



Учебно-
ознакомитель
ная практика

Трушникова Татьяна
Евгеньевна

Группа: ФЛ/О ЖУР-3-2019

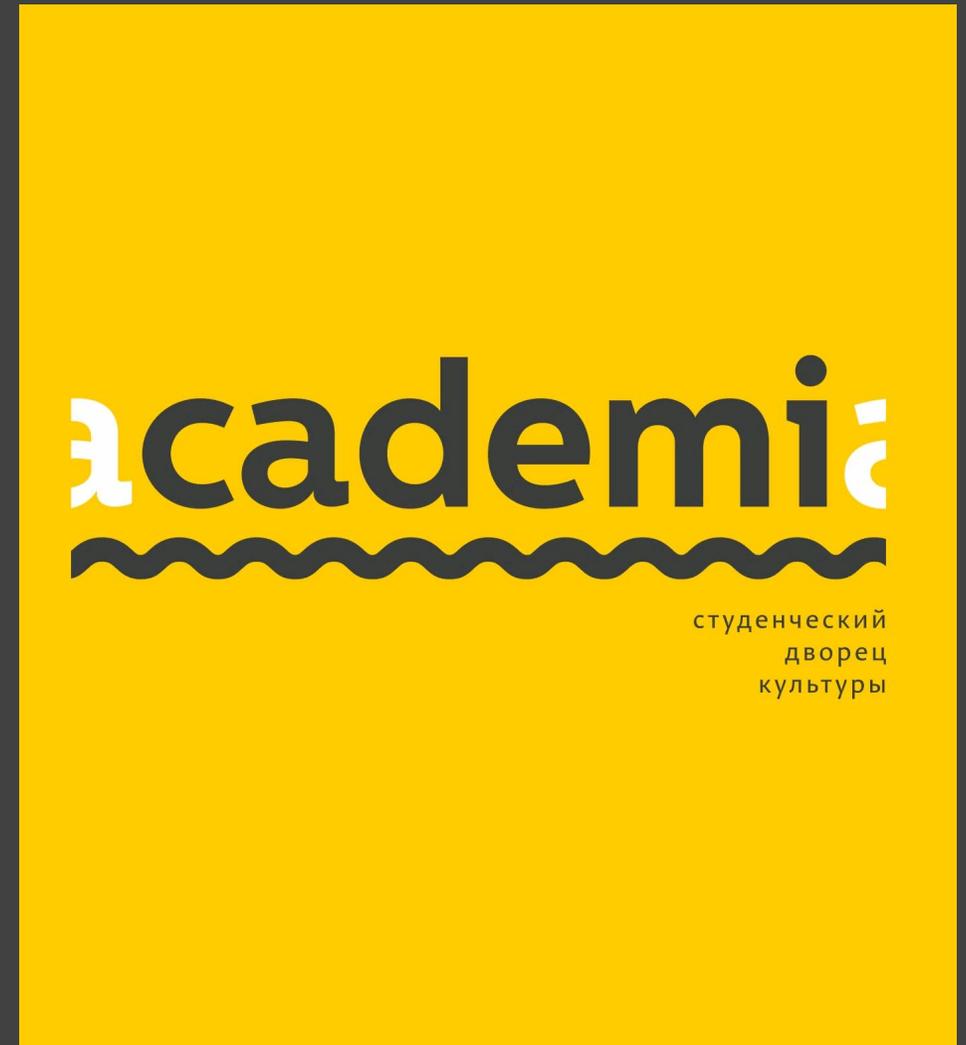
academia



студенческий
дворец
культуры

Что приобрела благодаря практике?

- Коммуникабельность
- Оперативное выполнение поставленной задачи
- Умение работать с полученной информацией
- Умение работать онлайн



academia

студенческий
дворец
культуры

За время работы над публикациями Я...

- посетила множество мероприятий СДК
- общалась со зрителями и участниками конкурсов
- брала интервью онлайн
- училась правильно оформлять письмо на почту

Сложности:

- Разобраться в том что требует официальный сайт ПГНИУ
- Связаться с куратором во время карантина
- В связи с карантином, всю работу приходилось делать удаленно

academia

студенческий
дворец
культуры

Работы:

Официальный сайт ПГНИУ



**ПЕРМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
Классика будущего

Участники проходят три этапа – визитка, импровизация и домашнее задание, и каждый участник старается удивить зрителя. По мнению жюри, участникам удалось показывать свою креативность и сообразительность, а также продемонстрировать умение находить выход из самых нестандартных ситуаций.

У конкурса за время существования сформировалась традиция: девушки не могут выходить на сцену в этот день, а жюри состоит только из женщин.

В состав жюри вошли:

- *Наталья Ончукова*, директор студенческого дворца культуры ПГНИУ;
- *Александра Умнова*, председатель Профсоюзной организации студентов ПГУ;
- *Ксения Пунина*, начальник управления общественных связей ПГНИУ;
- *Елена Антонова*, ведущая на радиостанциях, актриса театра-лаборатории ПТАХ;
- *Алена Филиппова*, спикер маркетинговых форумов, партнёр портала MEDIAMODA;
- *Наталья Богунова*, журналист, ведущая телеканала Рифей-Пермь.

«Конкурс "Мистер университет" стал большим подарком для девушек перед праздником. Мальчики порадовали своей креативностью, изобретательностью. Я испытала только положительные эмоции», – поделилась своими впечатлениями Анастасия Лаврова.

Для справки

Конкурс «Мистер Университет» проходит в Пермском университете ежегодно. С 1988 года студенты, выпускники, преподаватели приходят поддержать своего конкурсанта. За время существования конкурса были выбраны 27 мистеров.

Дополнительную информацию о конкурсе можно найти в [группе конкурса](#) в социальной сети «ВКонтакте».



Студенческий дворец культуры

В Пермском университете выбрали нового Мистера университет

В пятницу, 6 марта, в Студенческом дворце культуры прошел финал конкурса «Мистер университет – 2020». Обладателем титула Мистера стал студент Колледжа профессионального образования *Михаил Чебыкин*, а титул вице-мистера получил студент экономического факультета *Александр Караваев*.

В финал конкурса в этом году прошли:

- *Александр Караваев* (экономический факультет, 3 курс);
- *Константин Баянов* (географический факультет, 2 курс);
- *Марк Романов* (историко-политологический факультет, 1 курс);
- *Василий Медведев* (экономический факультет, 1 курс);
- *Михаил Чебыкин* (колледж профессионального образования, 4 курс).

Михаил Чебыкин стал первым в истории участником конкурса «Мистер университет», представлявшим Колледж профессионального образования ПГНИУ. Кроме того, 18 февраля Михаил уже становился Мистером: он получил титул «Мистер колледж – 2020».





В субботу, 14 марта, в Студенческом дворце культуры ПГНИУ пройдёт одно из важнейших событий филологического факультета – «Мисс филолог 2020». В 6-ой раз девушки поборются за звание самой обаятельной и талантливой филологини.

В финал конкурса прошли 4 студентки 1-го курса филологического факультета Первого на Урале: *Елена Шилохвастова, Полина Тулегенова, Александра Котова и Елизавета Губина.*

Благодаря конкурсу участницы развивают в себе необходимые качества филолога: коммуникабельность, ораторские способности и умение подходить к заданию с необычной стороны.



Александра Котова

Елизавета Губина



Елена Шилохвастова

Полина Тулегенова

Студентки прошли несколько испытаний. Первым стал отбор, в котором каждая участница рассказала о себе и показала свои умения в творческом задании. Следующим этапом конкурса стал «День с участницей»: девушки должны были выйти в прямой эфир в Instagram, где отвечали на вопросы и знакомились со зрителями.

Также девушки выполняли различные задания, как на территории университета, так и за его пределами, на этапе «Жеребьевка».

«Я хочу получить удовольствие, стоя на сцене СДК. Совсем не важно, какое место в итоге я займу, так как намного приятнее, когда меня поддерживают ребята из группы поддержки. Это будет настоящее шоу», – поделилась своими ожиданиями финалистка Елена Шилохвастова.

Финальный концерт конкурса «Мисс филолог 2020» состоится 14 марта в 18.30 в Студенческом дворце культуры ПГНИУ. Вход свободный.

С более подробной информацией можно ознакомиться на сайте Конкурса «Мисс филолог 2020».

Работы:

Официальный сайт ПГНИУ

Работы:



“Никакой театр”

Все началось 5 лет назад, когда никто не знал такие спектакли как: «Однажды мы все будем счастливы», «Бог ездит на велосипеде». Студенческие весны, театральные недели, спектакли, постановки, репетиции, общие взгляды на театральный мир, подтолкнули создать свой театр. Нет, там не будут выступать профессионалы с огромным опытом, там будут играть обычные студенты, которые хотя бы примерить на себя различные роли или же сыграть самих себя. Никакой театр — это коллектив единомышленников непрофессионалов, их объединяет любовь к творчеству и эксперименту. Они ставят перед собой важную цель, через свои спектакли изменить себя и мир вокруг.

Никакой- сюрреалистическое название, театр всегда говорил, что они не профессионалы, но любители театра.

В 2015 году Илья Андреевич Ляпин, с актерами первого спектакля, начал создавать и творить. В глубоких раздумьях они решали, что же им отыграть на сцене и когда начать репетиции. Вскоре у них появились нереальные спектакли с завораживающим сюжетом:

«Голоса, звучащие вечно» (Т. Уильямс)

«Однажды мы все будем счастливы» (Е. Василева)

«Жизнь Человека» (Л. Андреев)

«С любимыми не расставайтесь» (А. Володин)

«За закрытыми дверями» (Ж.-П. Сартр)

«Проклятие голодающего класса» (С. Шепард)

«Пена дней» (Б. Виан)

«Треплев. Возможно склонен» (А.П. Чехов)

«Не вернувшиеся» (Э. М. Ремарк)

«Механика любви» (М. Зелинская)

"Метафизика войны" (поэтический спектакль)

"Иван богатырский сын" (Д. Уткина)

"Бог ездит на велосипеде" (И. Васьковская, Д. Уткина)

"Морозко" (Н. Коляда)

Никакой театр за свое время существования достиг немало успехов. В 2017 году театр стал Лауреатом 2 степени Краевой Студенческой Весны. В 2018 два спектакля театра стали Дипломантами краевой Студенческой Весны: спектакль «С любимыми не расставайтесь» – 2 степень, «За закрытыми дверями» – 3 степени. В 2019 театр представил на Краевую весну спектакль «Пена дней». В этом же году Никакой театр участвовал в международном театральном конкурсе «32 мая» и привез из Саратова звание Лауреата.

В этом году Никакой театр, так же радуется своим творчеством: Премьеры 2020 года:

"Деревья умирают стоя"(А. Касона)

"Р" (Н. Гоголь)

"МыЯ" (Е. Замятин)

"Гроза" (А. Островский)

Будет опубликован в
июле на официальном
сайте ПГНИУ

academia

студенческий
дворец
культуры

Спасибо
за
внимание!