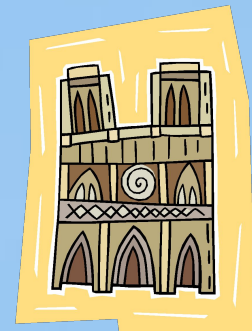


**ЗАПАДНАЯ
ЕВРОПА**

АРХИТЕКТУРА

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ

- ДОРОМАНСКАЯ КУЛЬТУРА (VI-X вв.)
- РОМАНСКАЯ КУЛЬТУРА (XI-XII вв.)
- ГОТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (XII-XV вв.)



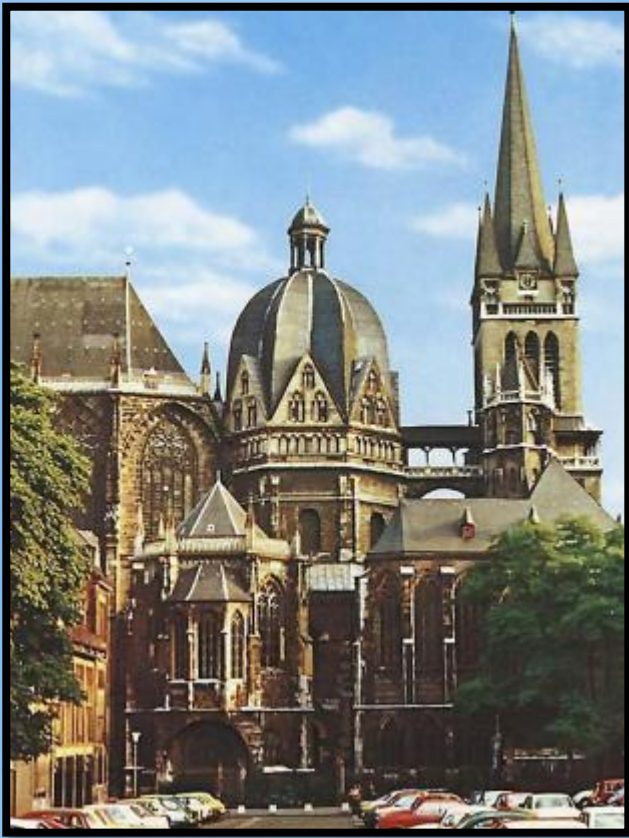
ДОРОМАНСКАЯ АРХИТЕКТУРА

Государство франков – СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ



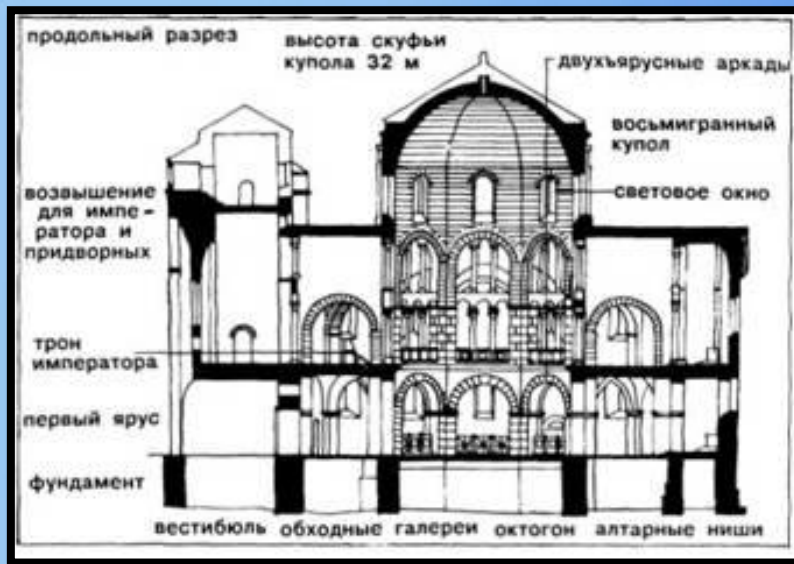
**Карл
Велики**

«КАРОЛИНГСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ»

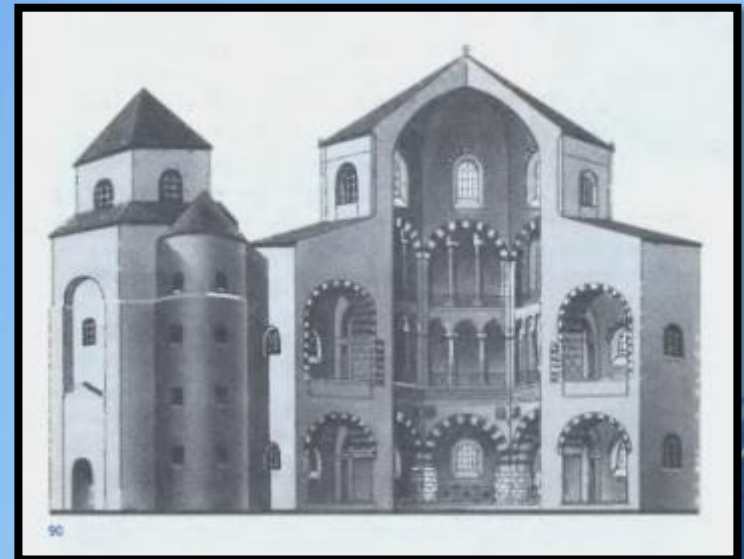
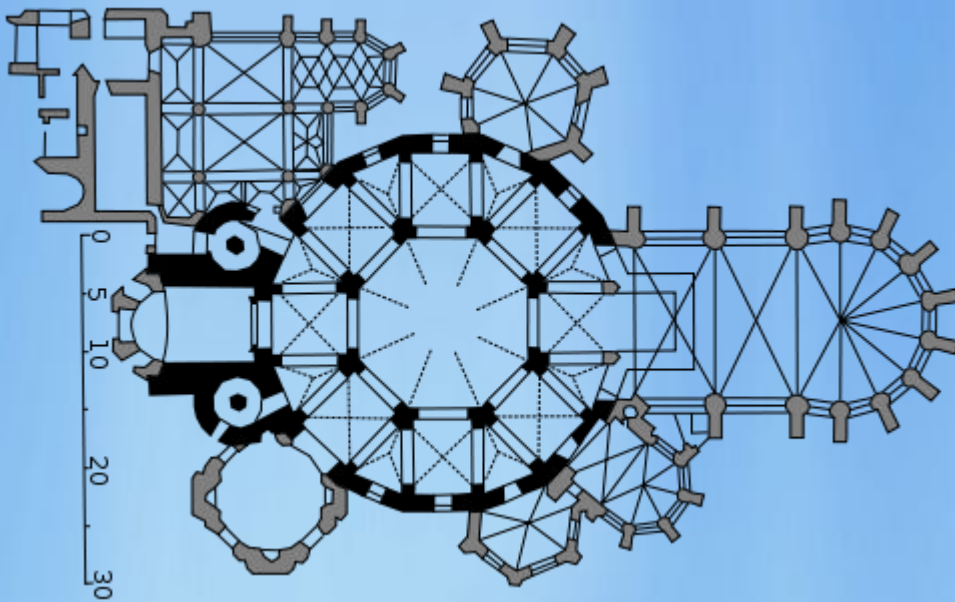


- **КАПЕЛЛА КАРЛА
ВЕЛИКОГО В АХЕНЕ
(788-805 гг.)**

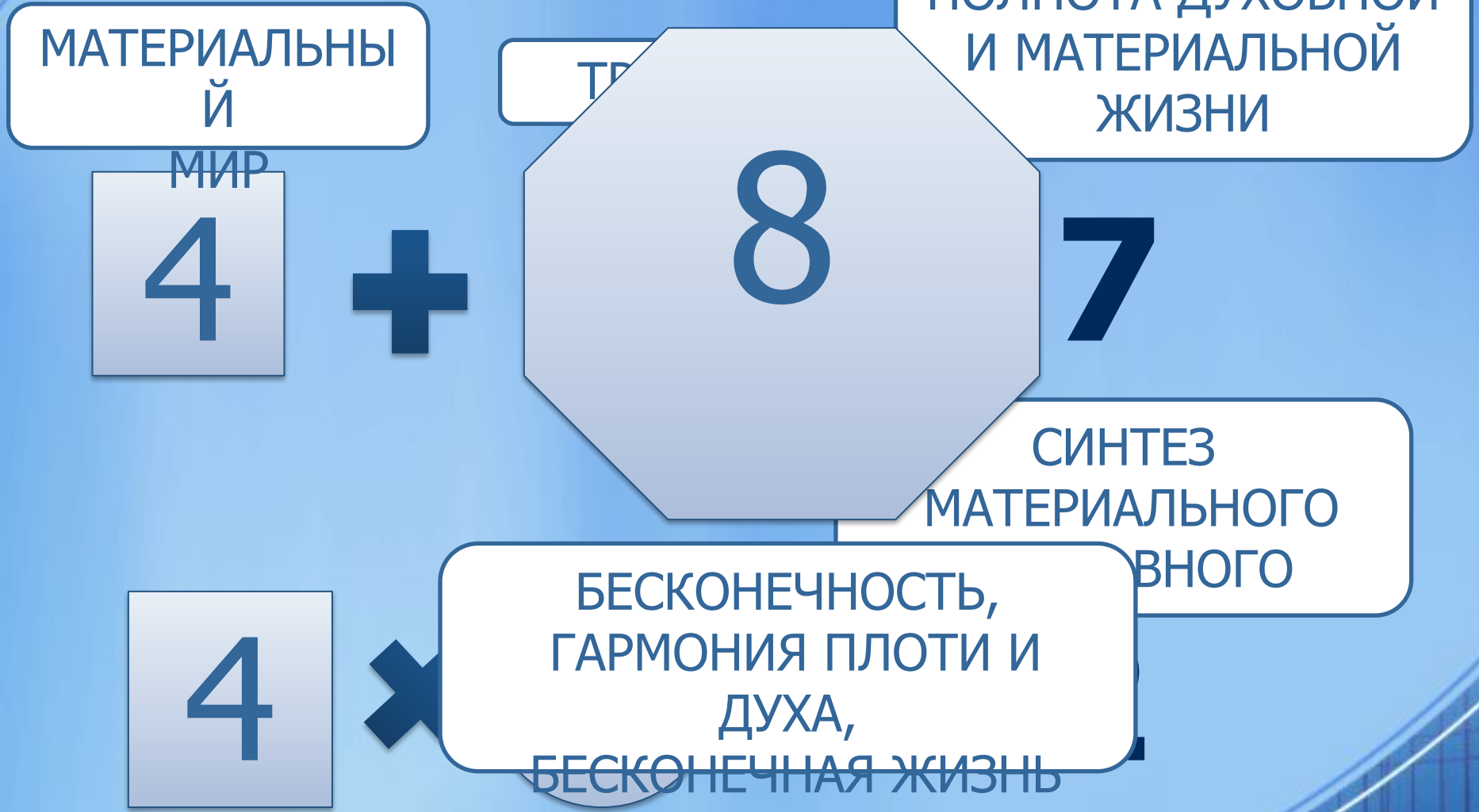
Капелла (от лат. *capella*)
— тип католического храма,
домашняя церковь в замках и
дворцах для частных
богослужений или отдельная
молельня для молитв
какого-либо знатного
семейства
(слав. «ЧАСОВНЯ»).



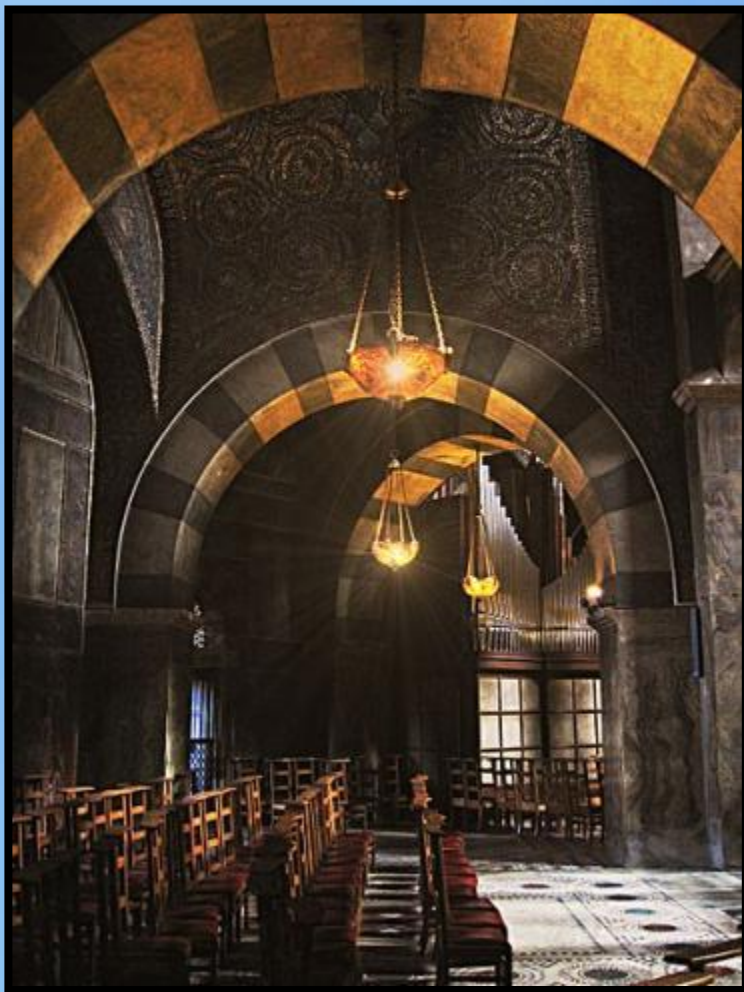
- ВОСЬМИУГОЛЬНЫЙ СРЕДНИЙ ОБЪЕМ ВОЗВЫШАЕТСЯ НАД КРУГЛЫМ ОБХОДОМ. И ВСЕ ЭТО ПОКОИТСЯ НА КВАДРАТНОМ ЦОКОЛЕ



- ХРИСТИАНСКАЯ СИМВОЛИКА ЦИФР:
7, 12, 8.



КАПЕЛЛА КАРЛА ВЕЛИКОГО В АХЕНЕ



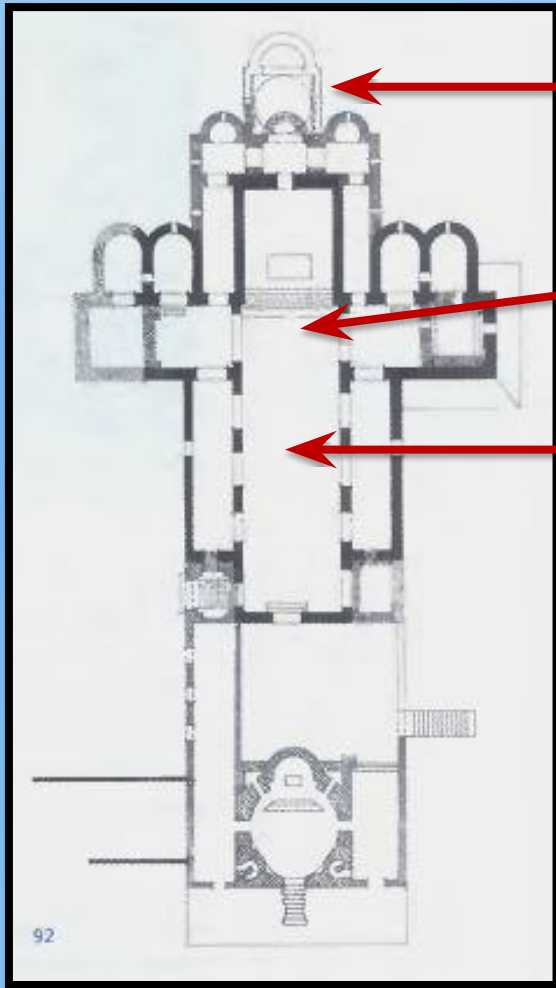
БАЗИЛИКА

- НЕВЗРАЧНЫЕ,
ТЯЖЕЛОВЕСНЫЕ
- СЛОЖЕНЫ ИЗ
ГРУБОГО КАМНЯ



Базі́лика (базилі́ка)
(греч. βασιλική — царский дом)
— тип строения
прямоугольной формы,
которое состоит из
нечётного числа
(1, 3 или 5) различных
по высоте нефов.

ЦЕРКОВЬ СЕН-МИШЕЛЬ ДЕ КЮКСА (IX в.)



- ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ ОБЪЕМ С **АПСИДОЙ**
- **ТРАНСЕПТ** – ПОПЕРЕЧНЫЙ НЕФ (МЕЖДУ АПСИДОЙ И НЕФАМИ)
- ВНУТРЕННЕЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗДЕЛЕНО НА **ТРИ НЕФА**

Неф — вытянутое помещение, ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов, отделяющих его от соседних нефов

ФРЕСКИ – «БИБЛИЯ ДЛЯ НЕГРАМОТНЫХ»

«Живопись допустима в церквах для того, чтобы каждый неграмотный мог прочесть на стенах то, что он не может узнать из книг».



Суд Пилата. Фреска.
Церковь Санкт-Иоханн.
IX в. Мюстер



Бегство в
Египет.
Фреска.
Церковь
Санкт-Иоханн.
IX в. Мюстер

Фоном для композиции служат различные постройки, создающие иллюзию реального пространства с реальным действием.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- **ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ**
 - **ВЫПОЛНИТЬ ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ**