

Переналадка мозгов

Перпендикулярная литература Америки в XX веке



Предтечи

Хенри Дэйвид Торо
(1817-1862)

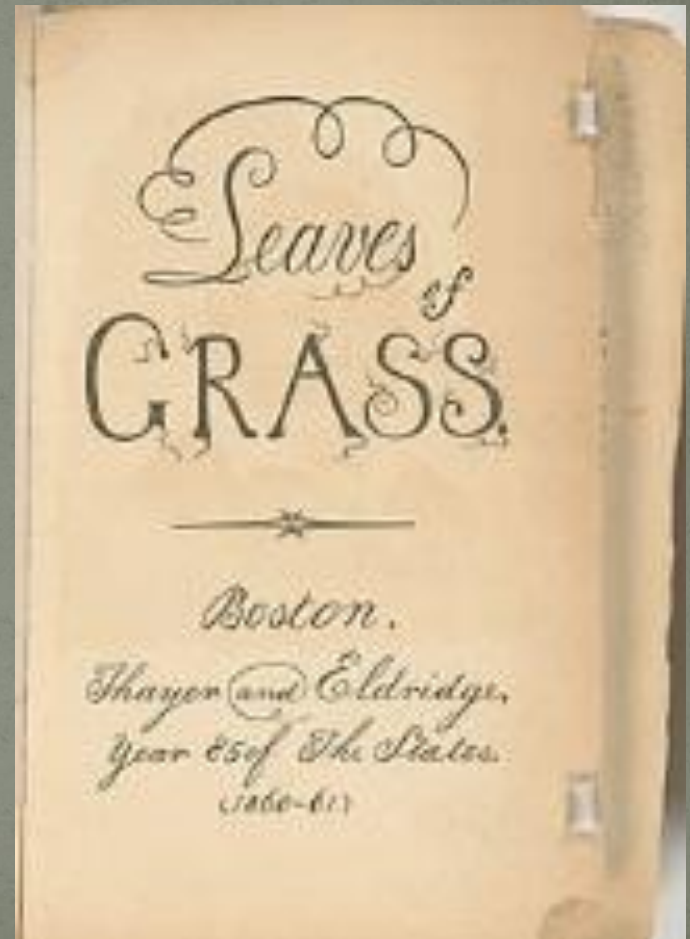
1854



Предтечи

Уолт Уитмен
(1819–1892)

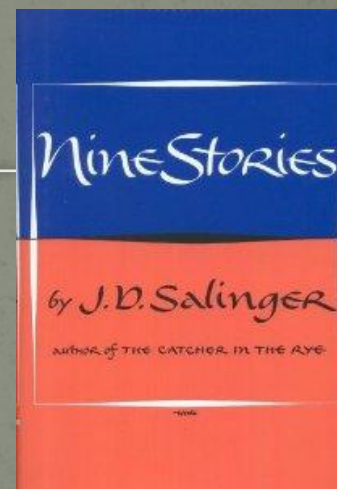
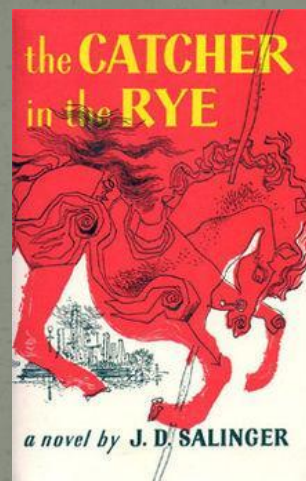
1855



Джером Дэйвид Сэлинджер (1919–2010)

1951

1952



Raise High
the Roof Beam,
Carpenters

and

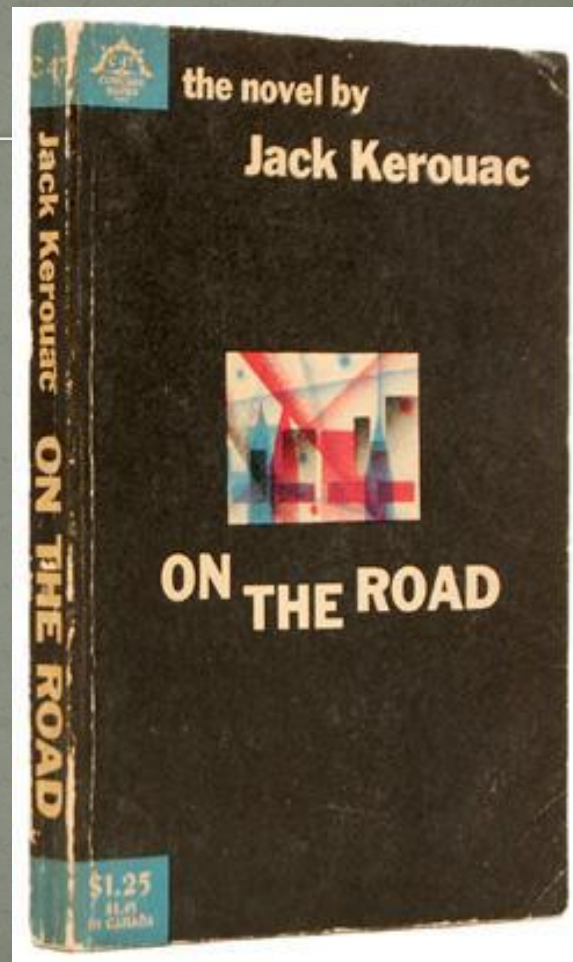
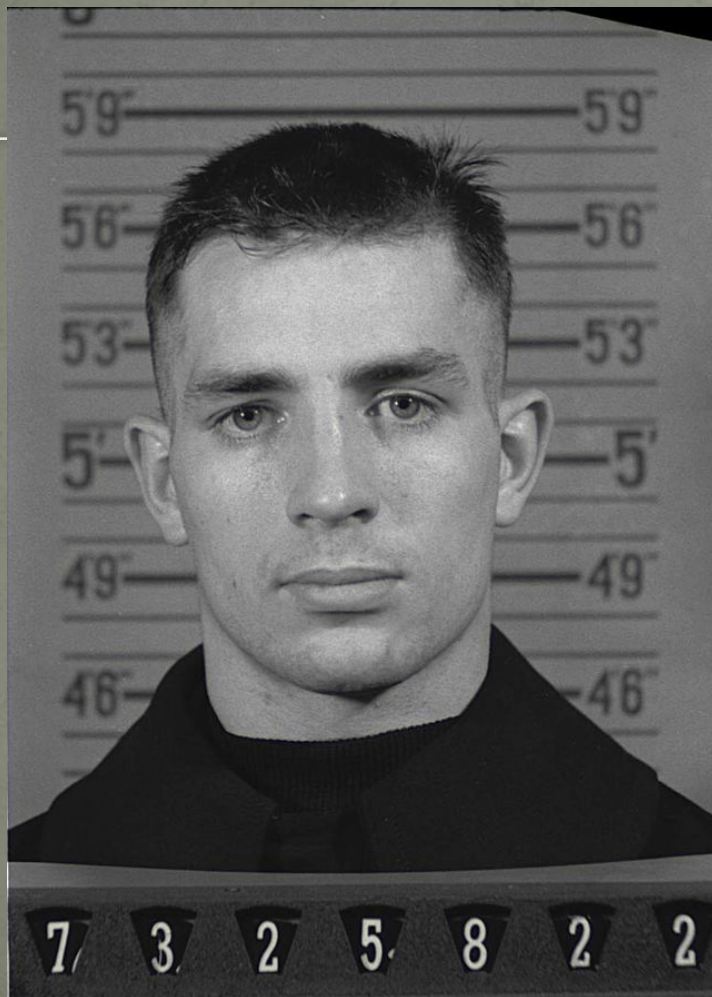
Seymour
an Introduction

J. D. Salinger

1959

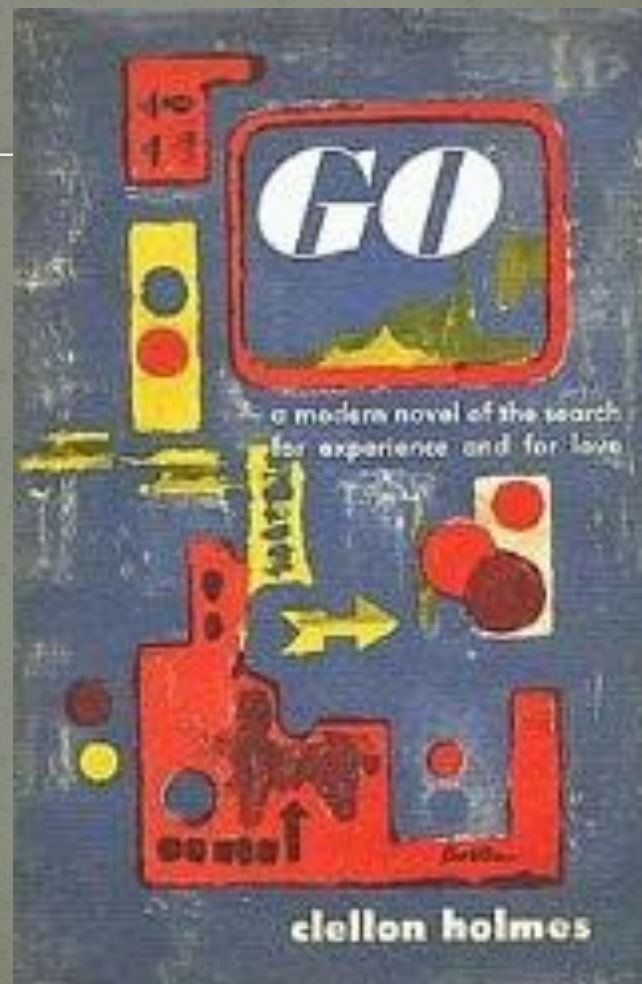
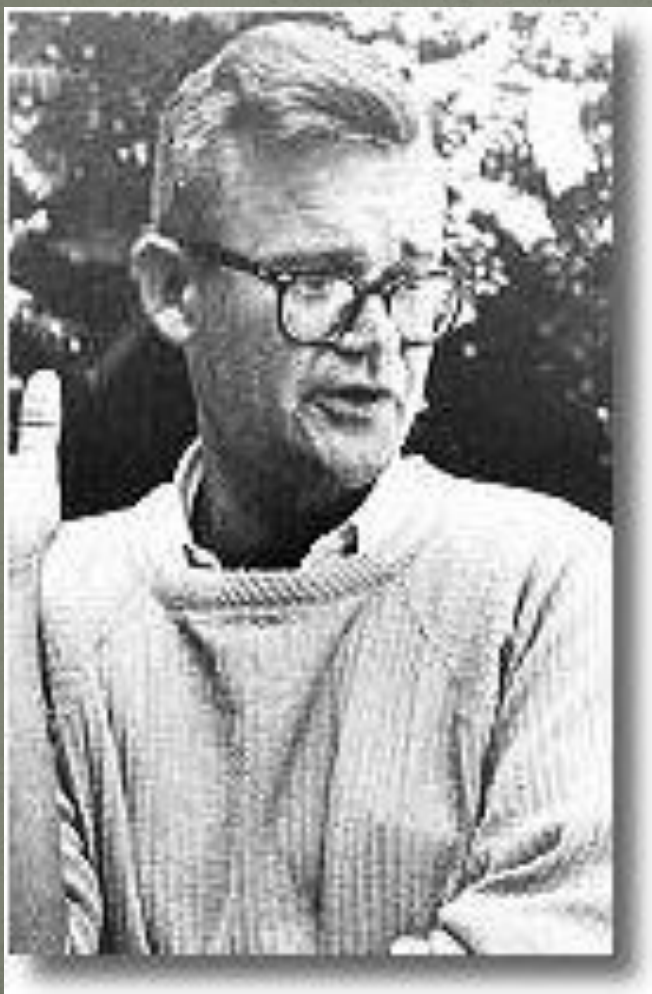
Джек Керуак
(1922–1969)

1957



Джон Клеллон Хоумз
(1926–1988)

1952



Ангелы и призраки

Херберт Ханке



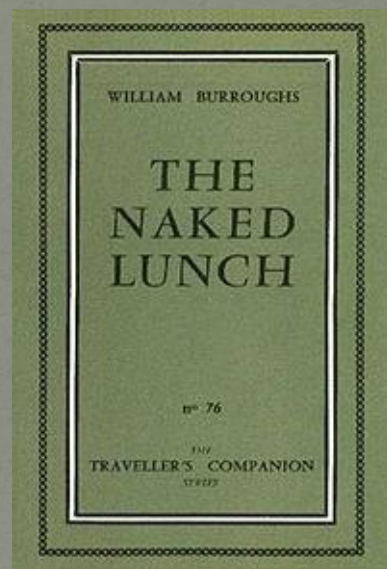
Нил Кэссади



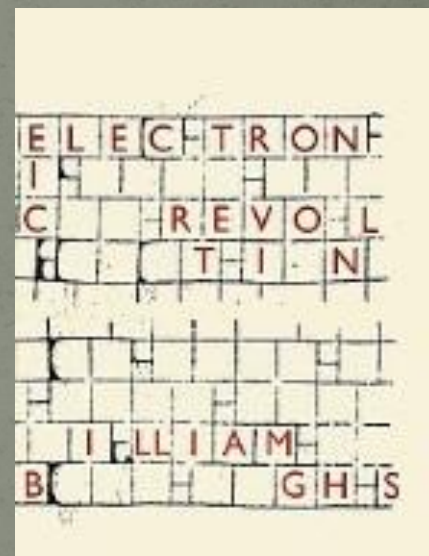
Уильям Сьюэрд Барроуз (1914–1997)



1959

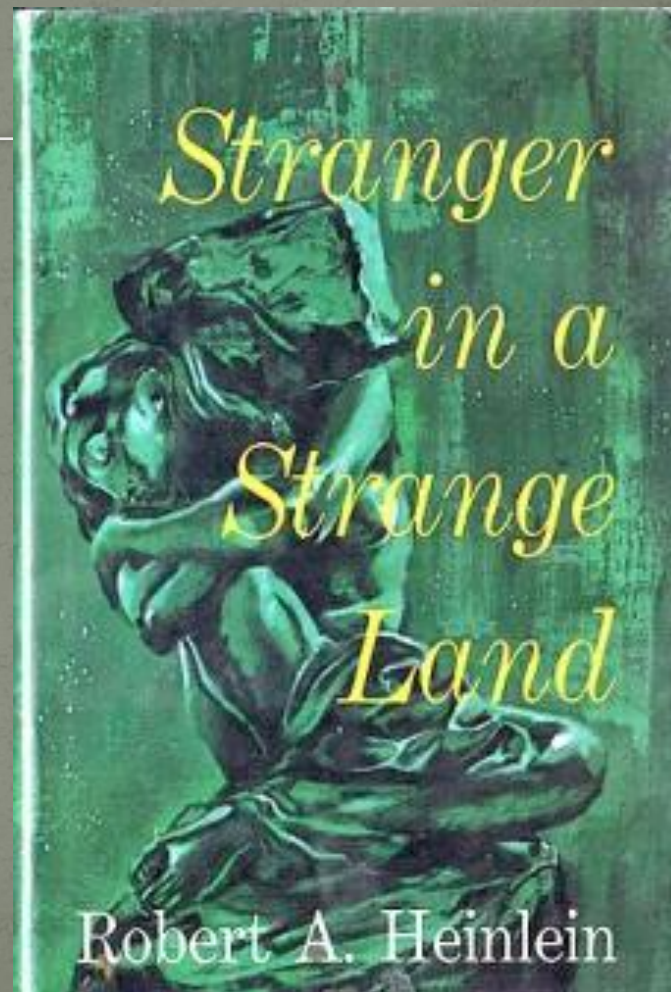


1971



Роберт Хайнлайн
(1907–1988)

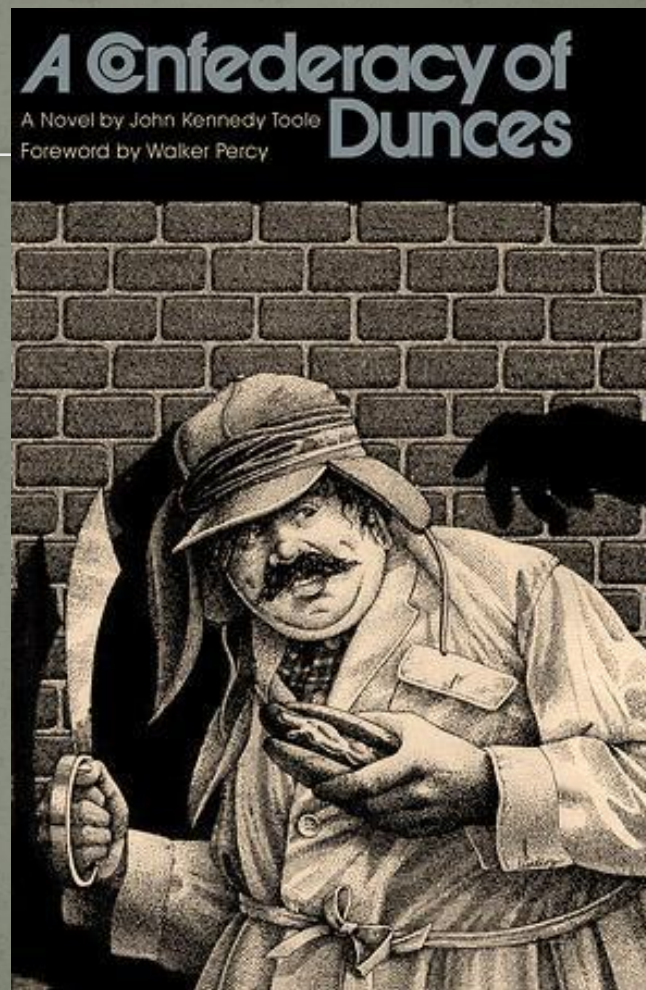
1961



Джон Кеннеди Тул
(1937–1969)

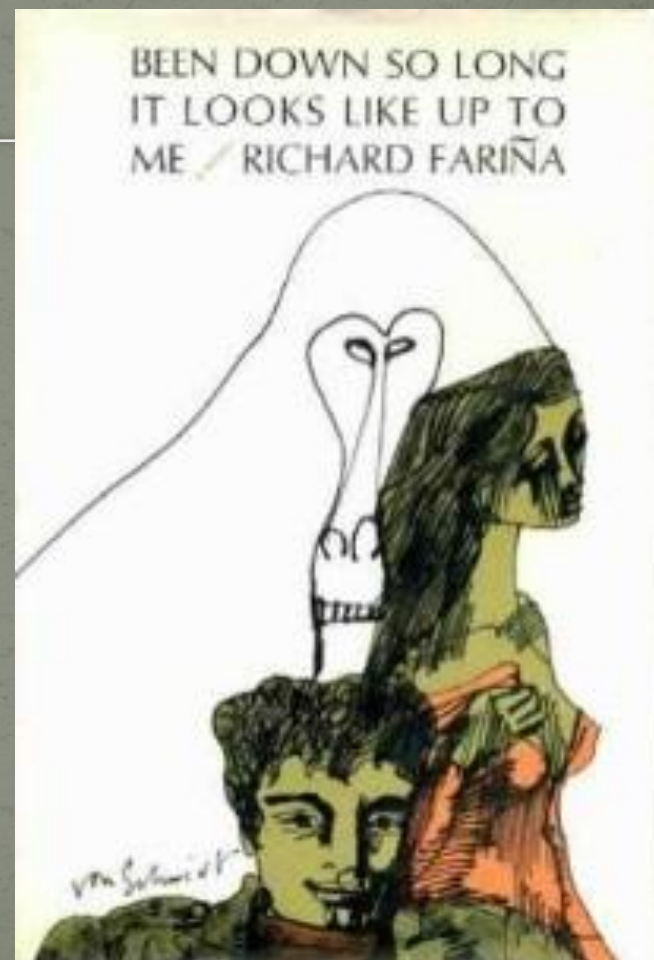


1980



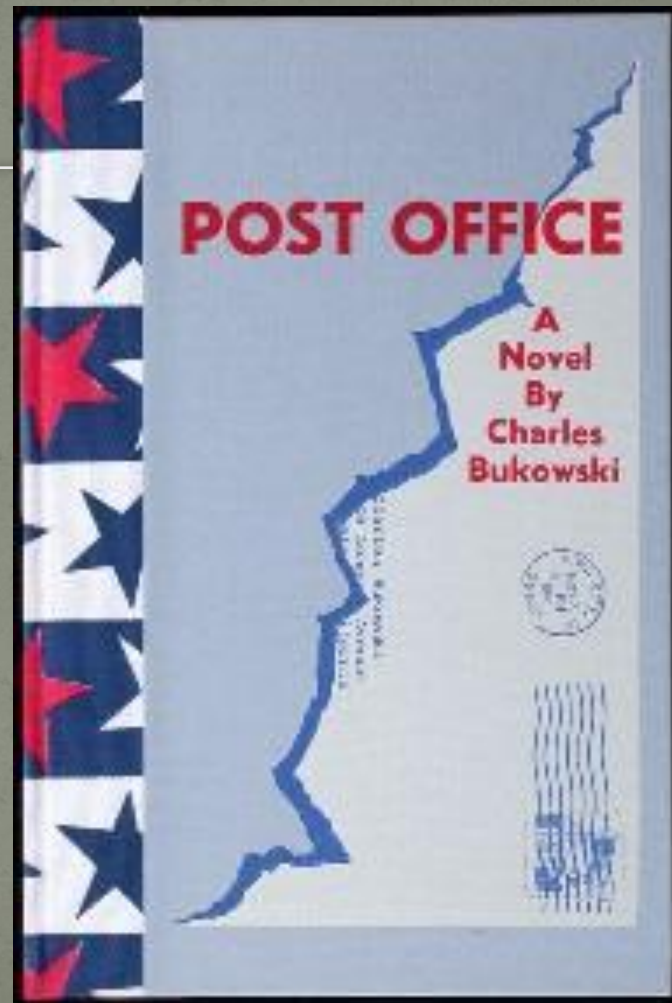
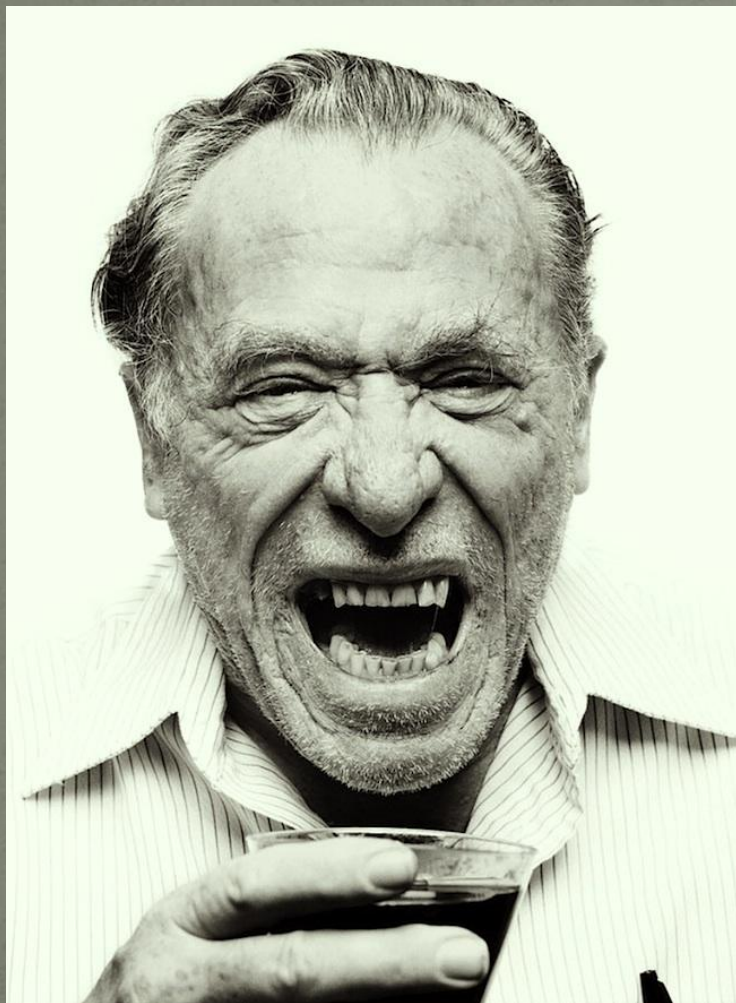
Ричард Фаринья (1937–1966)

1966



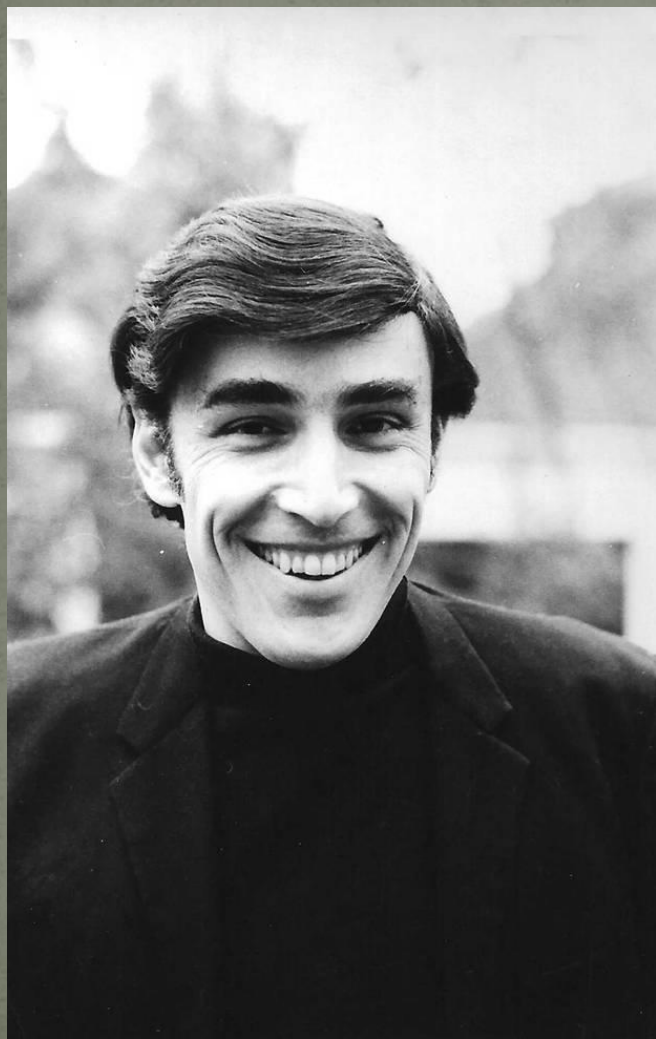
Чарлз Буковски (1920–1994)

1971



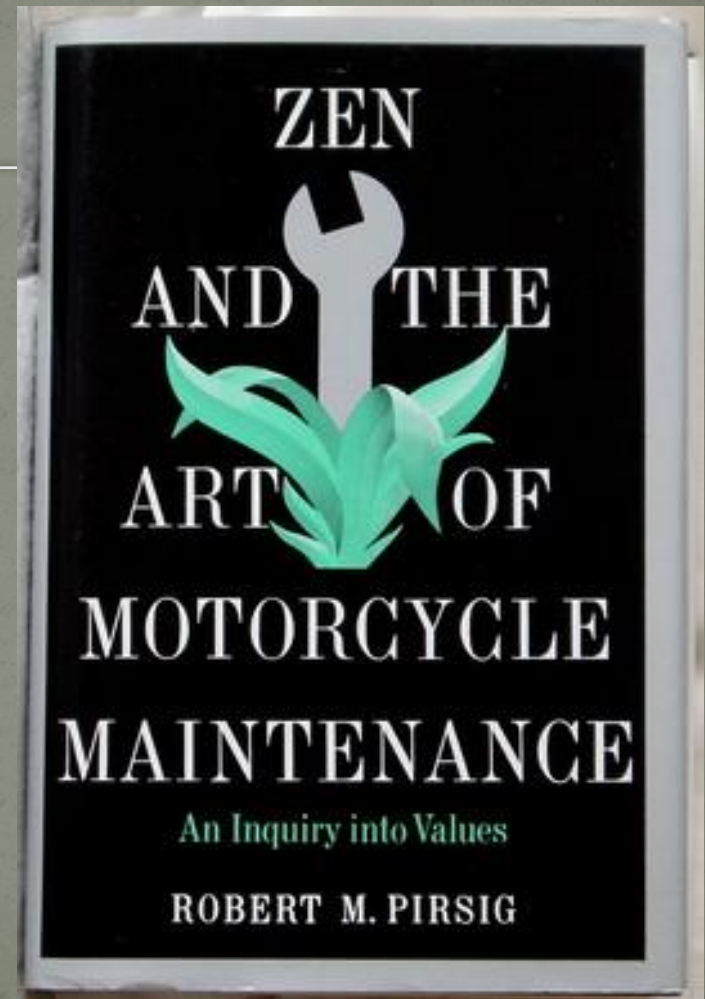
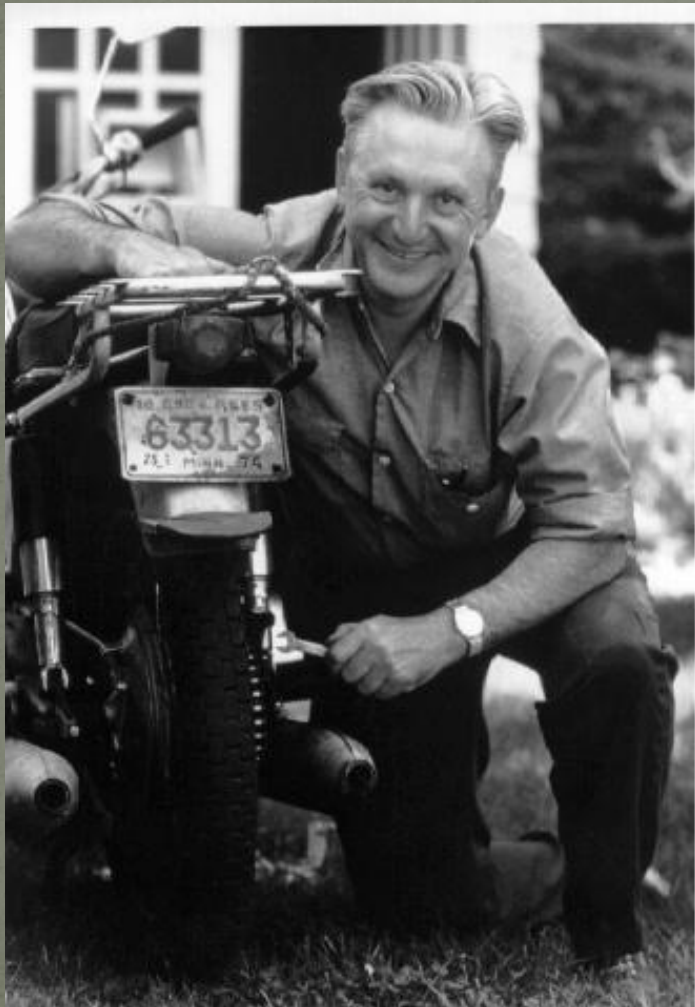
Льюк Райнхарт
(р. 1932)

1971



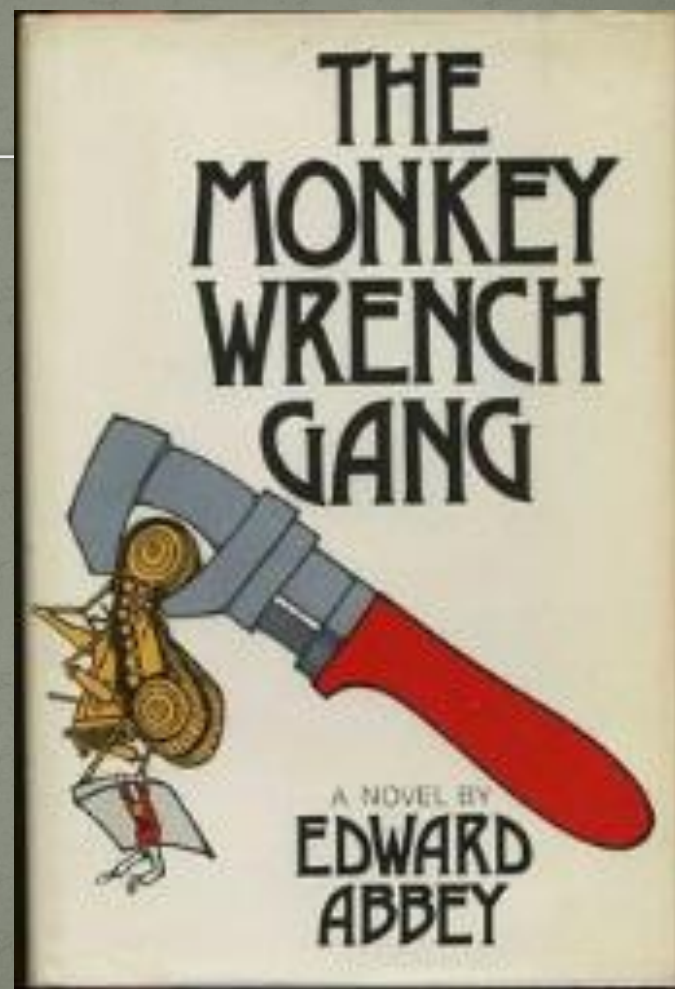
Роберт М. Пёрсиг
(р. 1928)

1974



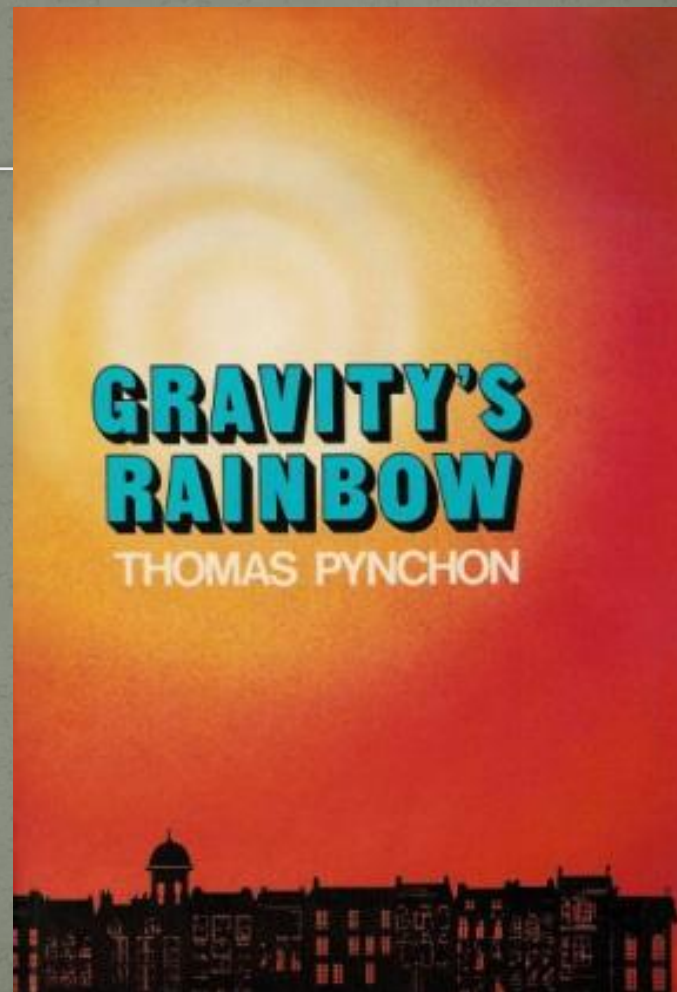
Эдвард Эбби
(1927–1989)

1975



Томас Раггз Пинчон-мл.
(р. 1937)

1973



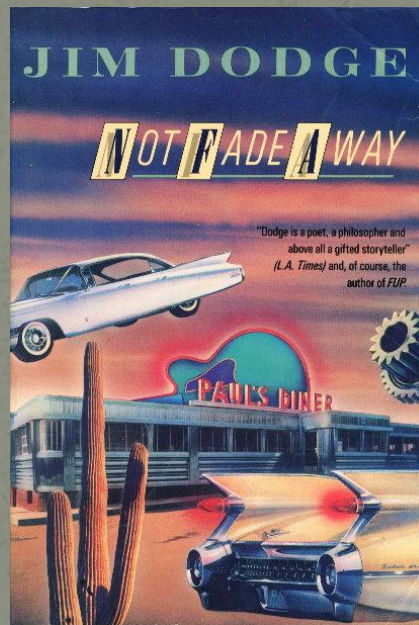
Типология восприятия

	Неопределенные	Определенные
	Прочитанного нам понять не дано, как бы мы ни старались.	Должна существовать одна версия прочтения. И она есть.
Оптимисты	Убеждены, что непонимание — хорошо. По крайней мере, мы твердо убеждены в зыбкости и многозначности читаемого нами.	Жизнь свое возьмет — и уже берет, собственно.
Пессимисты	Считают, что это их непонимание — в чем-то плохо. Иными словами, они вообще ни в чем не уверены и/или ничего не знают.	Выхода нет и не будет, не надейтесь.

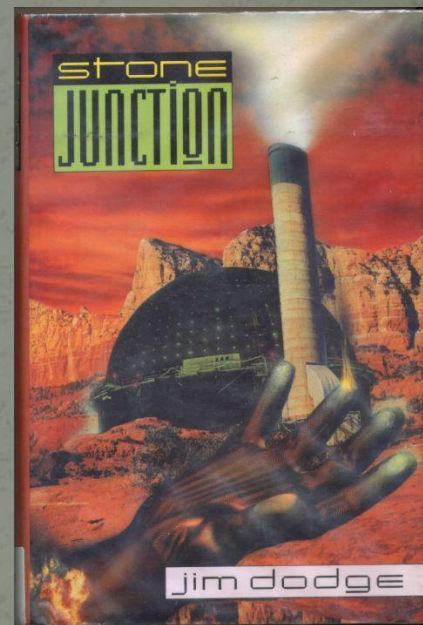
Джим Додж (р. 1945)



1987



1990



Дополнительное чтение

- Кен Кизи
- Хенри Миллер
- Малколм Лаури
- Пол Боулз
- Доналд Бартелми
- Джон Барт
- Джон Хоукс
- Дон Делилло
- Гилберт Соррентино
- Стивен Миллхаузер
- Расселл Хобан
- Томас Макгуэйн
- Гай Давенпорт
- и многие, многие другие

Приятного странствия

