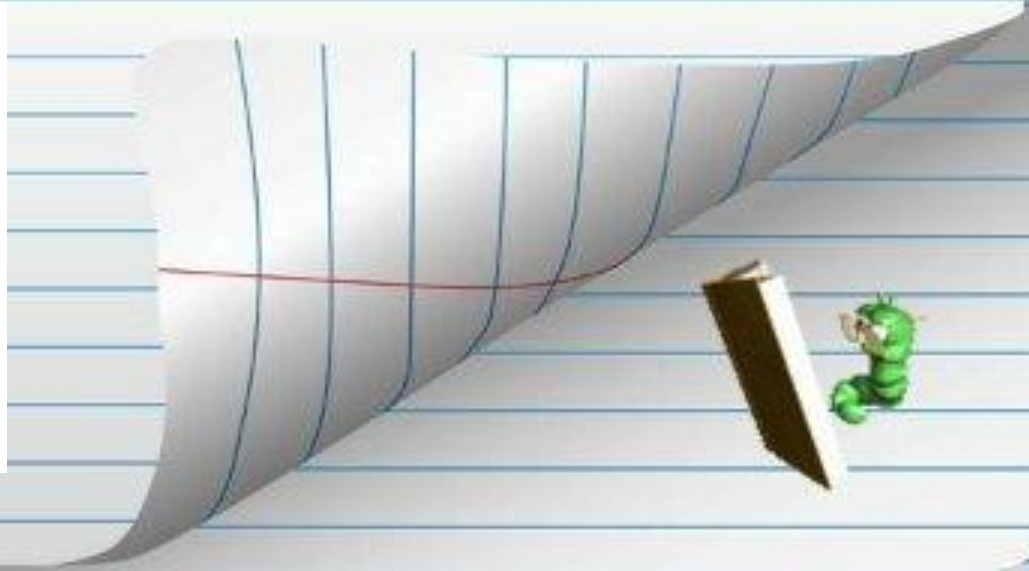


Частный логопед Светлана Денискина

«Методы и приемы практического устранения дисграфии»





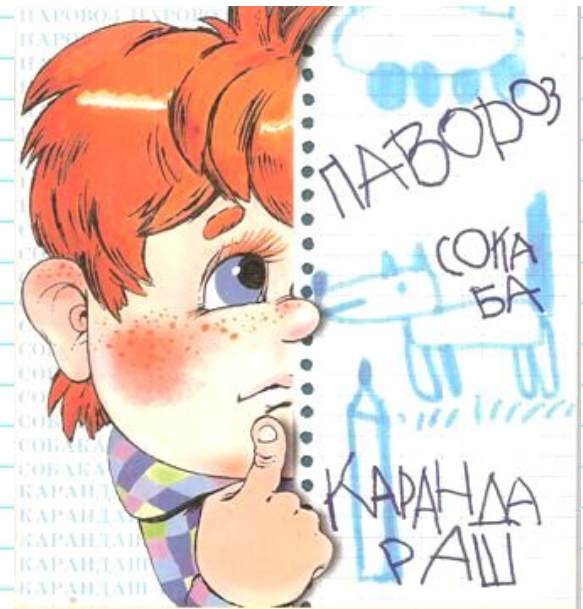
ПЛАН СЕМИНАРА:

1. Теоретическая часть: определение, причины, виды дисграфии
2. Практическая часть (работа с текстом)
3. Мониторинг распространенности дисграфии среди учащихся (3-6 классов)
4. Рекомендации педагогам: методы и приёмы коррекции дисграфии

Дисграфия – это нарушение письма, при котором наблюдаются стойкие, повторяющиеся, специфические ошибки.

Составить предложения по картинкам.

1. С ветки стает в вазе
2. Девочка цветком мылит руки.
3. Маленький слон в кроватке.
4. Тамара Александровна разговаривает с учительницей суровой суровой.



Причины:

- недоразвитие познавательной деятельности
- нарушения устной речи
- недоразвитие высших психических функций
- нарушения деятельности речеслухового ,
речедвигательного и зрительного анализаторов.
- несформированность языковых обобщений



Дисграфия

Артикуляторно –
акустическая

Акустическая

Аграмматическая

На почве нарушения
языкового анализа
и синтеза

Оптическая



Артикуляторно - акустическая форма дисграфии

Причины:

Нарушенное звукопроизношение.

Пример: нарушено произношение [ш]:

Наса скола самая лучсая на свете.

Проявления:

замены и пропуски букв (аналогичны тем, которые пропускаются и заменяются в устной речи).

Приемы коррекции:

Исправление дефектов речи;

Зрительно-предупредительный диктант;

Слухо-предупредительный диктант;

Творческое списывание слов на определенную букву (звук).

Дописывание тематических слов на определенную букву(звук).



Акустическая форма дисграфии.

Причины:

Недифференцированность слухового восприятия;
Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза;

Пример: нарушена дифференциация звуков по звонкости-глухости: *Непольшой домиг стоял ф самом тсентре опужки.*

В этой реке запрещаета купаца.

Нарушено различение сходных звуков С-Ц, Ч - Щ: *К нам прилепели ппшсы. У меня есть щасы.*

Проявления: замены букв, соответствующих фонетически близким звукам (свистящих - шипящих, звонких и глухих, соноров р- л), неправильное обозначение мягкости.

Приемы коррекции:

Все задания на развитие звукового анализа и синтеза. Задания на дифференциацию звуков по различным признакам.



Дисграфия на основе нарушения языкового анализа и синтеза.

Причина:

Нарушение различных форм звукового анализа и синтеза: трудности деления предложения на слова, выполнения слогового или фонематического анализа и синтеза слов.

Примеры:

Ошибки при стечении согласных: *диктант-дикат, школа - кола*; Пропуск гласных: *Собака-сбака, дома - дма*; Добавление букв: *Таскали-тасакали*; Пропуски, перестановки, искажения слогов; слитное написание слов, запись целого предложения в виде одного .

Приемы коррекции:

Выкладывание слов из разрезной азбуки;

Запись слова с проговариванием;

Вставить пропущенную букву;



Оптическая форма дисграфии.

Причины:

Недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений;

Проявления:

Замены и искажения графического и моторного образа буквы;
Зеркальное письмо;



Приемы коррекции:

Детальный разбор элементов буквы;

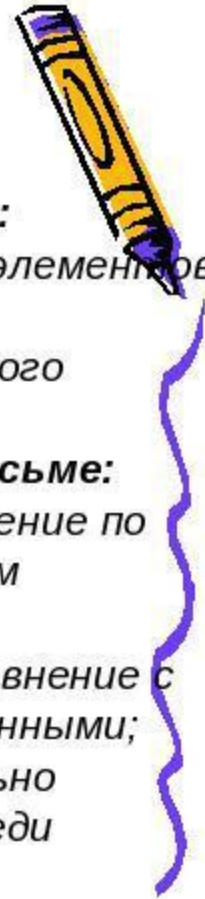
Развитие зрительного восприятия.

При зеркальном письме:

Медленное продвижение по строке в правильном направлении;

Обведение букв, сравнение с неправильно написанными;

Нахождение правильно написанных букв среди неправильных.



Аграмматическая форма дисграфии.

Причины:

- недоразвитие грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений;
- нарушение синтаксического оформления речи;
- билингвизм (двуязычие).

Примеры:

Захлестнула - **на**хлестнула;

Козлята – козленки;

Над столом – **на** столом;

Многo деревьев; Дети бежит.



Проявления:

Искажение морфологической структуры слова;

Трудности конструирования сложных предложений, пропуски членов предложения, нарушение последовательности слов в предложении

Приемы коррекции:

Отработка навыков правильного образования форм слов, согласования слов. Работа с деформированными текстами (составление предложений из слов в начальной форме).



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Цель: Поиск дисграфических ошибок в тексте.

Диктант.

Утята.

В одном болоте на кочке под ивой вывелись дикие утята.
Мать повела их к лесному озеру. Я спрятался за дерево.
Утята прошли совсем близко мимо меня.

Диктант.

Утята.

В одном болоте, на кочке под ивой
вывелись дикие утята.

Мать повела их к лесному озеру.
Я спрятался за дерево.

Утята прошли совсем близко
мимо меня.

Рекомендации учителям нач. классов, учителям-предметникам и воспитателям по коррекционной работе над дисграфией Упражнение "Пропущенные буквы".

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

Например:

К__неч__о, н__м__гл__бы__ь__и__е__и__от__м, ч__о__ы Лариосик
__к__зал__я__п__ед__те__е__. Ни в к__ем__л__ч__ен__м__ж__т__б__т__
н__ст__ро__е Петлюры ин__ел__иг__н__н__й__ч__л__ве__в__об__е, а
д__ен__льм__н, п__д__и__ав__ий__ве__сел__й__на с__мь__ес__т__п__ть
ты__я__и__п__сы__а__щи__ел__г__а__мы в__есть__ес__т
тр__с__ов__, в ч__ст__о__ти...

Упражнение "Пишем вслух".

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых долей. То есть, "Ещ-Ё О-дин ч-рЕз-вы-ча-Й-нО важ-ны-Й прИ-Ём" (ведь на самом деле мы произносим что-то вроде "ИЩО АДИН ЧРИЗВЫЧАИНА ВАЖНЫЙ ПРЕЙОМ").

Пример проще: "НА стОле стОЯл куВшин С мОлОком"
(на столе стоял кувшин с малаком).

Под "слабыми долями" здесь подразумеваются звуки, которым при произнесении в беглой речи, говорящий уделяет наименьшее внимание. Для гласных звуков это любое безударное положение, для согласных, например, позиция в конце слова, типа "зу*п", или перед глухим согласным, типа "ло*шка". Важно отчетливо проговаривать также конец слова, поскольку для дисграфика дописать слово до конца трудно, и часто по этой причине вырабатывается привычка "ставить палочки", т.е. дописывать в конце слова неопределенное количество палочек-загогулин, которые при беглом просмотре можно принять за буквы. Но количество этих закорюк и их качество буквам конца слова не соответствуют. Важно определить, выработал ли ваш ребенок такую привычку. Однако независимо от того, есть она или нет, приучаемся к последовательности и постепенности проговаривания, проговариваем каждое записываемое слово.

«МАГАЗИН»
Ароматный
Рубиновый
Большой
Укатить домой!
Звонкий



«ШИФРОВАЛЬЩИК»
Машина-
м•ш•н• ; а и а



«НАБОРЩИК»
РЫБАК
Бак, рыба, бык, рак, краб

Рассыпушки
Щ,Р,О,Б
Н,А,У,Л
ца,ку,ри

Б,У,С,Ы,Р
Бусы, усы,
сыр
Ы,Р,У,А,К
Рука,куры,ра

к

**«Волшебный
домик»**




«КУЗОВОК»
-ок-
грибок, носок,
глазок, чулок,
-корзина-
Балерина,
картина, резина

**«НЕУДАЧНЫЙ
РОБОТ»**
СОСНЫ:
__ _ НЫ
ГИТАРА
__ _ ТА



**«Слова зовут
на помощь»**
**РЕКА ДЕРЕВО СТОЛ
ТЕЧЁТ РАСТЕТ СТОИТ**

«ХВОСТОГЛАВ»
ЛЫЖИ РАФИШАРИК



«Много и один»
Страна- страны,
звено- звенья.
Поля- поле,
плоды- плод.

**«Зоркий глаз,
чуткое ухо»**

*Лыжи, чай, Оля,
гриб, точка.
Жи, ча, О, б, чк*

«Не соглашайся»
*Сугроб- нет сугроба,
укроп- нет укропа.*
Обувь, площадь,
утюг, крот, враг,
салют, пляж.



**«Назови много
предметов»**
Дуб, галстук,
отряд, этаж,
флаг, поезд



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

