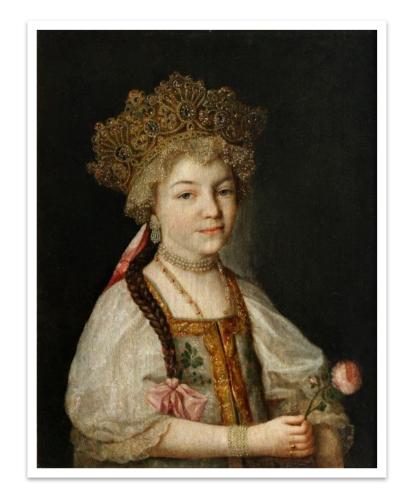
Русский портрет XVIII века «Портрет — единственная область живописи, в которой Россия ... временами ила в уровень с Европой»

И. Э. Грабарь



# TIOPTPET B MISTORIAN BOOK MACC.

# **ЦЕЛЬ:** ИЗУЧЕНИЕ РАЗНОВИДНОСТЕЙ **ЖИВОПИСНОГО ПОРТРЕТА. ЗАДАЧИ:**

- ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНФОРМАЦИЕЙ ПРОЧИТАТЬ
- ВЫПОЛНИТЬ СЛОВАРНУЮ РАБОТУ ЗАПИСАТЬ (ВИДЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ЖИВОПИСИ, ИМЕНА ХУДОЖНИКОВ)
- ВЫПОЛНИТЬ ПОРТРЕТ В ЖИВОПИСИ НАРИСОВАТЬ

#### **1 УРОК**

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ ДО XVII ВЕКА ИМЕЛА РЕЛИГИОЗНЫЙ ХАРАКТЕР.

#### НАЗОВИТЕ ЭТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ:

#### ИКОНЫ, ФРЕСКИ, МОЗАИКА

<u>Икона</u> – это священный образ, выполненный красками на деревянной доске или стенах церкви.

Иконы висели и в домах на почетном месте – в красном углу.



<u>Фреска</u> – настенная живопись по сырой штукатурке





<u>Мозаика —</u> кусочки смальты

## Три наиболее известных иконописца того времени – это

Андрей Рублёв, Феофан Грек и Дионисий

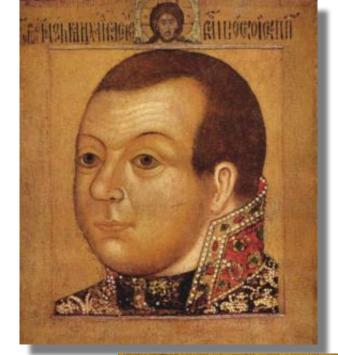






## Парсуны

Последний век древнерусского искусства - XVI. Начинается такой процесс, как «обмирщение» культуры, отход от церковной традиции.



В XVI веке впервые появились светские портреты — парсуны.
Парсуна — это величественный портрет, практически ничем не отличающийся от иконы. Однако если в иконах лики святых имели символические черты, словно «маски», парсуны имели достаточно достоверное сходство с портретируемым.



### Русские художники портретисты



## Иван Никитич Никитин (1690-1742)

-Один из «птенцов гнезда Петрова» -Родился в семье священника -Учился в Венеции и Флоренции

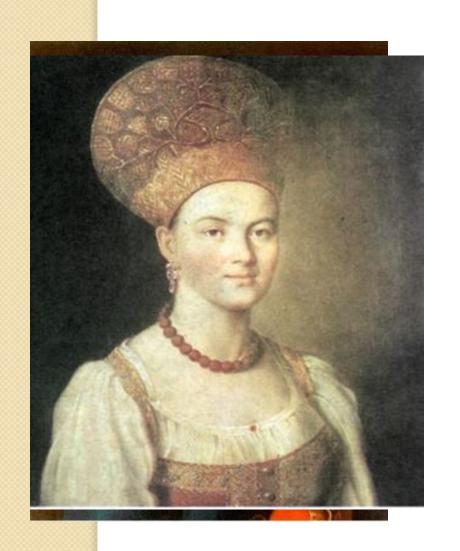
Портреты Петр I царевна Прасковья Иоанновна



# Алексей Петрович Антропов (1716 – 1795гг)

-Его можно назвать прозаиком: на свои модели он смотрит трезвым и простодушным взглядом художника -Создает конкретные, объективные образы.

Портрет Екатерины II



# **Иван Петрович Аргунов**1727 -1802гг.

-Крепостной графов
Шереметевых
-Одним из первых стал
изображать
модель просто,
-Фигуры объемны и
самостоятельны

Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме



### Рокотов Федор Степанович

*1735-1808*гг.

Русский художник, портретист. Был выходцем из крепостных князя П.И. Репнина. Так граф И.И. Шувалов, собирал способных юношей для обучения в Академии художеств.

Портрет великого князя Петра Федоровича



### Дмитрий Григорьевич Певицкий 1735-1822гг.

Русский художник-живописец украинского происхождения, мастер парадного и камерного портрета. Академик Императорской Академии художеств. Родился в семье священника. Учился изобразительному искусству у отца и у живописца А. П. Антропова.

Портрет А.В. Суворова. 1786 Портрет Екатерины Нелидовой

#### Работа рассчитана на 2 урока «Теплая и холодная гамма» Практическое задание на 1 урок

Выполнить подготовительный рисунок, портрет в карандаше, на А4.





# **2** урок.



# тортетисты этохи возрождения

### Назовите жанры

#### портретов:

парадный

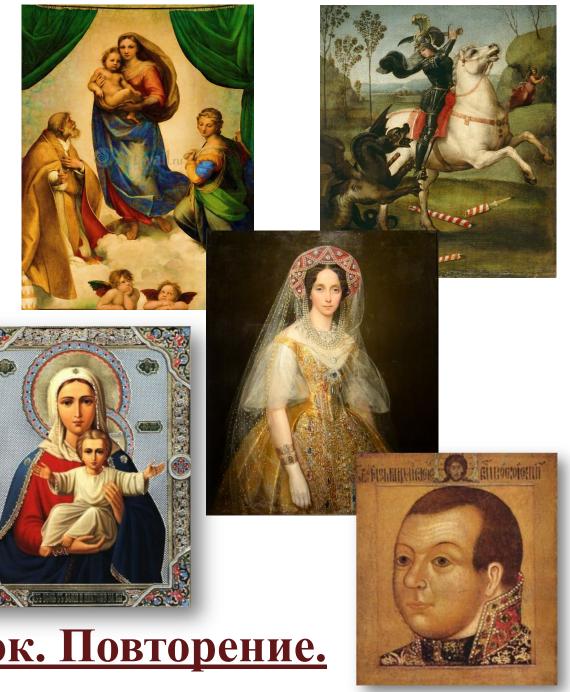
мифологический

религиозный

Назовите виды портретных изображений: Икона

Парсуна

2 урок. Повторение.

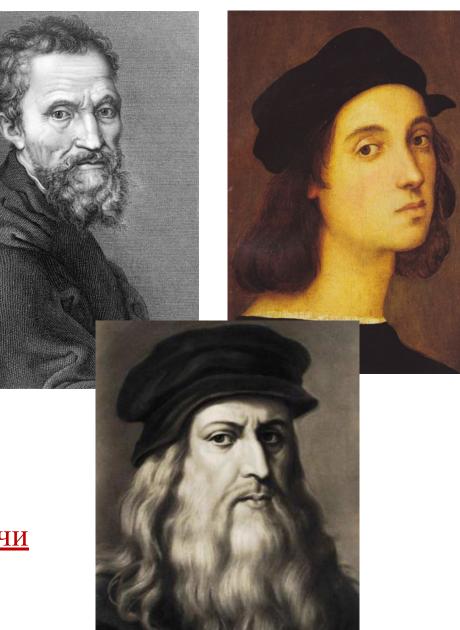


Художники итальянского Возрождения стремились к изображению возвышенного и прекрасного.

Назовите имя художника.



- Леонардо да Винчи
  - МикеланджелоБуонарроти



**Рафаэль** (Рафаэлло Санти) (1483- -1520) Италия

Его выдающиеся достижения ни в чем не уступали его личному обаянию. Именно в нём воссияло столь сильное усердие, красота, скромность и не малой величины талант.



Душевное спокойствие озаряет нас при виде знаменитой "Мадонны делла Седиа". Нет образа более лирического. Какая гармония во взгляде мадонны, наклоне ее головы и в каждой складке одежды.

#### Сикстинская мадонна Мадонна со щегленком





Флорентийские мадонны Рафаэля - это прекрасные, миловидные, трогательные и чарующие юные матери



Автопортрет

# Леонардо ди сер Пьеро да Винчи,

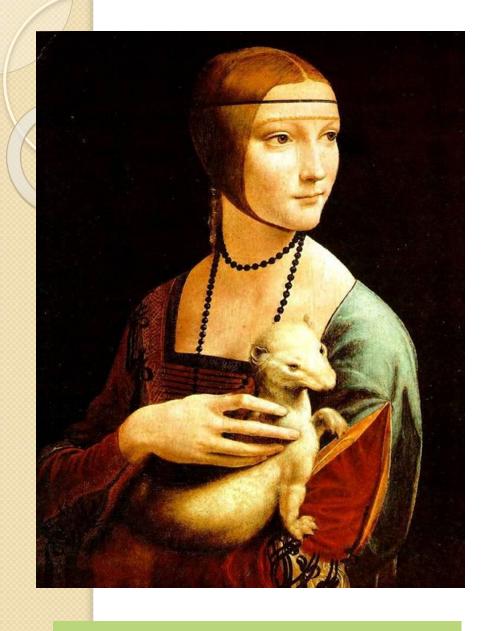
1452 - 1519 Италия.

Великий художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, математик, физик, естествоиспытатель).



Его называли чародеем, служителем дьявола, итальянским Фаустом и божественным духом.

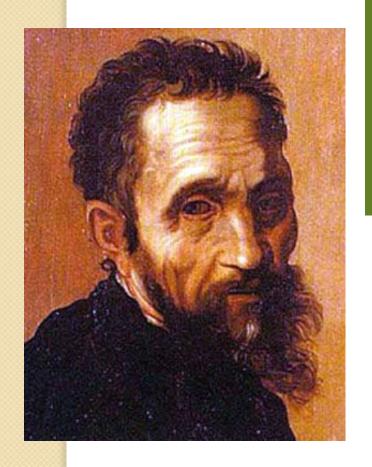
Он опередил своё время на несколько веков.





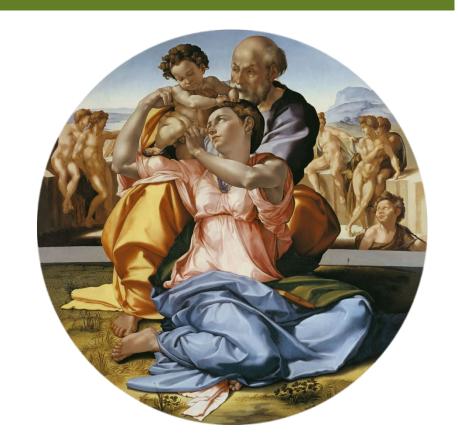
«Дама с горностаем»

«Джоконда»



Микеланджело Буонарроти (1475-1564) - один из самых удивительных мастеров Высокого и Позднего Возрождения в Италии . Был подлинным универсалом - гениальным скульптором, великим живописцем, архитектором, поэтом, мыслителем.

«Святое семейство»



#### «Оплакивание христа», или «пъета»



В это творение Микеланджело вложил столько любви и трудов, что только на нем написал он свое имя вдоль пояса, стягивающего грудь Богоматери

Это прекрасное мраморное изваяние остается до сих пор памятником таланта художника. Изваянная в мраморе, эта скульптурная группа поражает человечностью созданных образов, и высоким мастерством.

#### Работа рассчитана на 2 урока. «Теплая и холодная гамма» Практическая задание на 2 урок.

Закончить работу в цвете – 1 вариант в теплой гамме.

2 вариант в холодной гамме на А4.Лист один. Использовать краски.

