



КУЛЬТУРА  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
ОБЩЕНИЯ

Нуриахметова Юлия  
Малышева Светлана  
Глинкина Яна  
Благодарина Арина

# Культура общения

- Организационная культура - система исторически сложившихся общих традиций, ценностей, символов, убеждений. Формальных и неформальных правил поведения и общения администрации и персонала, их взаимодействие друг с другом и с окружающими, выдержавших испытание временем.
- Культура общения - Это некий свод правил, которых придерживается каждая уважающая себя личность. Соблюдение этих правил – показатель уровня образования и культуры человека в целом, без культуры общения нельзя взаимодействовать с людьми в цивилизованном обществе

# Культура педагогического общения

- Это такое общение учителя со школьниками, которое создает наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности, для правильного формирования личности ребёнка

# Функции педагогического общения

Обучающая функция:

- реальный психологический контакт учителя с учащимися;
- превращение процесса обучения в учебное взаимодействие учителя с учеником;
- формирование положительной мотивации обучения;
- образование психологической обстановки коллективного познавательного поиска и совместных раздумий;
- самореализацию и творческое раскрытие личности ученика.

Развивающая функция:

- создание социально - психологических основ всестороннего целостного развития личности в учебной деятельности;
- создание психологической ситуации, способствующей и вызывающей самораскрытие и саморазвитие личности;
- преодоление социально - психологических факторов сдерживающих развитие личности в процессе общения (скованность, стеснительность, неуверенность)

# Виды слушания

- Активное
- Пассивное
- Эмпатическое

# АКТИВНОЕ СЛУШАНИЕ

- Перефразирование ( эхо - техника )- сущность возвратить собеседнику его высказывания, главная цель это уточнение информации
- Резюмирование – помогает при обсуждении, рассмотрении претензий, при обсуждении проблем, что позволяет не тратить время на не относящиеся к делу разговоры
- Развитие идеи – делается попытка вывести из высказывания логическое следствие, позволяет уточнить смысл сказанного, но следует избегать поспешности в выводах и употреблять некатегоричные формулировки

# Пассивное слушание

Пассивное слушание - умение дать понять собеседнику, что он не один, что его слушают, понимают и готовы поддержать :

- « угу - реакции »,
- качание головой,
- фразы « да - да ».

# Эмпатийное слушание

- Эмпатийное слушание позволяет переживать те чувства, которые переживает собеседник, отражать их, понимать эмоциональное состояние собеседника и разделять его.
- При эмпатическом слушании не дают советов, не критикуют, не поучают.
- Эмпатийное слушание обеспечивает лучшее понимание учителем ребенка. Помогает нейтрализовать имеющуюся у учителя склонность к оценке.

# « Заповеди общения »

- Думайте над своими взаимоотношениями с окружающими людьми, стройте их на взаимопонимании и доверии.
- Общаясь с человеком, никогда не зацикливайтесь на достижении ваших конкретных целей и задач. Не забывайте, что ребенок, его интересы, стремления, его настоящее и будущее – смысл вашей работы.
- Учитесь видеть в каждом человеке, ребенке то, что выгодно отличает его от других, ту « изюминку », которая делает его уникальным, неповторимым.
- Придя к человеку, оставьте свои проблемы, амбиции, сложившиеся стереотипы. Говоря с человеком, общайтесь с ним, а не с его официальным статусом, своим представлением о нем. Потребность в равенстве присуща всем, а тем более детям.
- Учитесь видеть себя как бы со стороны, глазами других людей, анализируйте, как вы вели себя во время общения с ними, стремитесь поставить себя на место того человека, с которым общаетесь.
- Чаще улыбайтесь людям. Улыбка располагает к вам окружающих, создает благоприятный эмоциональный настрой, вызывает у других стремление общаться с вами.
- Развивайте свой внутренний духовный мир, ваши таланты и способности. Помните, что творческая, духовно богатая личность всегда привлекает других людей, особенно когда все это сопрягается с чуткостью, способностью понимать окружающих.

# Объективные причины, препятствующие конструктивному общению учителя и ученика:

1. Неумение педагогом доступно объяснить материал;
2. Отсутствие понимания учеников;
3. Нежелание разобраться в сложившейся ситуации и дать объективную оценку;
4. Постоянные придирки;
5. Замкнутость педагога;
6. Неумение вести обратную связь (усвоил или не усвоил материал воспитанник);
7. Нежелание оказать помощь ученику;
8. Не все знают воспитанников по имени;
9. Сарказм при общении;
10. Оскорбления;
11. Необщительность педагога;
12. Личная неприязнь;
13. Двойки за отсутствие на уроках;
14. Недопустимая лексика при общении с ребенком. .

# Что привлекает воспитанников при общении с педагогом:

- Эмоциональность;
- Понимание ученика и готовность помочь;
- Умение понять ситуацию, помочь и поддержать;
- Обоснованность поставленной неудовлетворительной оценки или сделанного замечания;
- Доступность объясняемого материала;
- Справедливое и уважительное отношение ко всем;
- Доброта, веселость, задорность, отзывчивость;
- Умение дать правильный совет, который учит жизни ;
- Простота, легкость общения;
- Чувство юмора;
- Педагог учит находить выход из любой ситуации;
- Внешний вид;
- Понимание молодежной среды;
- Интересные формы урока;
- Настрой на позитив.

# Кодекс этики педагога

- Никогда не наказывать детей;
- Не сравнивать детей друг с другом, не ставить друг друга в пример;
- Не выставлять детей на позор (не отчитывать при всех, не заставлять просить прощения);
- Не укорять детей;
- Не оскорблять;
- Не приказывать, не требовать жестко;
- Обеспечить успех во всех делах, и особенно в творчестве, через разумную дозу помощи;
- Хвалить от души;
- Договариваться, находить общее мнение, уступать желаниям;
- Прощать искренне