

# Особенности подготовки к ГВЭ: работа с текстом

Учителя русского языка и литературы

МБОУ СОШ №11

Щербак Ж.А., Чугреева Я.Ю.

# Государственная итоговая аттестация

9 класс

11 класс

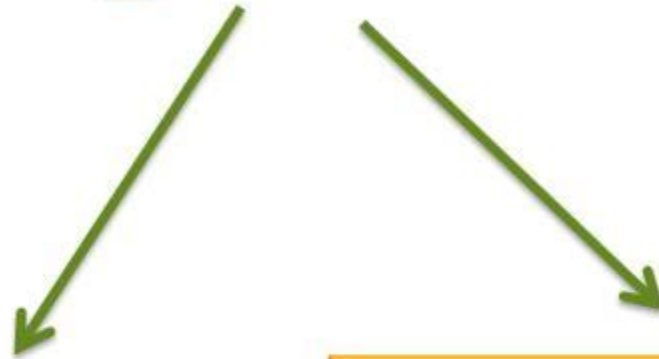
ОГЭ

ЕГЭ

ГВЭ

ГВЭ

# Формы ГВЭ



Сочинение

Изложение (250—380  
слов)  
с творческим заданием

Время проведения экзамена 3 часа 55 минут  
Орфографические словари

**При написании сочинения-рассуждения на одну из этих тем экзаменуемые могут приводить аргументы с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления на тему и т.п.).**

Смысловое чтение включает в себя три  
стадии.

**Первая стадия - предтекстовая:**  
работа с текстом начинается до его  
прочтения.

Например, задаётся вопрос:

- Что вы представляете по названию  
**«Сбрось мешок!»**

(высказываются предположения)

- Прочитайте ключевые слова и  
подумайте, о чём произведение?

## **Вторая стадия – текстовая:**

**1. знакомство с текстом - чтение**

**2. активная работа воображения по воссозданию картин (восприятие произведения через цветоформу):** возьмите карандаш того цвета, который ассоциируется с прочитанным, и нарисуйте картинку, возникшую в воображении при чтении.

**3. работа с текстом:**

- 1) постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них.**
- 2) лексическая работа**
- 3) работа над идеей произведения – создание концепта**
- 4) приём рецепации**

## Третья стадия работы с текстом – послетекстовая (посткоммуникативная)

При работе с текстом после чтения преобладают приёмы творческого характера.

Например, используются приёмы:

1. **«Древо предсказаний»** - предположите, что будет с героями, о которых рассказал Крупин
2. **«Пять заветных вопросов автору»** - о чём бы вы спросили у автора при встрече?
3. **«Фантастическая добавка»** - предположите, что героями рассказа стали Маша Миронова и Пётр Гринёв, или Татьяна Ларина и Евгений Онегин, или Наташа Ростова и Элен Курагина» и т.д.

Спасибо за внимание!





