

РУССКИЙ ЯЗЫК

7 КЛАСС

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ
ЗНАК

ДИАЛЕКТ

ПРИЧАСТИЕ

Предлог

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ
ЗНАК

НЕПОЛНОГЛАСИЕ

ТОЧКА

ТЕРМИН

ФОРМООБРАЗОВАНИЕ

ЗАИМСТВОВАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Тема урока: **Правописание производных предлогов**

Содержание урока

1. Производные и непроизводные предлоги – это...
2. Правописание производных предлогов: что надо знать.
3. Творческий отдых.
4. Все понять и закрепить с помощью ЦОРов.



Итак, вперед к знаниям!

Вспоминаем, вспоминаем...

По происхождению
предлоги делятся на:

Непроизводные

Производные

Непроизводные предлоги - это слова, всегда относившиеся к предлогам.

Например: *без, в, на, под, для, к, над, при, пред, у, с и другие.*

Производные

По происхождению
предлоги делятся на:

Производные

Производные предлоги - это предлоги, образовавшиеся в результате перехода самостоятельных частей речи в служебные и утраты ими своего значения и морфологических признаков.

Например: *в течение (данного периода), в продолжение (вечера), вокруг (озера), напротив (дома), благодаря (дождю), несмотря на (усталость).*

В течение - предлог образован из существительного "течение" и непроизводного предлога "в".

В продолжение - предлог образован из существительного "продолжение" и непроизводного предлога "в".

Вокруг - предлог образован из наречия "вокруг" (*объехать вокруг*).

Нарпротив - предлог образован из наречия "напротив" (*стоять напротив*).

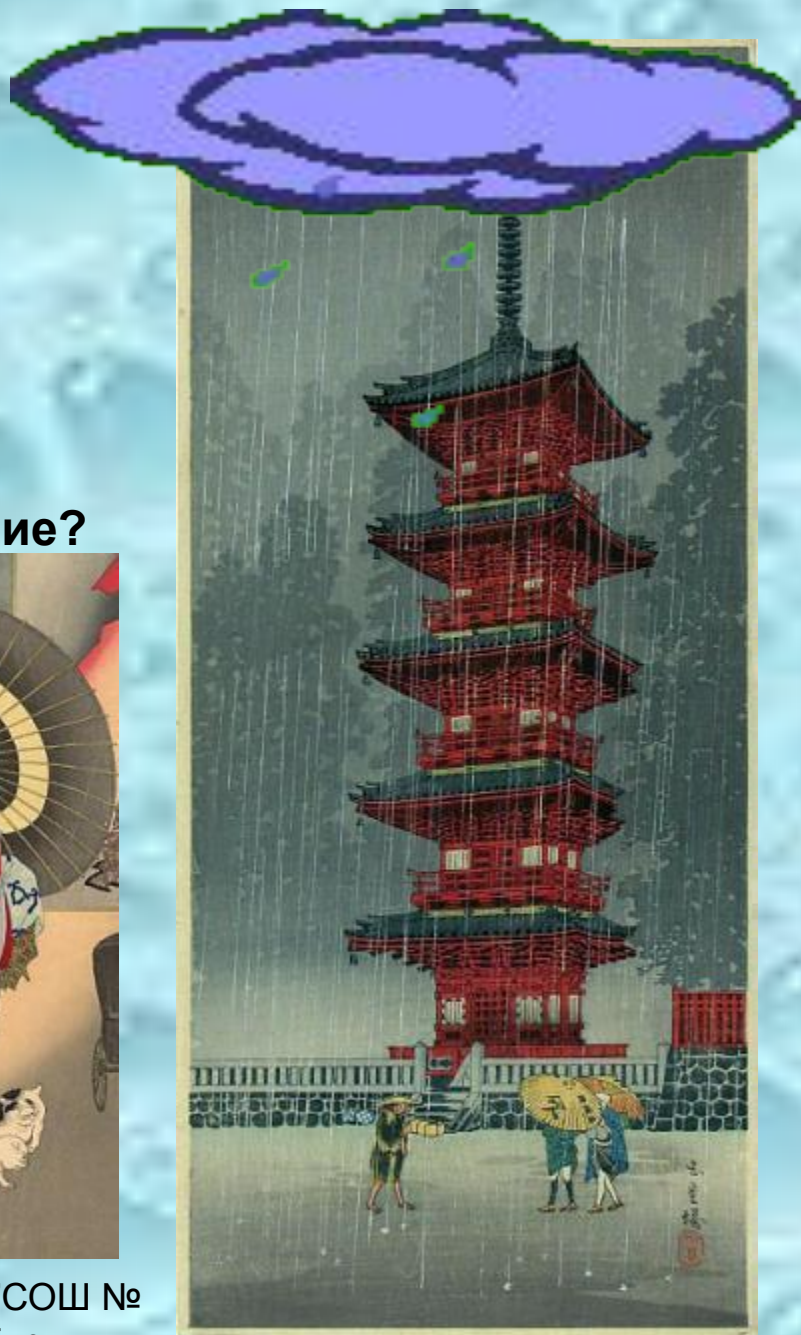
Благодаря - предлог образован из деепричастия "благодаря" (*благодаря людям*).

Несмотря на - предлог образован из деепричастия "не смотря" (*не смотря ни на кого*).



*Осенний дождь во мгле
Нет, не ко мне, к соседу
Зонт прошелестел.
(Ранран)*

1. Где находится автор?
2. Как вы думаете, какое у него настроение? Почему?
3. Что значит «зонт прошелестел»? Почему автор не говорит «прошел человек»?
4. Какое состояние передано в этом стихотворении?
6. Какую картину вы представляете, читая стихотворение?



Очирова Т. Н., МОУ "СОШ № 49", г. Улан-Удэ, Р. Бурятия



*Опасаясь снежных заносов
руководитель отменил восхождение
на вершину находящуюся (не)далеко
от лагеря до установления хорошей
погоды.*

Задание: расставить знаки препинания,
прокомментировать их;
конструирование предложения: ввести в
предложение неизменяемые и производные
предлоги.





Упражнение № 308

Двигаться **впереди** колонны, Находиться **внутри** троллейбуса, остановиться **вблизи** памятника, обойти **вокруг** памятника, спешить **навстречу** опасности, пройти **позади** стоящего трамвая.

Докажите, что это производные предлоги.



Чтобы преодолеть трудности в написании производных предлогов да и в жизни, надо «дойти до самой сути»...

- орфографические трудности возникают при написании предлогов *в течение, в продолжение, вследствие, несмотря на и т. д*
- Что же делать?

Убедиться в том, что перед вами предлог, поможет замена. Попробуйте подставить в предложения производные предлоги-СИНОНИМЫ.

Смысл высказываний при этом измениться не должен.

Например:

Вследствие ремонта библиотека не работает.



После замены предлога:

Из-за ремонта библиотека не работает.

Я спросил **насчёт** экзаменов.

После замены предлога:

Я спросил **об** экзаменах.

Синквейн



- "Сinq" во французском языке значит пять. Синквейн — это пятистрочная строфа.



Синквейн – стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или явления .

Композиция

Синквейна

- В **первой строке** заявляется тема или предмет (одно существительное).
- Во **второй строке** дается описание темы/предмета (два прилагательных или причастия).
- **Третья строка** состоит из трех глаголов, характеризующих действия темы/предмета.
- **Четвертая строка** представляет собой фразу, обычно из четырех значимых слов, выражающих отношение автора к теме/предмету.
Пятая строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы (одно слово).





Синквейн на тему: “Человек эпохи Возрождения”



Человек.
Всемогущий, богоподобный.
Творит, восхищает, воспевает.
Венец созданья – мера всех вещей.
Титан.

Итак, **первая строка** синквейна — слово **ЦОР**;
вторая — **2** определения к этому существительному;
третья строка включает **3** глагола;
четвёртая — умозаключение, вывод к написанному выше;
пятая — синоним к слову **ЦОР** либо слово, раскрывающее его смысл, образную оценку.



Домашнее задание

- Подготовиться к словарному диктанту по изученной теме, используя слова из учебного словаря "Правописание предлогов" (N 110188);
 - упр.310, орфограммы № 64, 65, 66.
-
- Учитель: Очирова Т. Н. (школа №49, г. Улан-Удэ, Р. Бурятия)
 - Оформить слайды можно по-своему.