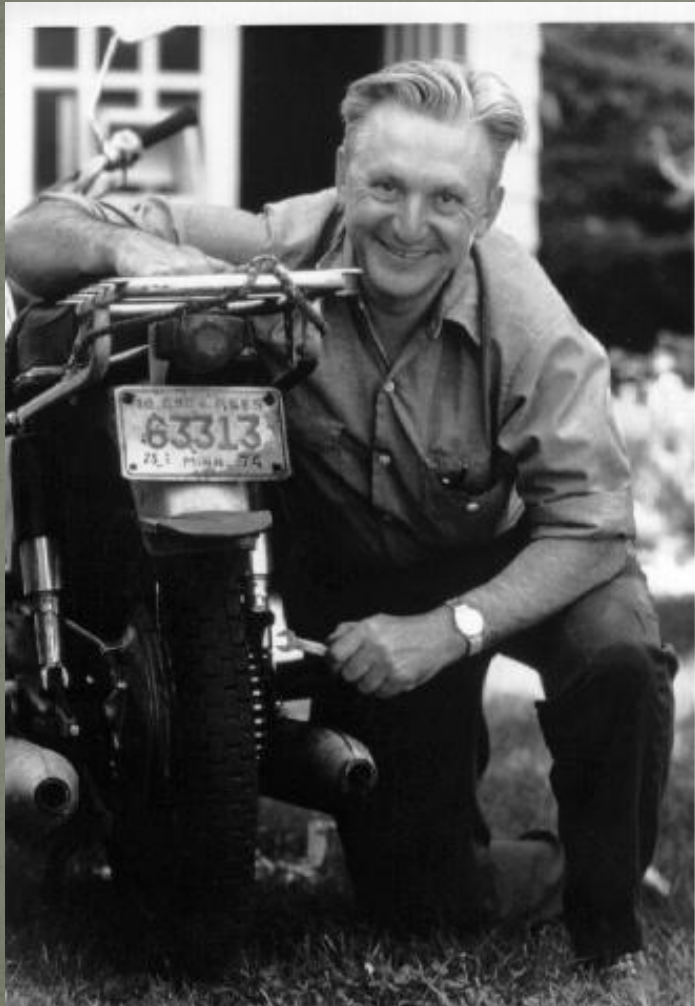
Льюк Райнхарт  
(р. 1932)

1971



Роберт М. Пёрсиг  
(р. 1928)

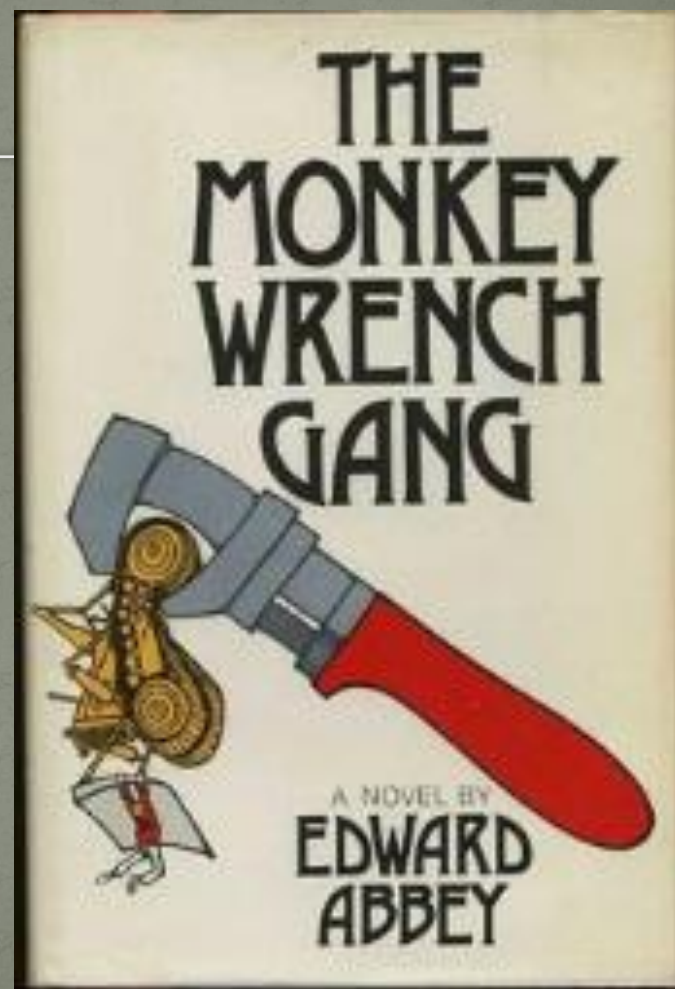
1974





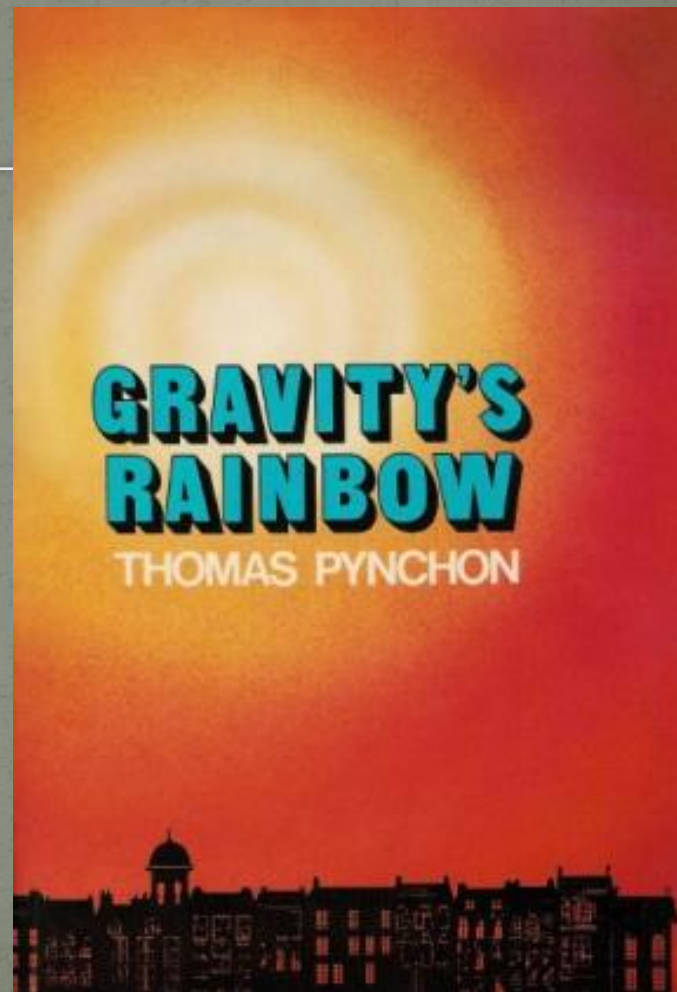
Эдвард Эбби  
(1927–1989)

1975



Томас Рагглз Пинчон-мл.  
(р. 1937)

1973





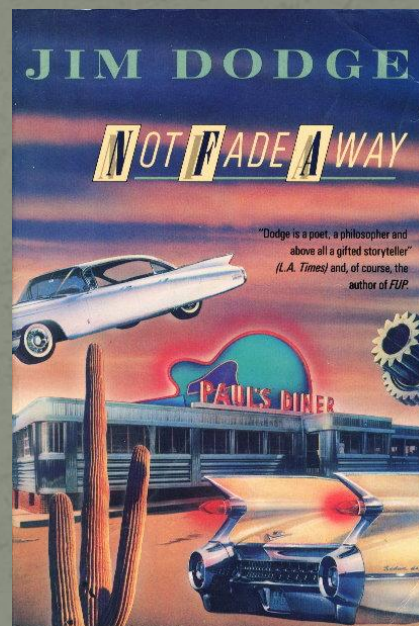
# Типология восприятия

	Неопределенные	Определенные
	Прочитанного нам понять не дано, как бы мы ни старались.	Должна существовать одна версия прочтения. И она есть.
<b>Оптимисты</b>	Убеждены, что непонимание — хорошо. По крайней мере, мы твердо убеждены в зыбкости и многозначности читаемого нами.	Жизнь свое возьмет — и уже берет, собственно.
<b>Пессимисты</b>	Считают, что это их непонимание — в чем-то плохо. Иными словами, они вообще ни в чем не уверены и/или ничего не знают.	Выхода нет и не будет, не надейтесь.

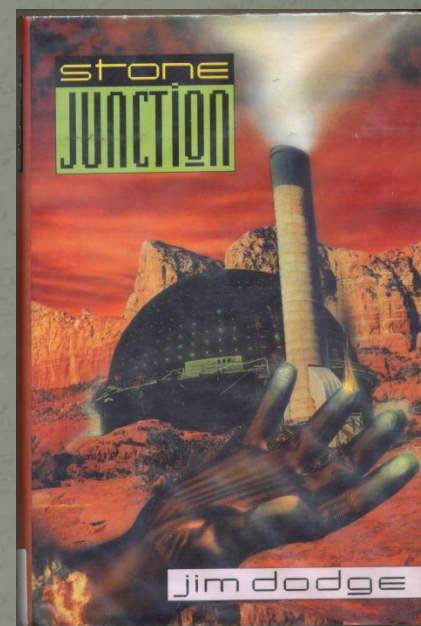
# Джим Додж (р. 1945)



1987



1990





# Дополнительное чтение

- Кен Кизи
- Хенри Миллер
- Малколм Лаури
- Пол Боулз
- Доналд Бартелми
- Джон Барт
- Джон Хоукс
- Дон Делилло
- Гилберт Соррентино
- Стивен Миллхаузер
- Расселл Хобан
- Томас Макгуэйн
- Гай Давенпорт
- и многие, многие другие



# Приятного странствия

