

Особенности подготовки к ГВЭ: работа с текстом

Учителя русского языка и литературы

МБОУ СОШ №11

Щербак Ж.А., Чугреева Я.Ю.

Государственная итоговая аттестация

9 класс

11 класс

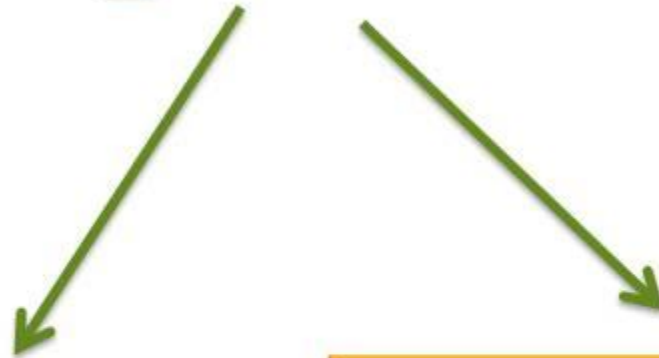
ОГЭ

ЕГЭ

ГВЭ

ГВЭ

Формы ГВЭ



Сочинение

Изложение (250—380
слов)
с творческим заданием

Время проведения экзамена 3 часа 55 минут
Орфографические словари

При написании сочинения-рассуждения на одну из этих тем экзаменуемые могут приводить аргументы с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления на тему и т.п.).

Смысловое чтение включает в себя три
стадии.

Первая стадия - предтекстовая:
работа с текстом начинается до его
прочтения.

Например, задаётся вопрос:

- Что вы представляете по названию
«Сбрось мешок!»

(высказываются предположения)

- Прочитайте ключевые слова и
подумайте, о чём произведение?

Вторая стадия – текстовая:

1. знакомство с текстом - чтение

2. активная работа воображения по воссозданию картин (восприятие произведения через цветоформу): возьмите карандаш того цвета, который ассоциируется с прочитанным, и нарисуйте картинку, возникшую в воображении при чтении.

3. работа с текстом:

- 1) постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них.**
- 2) лексическая работа**
- 3) работа над идеей произведения – создание концепта**
- 4) приём рецепации**

Третья стадия работы с текстом – послетекстовая (посткоммуникативная)

При работе с текстом после чтения преобладают приёмы творческого характера.

Например, используются приёмы:

1. **«Древо предсказаний»** - предположите, что будет с героями, о которых рассказал Крупин
2. **«Пять заветных вопросов автору»** - о чём бы вы спросили у автора при встрече?
3. **«Фантастическая добавка»** - предположите, что героями рассказа стали Маша Миронова и Пётр Гринёв, или Татьяна Ларина и Евгений Онегин, или Наташа Ростова и Элен Курагина» и т.д.

Спасибо за внимание!



