

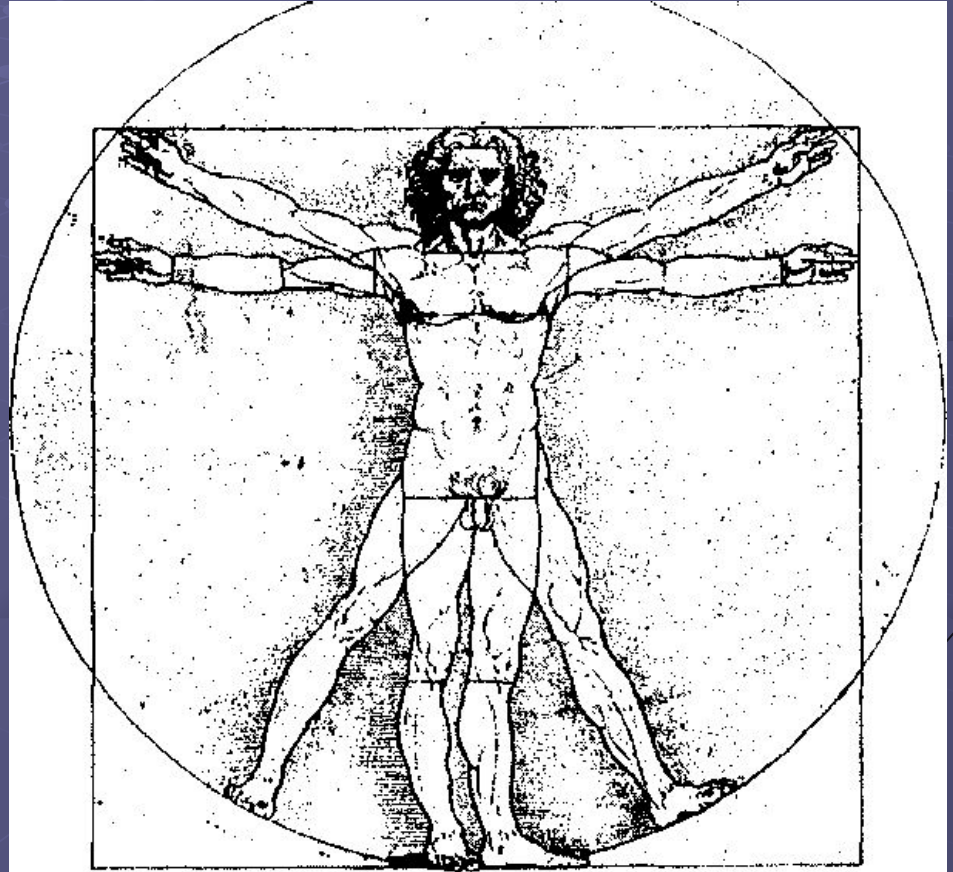
Человек – мера всех вещей.

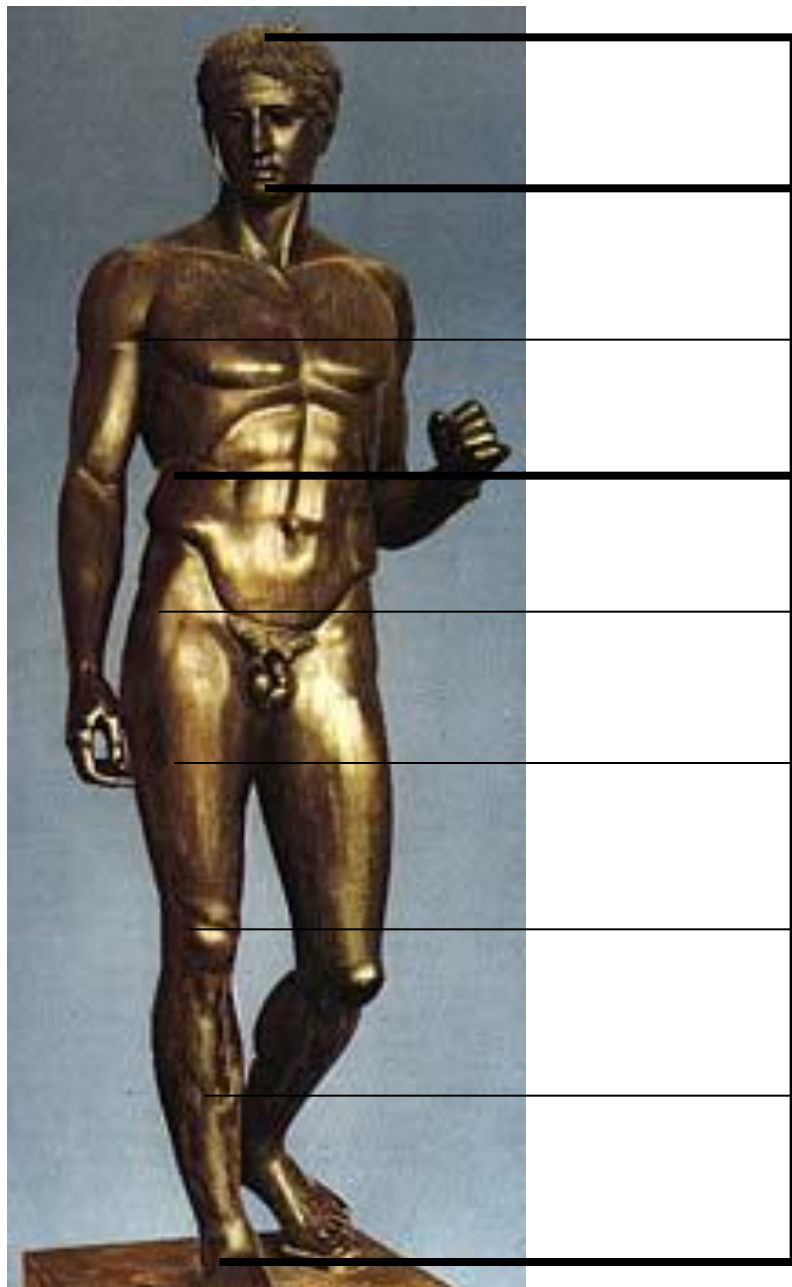
ИЗО

Перевозникова Е.В.
МБОУ СОШ №12
г. Новороссийск

Высшим проявлением творчества природы является человек.

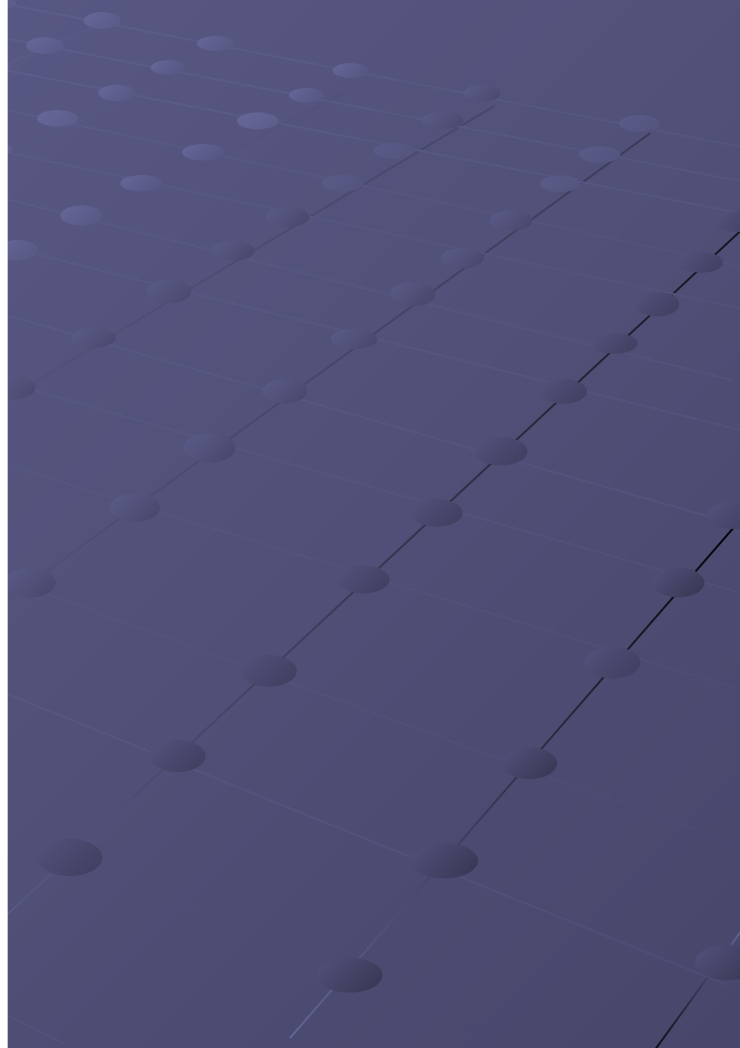
- Создавая произведения архитектуры, изобразительного искусства, человек ориентируется на свои чувства, идеалы, потребности, *соизмеряет собой все величины.*



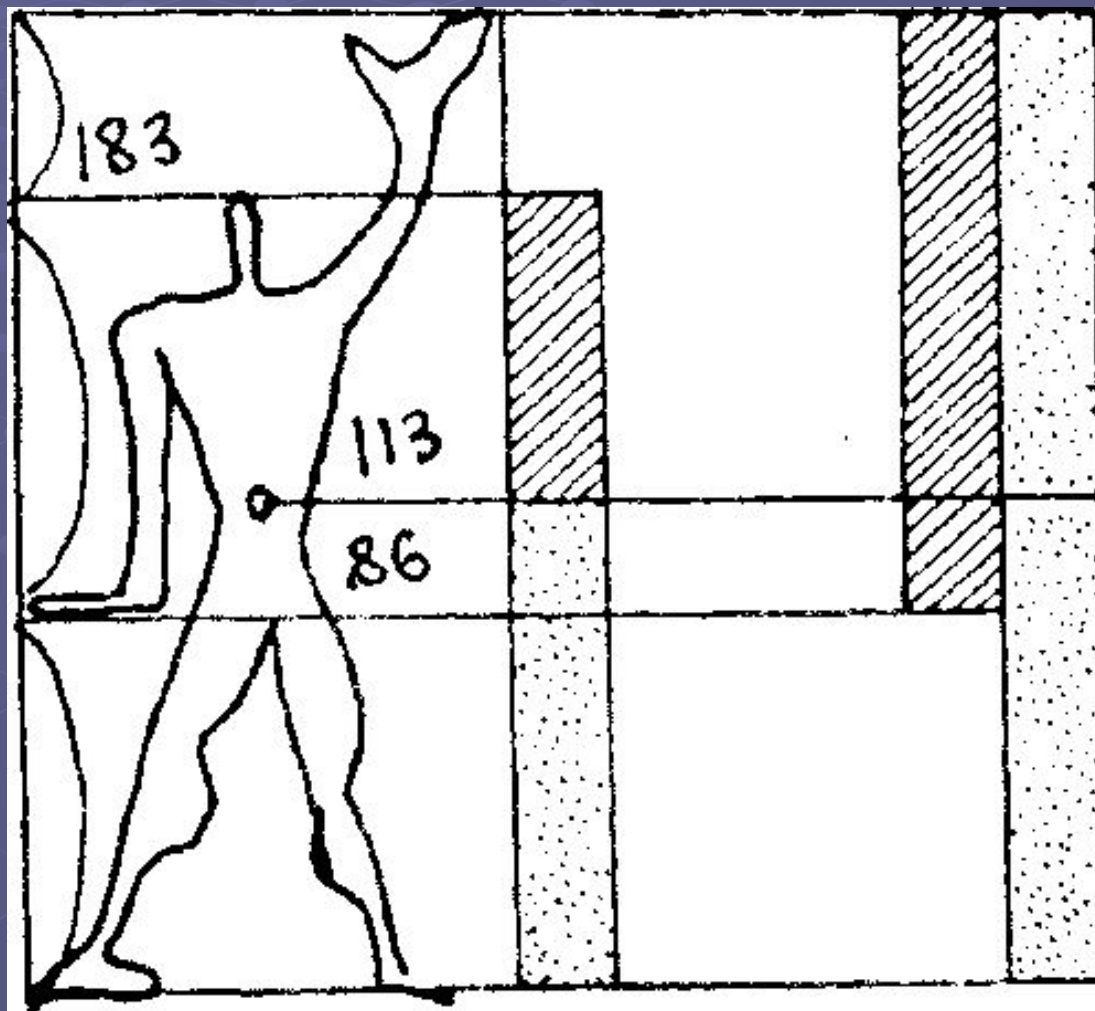


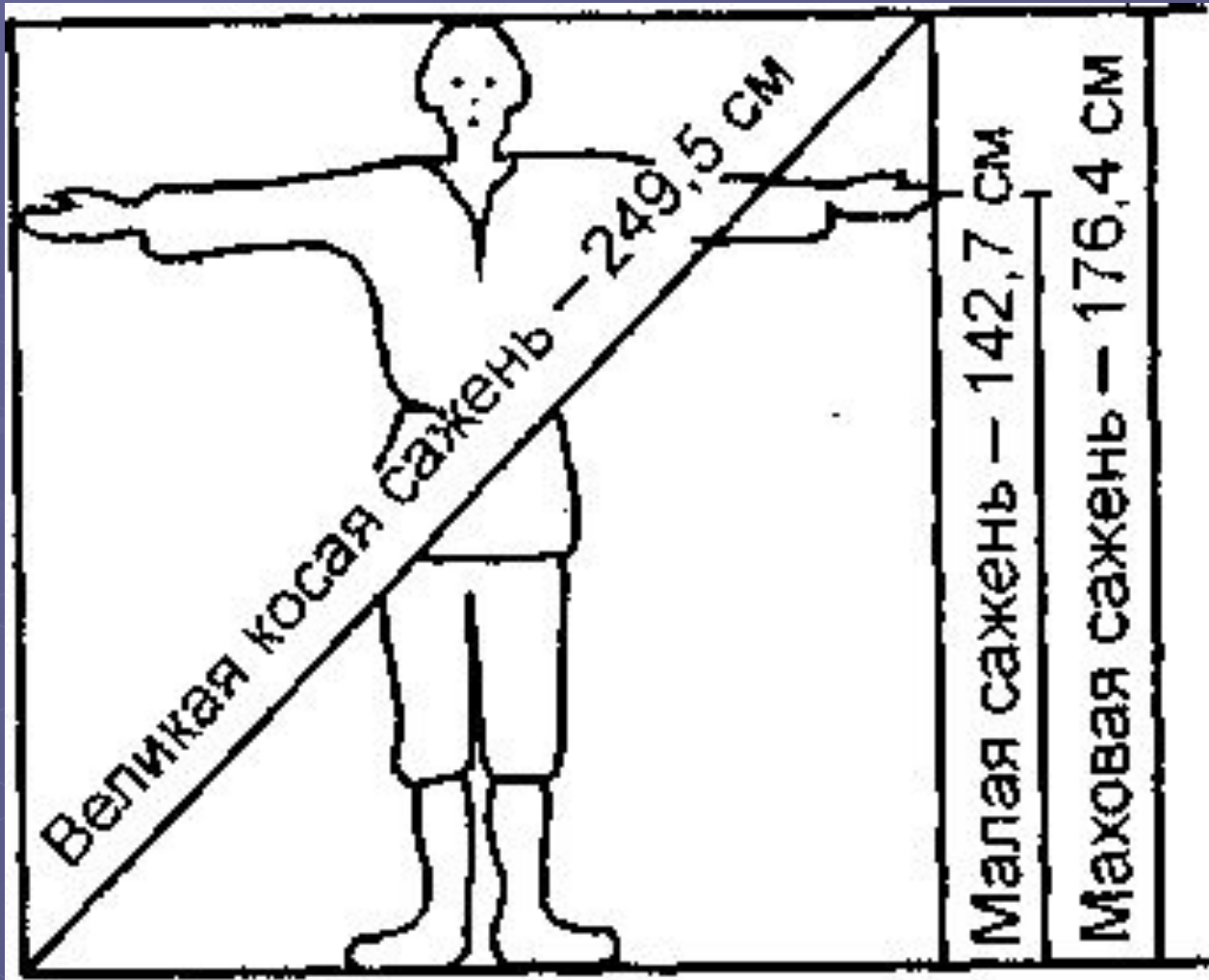
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Золотое сечение



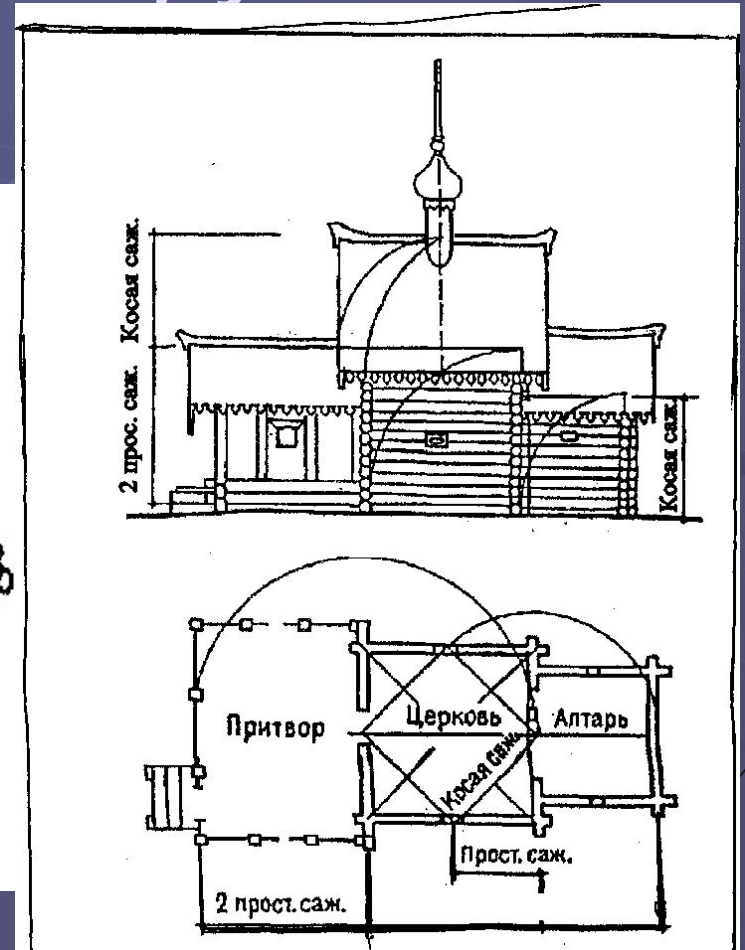
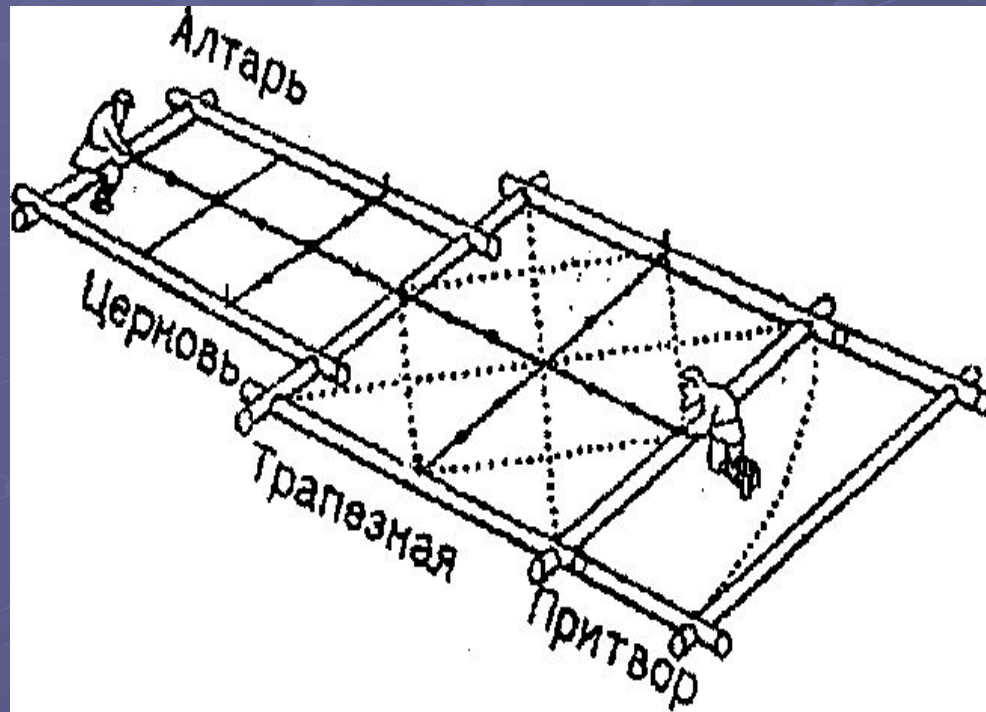
Французский ученый Ле Корбюзье разработал единую систему «золотого сечения» - *модулар*. В ее основу он положил рост человека 175 см





На Руси с древних времен пропорции измерялись саженью: малая сажень - 142,7 см, прстая сажень — 152,7 см, мерная маховая сажень — 176,4 см, косая сажень — 216 см; великая косая сажень — 249,5 см. за основу брался средний рост человека. С помощью такой пропорции строились дома и храмы.

Окладывание сруба



• Человек – мера всех вещей.

Конструкция зданий

Кафедральный
собор в
Реймсе.
Франция



Человек – мера всех вещей.

Конструкция внутренних помещений, мебели, предметов быта.



Человек – мера всех вещей.

Конструирование ландшафта.



Птергоф



Человек – мера всех вещей.

Конструирование автомобилей.



несоразмерность



Задание: зарисовка фасада здания и
фигуры человека (с учетом перспективы)
в пропорциональных соотношениях

