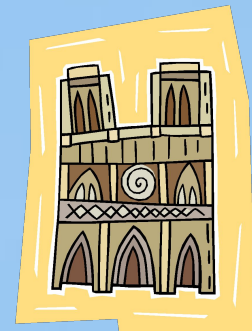


**ЗАПАДНАЯ  
ЕВРОПА**

**АРХИТЕКТУРА**

# ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ

- ДОРОМАНСКАЯ КУЛЬТУРА (VI-X вв.)
- РОМАНСКАЯ КУЛЬТУРА (XI-XII вв.)
- ГОТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (XII-XV вв.)



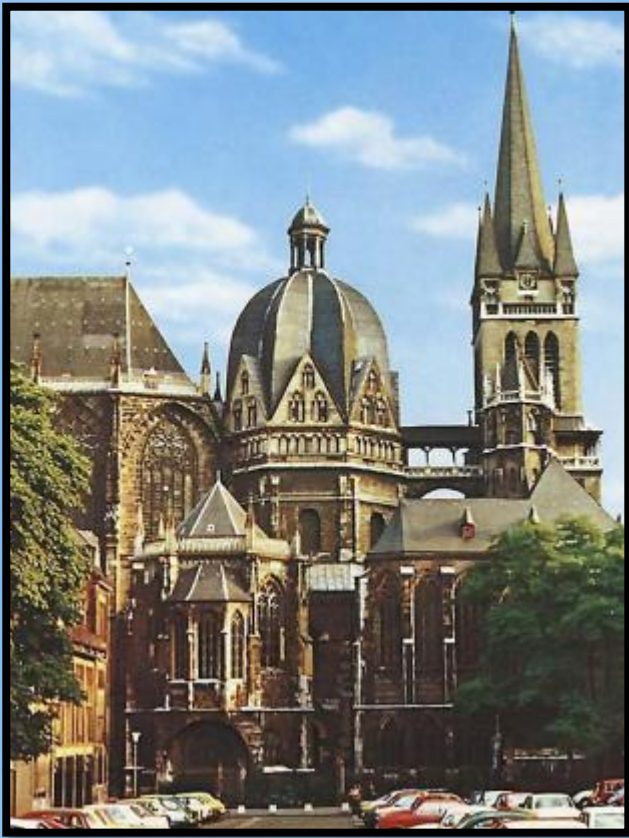
# ДОРОМАНСКАЯ АРХИТЕКТУРА

# Государство франков – СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ



**Карл  
Велики**

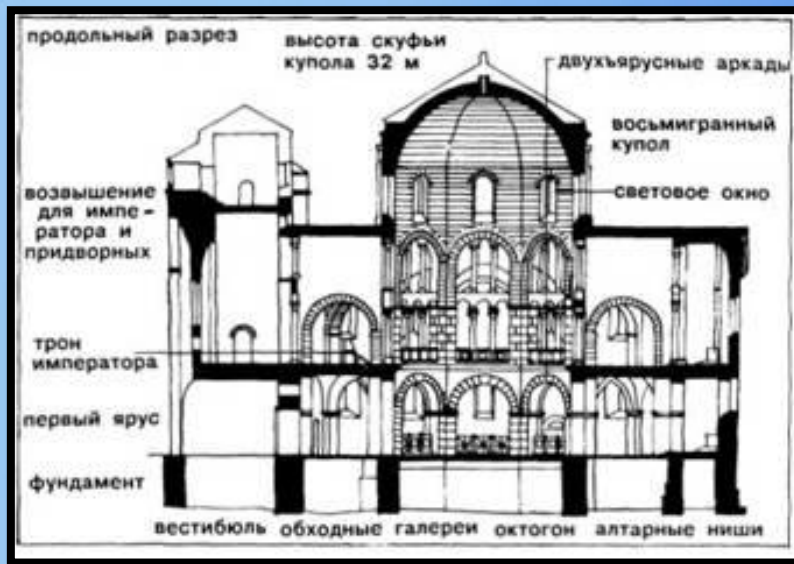
# «КАРОЛИНГСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ»



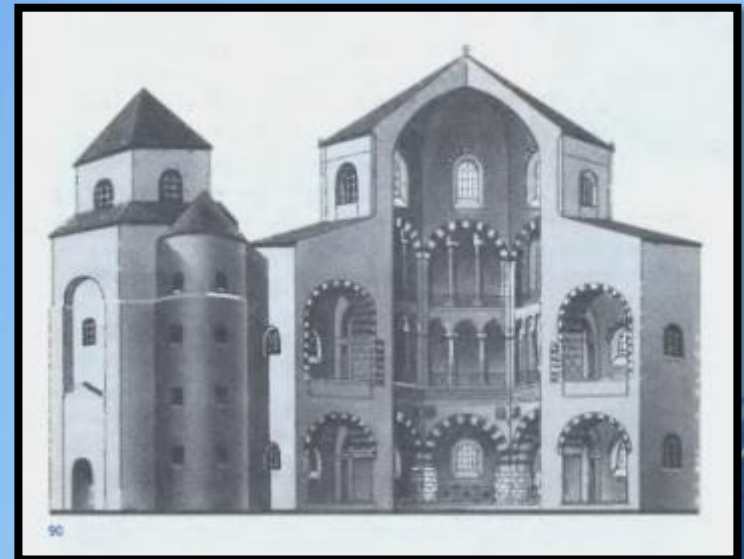
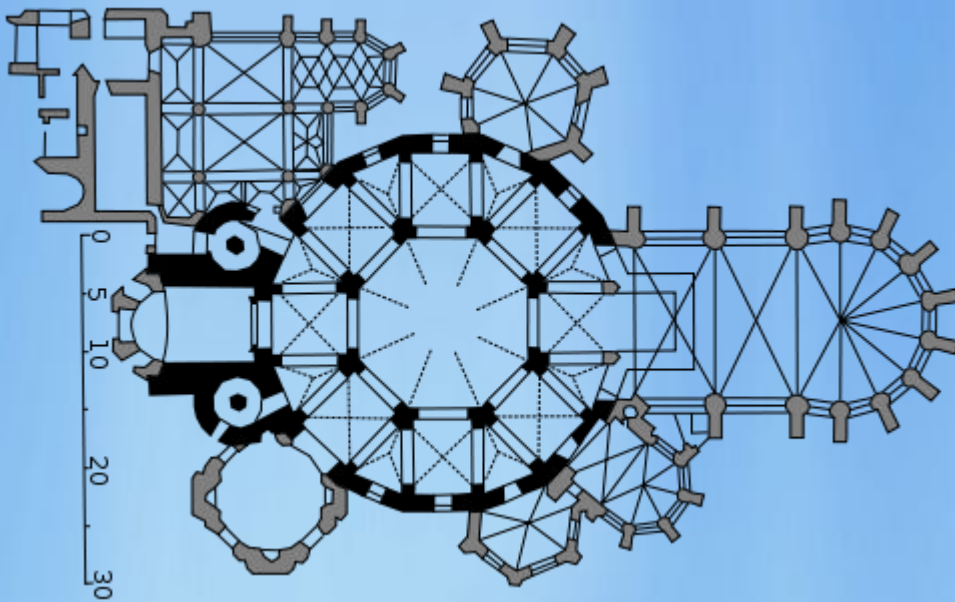
- **КАПЕЛЛА КАРЛА  
ВЕЛИКОГО В АХЕНЕ  
(788-805 гг.)**

**Капелла** (от лат. *capella*)  
— тип католического храма,  
домашняя церковь в замках и  
дворцах для частных  
богослужений или отдельная  
молельня для молитв  
какого-либо знатного  
семейства  
(слав. «ЧАСОВНЯ»).

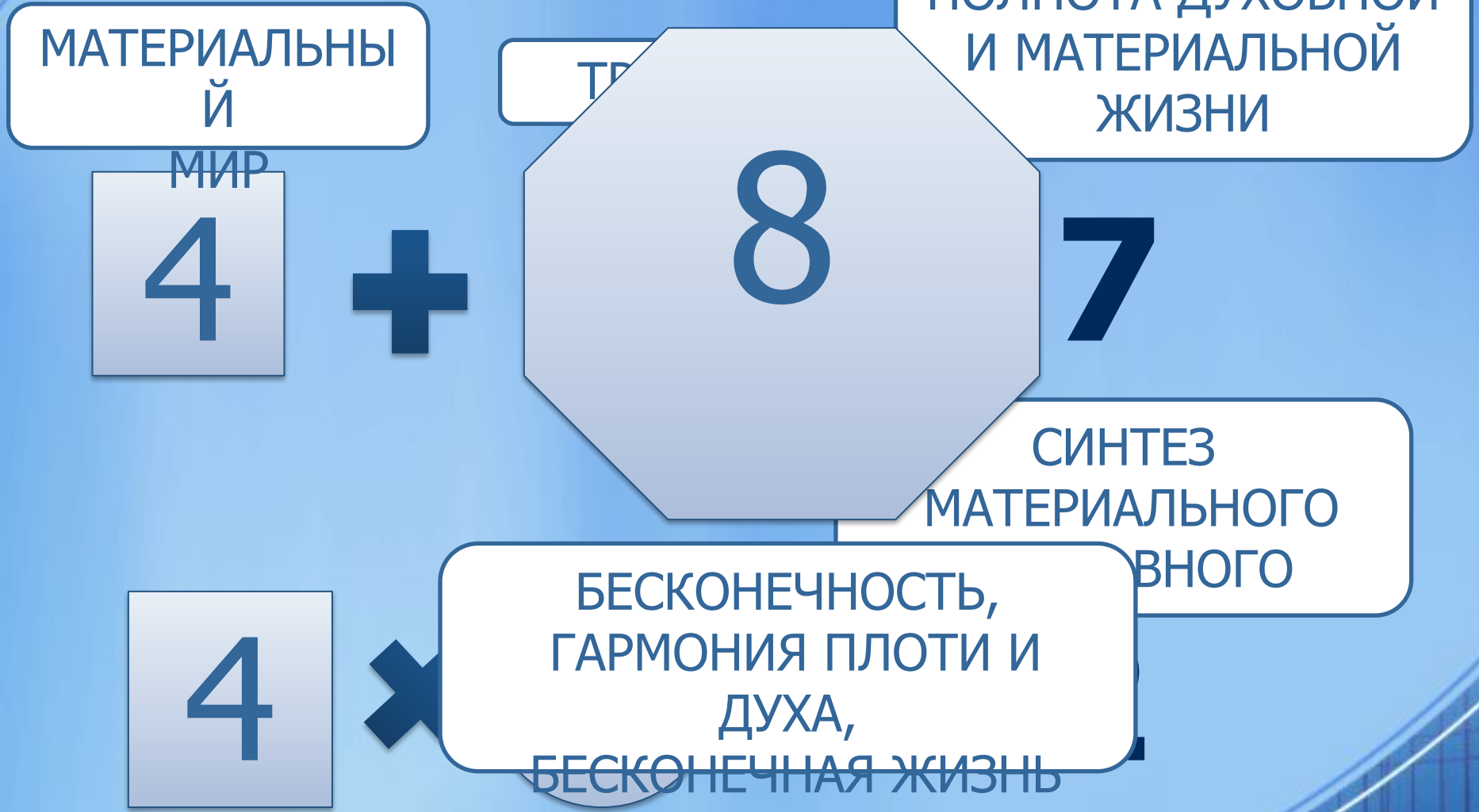




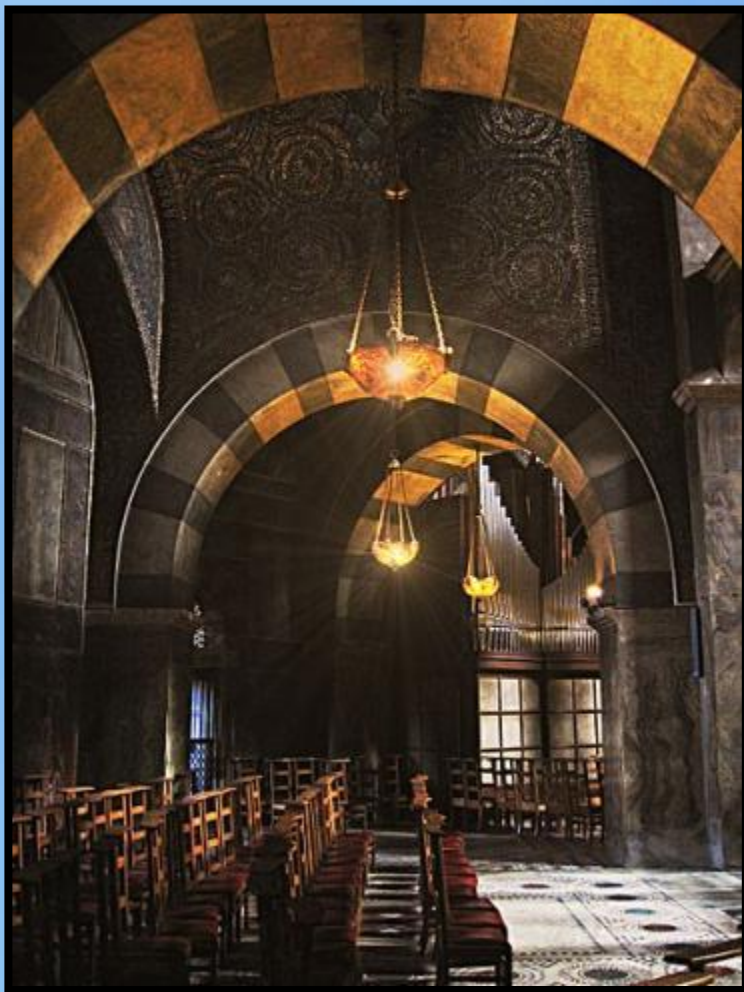
- ВОСЬМИУГОЛЬНЫЙ СРЕДНИЙ ОБЪЕМ ВОЗВЫШАЕТСЯ НАД КРУГЛЫМ ОБХОДОМ. И ВСЕ ЭТО ПОКОИТСЯ НА КВАДРАТНОМ ЦОКОЛЕ



- ХРИСТИАНСКАЯ СИМВОЛИКА ЦИФР:  
7, 12, 8.



# КАПЕЛЛА КАРЛА ВЕЛИКОГО В АХЕНЕ





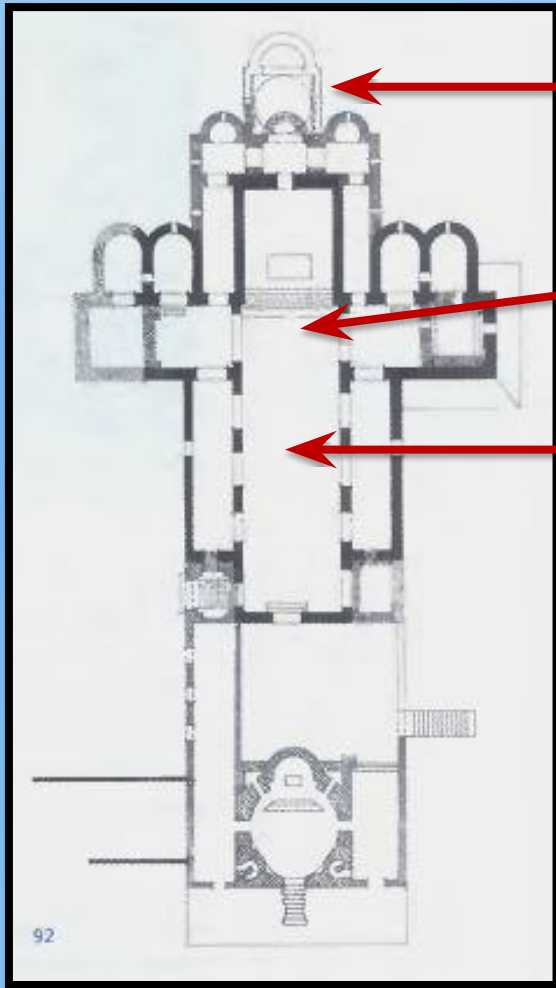
# БАЗИЛИКА

- НЕВЗРАЧНЫЕ,  
ТЯЖЕЛОВЕСНЫЕ
- СЛОЖЕНЫ ИЗ  
ГРУБОГО КАМНЯ



**Базі́лика (базилі́ка)**  
(греч. βασιλική — царский дом)  
— тип строения  
прямоугольной формы,  
которое состоит из  
нечётного числа  
(1, 3 или 5) различных  
по высоте нефов.

# ЦЕРКОВЬ СЕН-МИШЕЛЬ ДЕ КЮКСА (IX в.)



- ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ ОБЪЕМ С **АПСИДОЙ**
- **ТРАНСЕПТ** – ПОПЕРЕЧНЫЙ НЕФ (МЕЖДУ АПСИДОЙ И НЕФАМИ)
- ВНУТРЕННЕЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗДЕЛЕНО НА **ТРИ НЕФА**

**Неф** — вытянутое помещение, ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов, отделяющих его от соседних нефов

# ФРЕСКИ – «БИБЛИЯ ДЛЯ НЕГРАМОТНЫХ»

«Живопись допустима в церквах для того, чтобы каждый неграмотный мог прочесть на стенах то, что он не может узнать из книг».



Суд Пилата. Фреска.  
Церковь Санкт-Иоханн.  
IX в. Мюстер



Бегство в  
Египет.  
Фреска.  
Церковь  
Санкт-Иоханн.  
IX в. Мюстер

Фоном для композиции служат различные постройки, создающие иллюзию реального пространства с реальным действием.



# **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

- **ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ**
  - **ВЫПОЛНИТЬ ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ**