

Особенности храмового зодчества *IV* часть



План

Мегалитические сооружения

Христианский храм

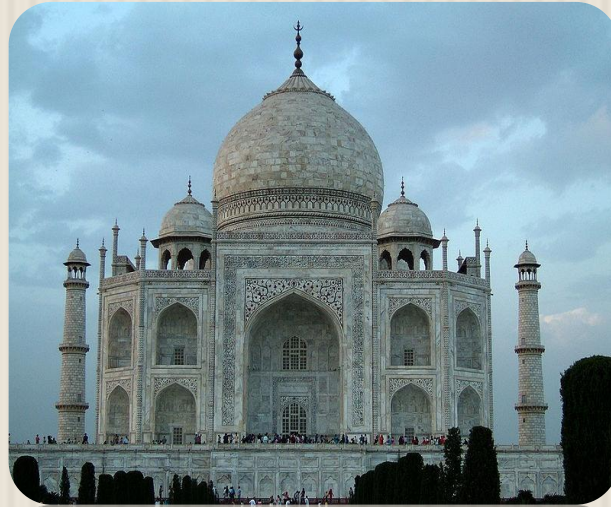
Буддийский храм

Культовые постройки ислама

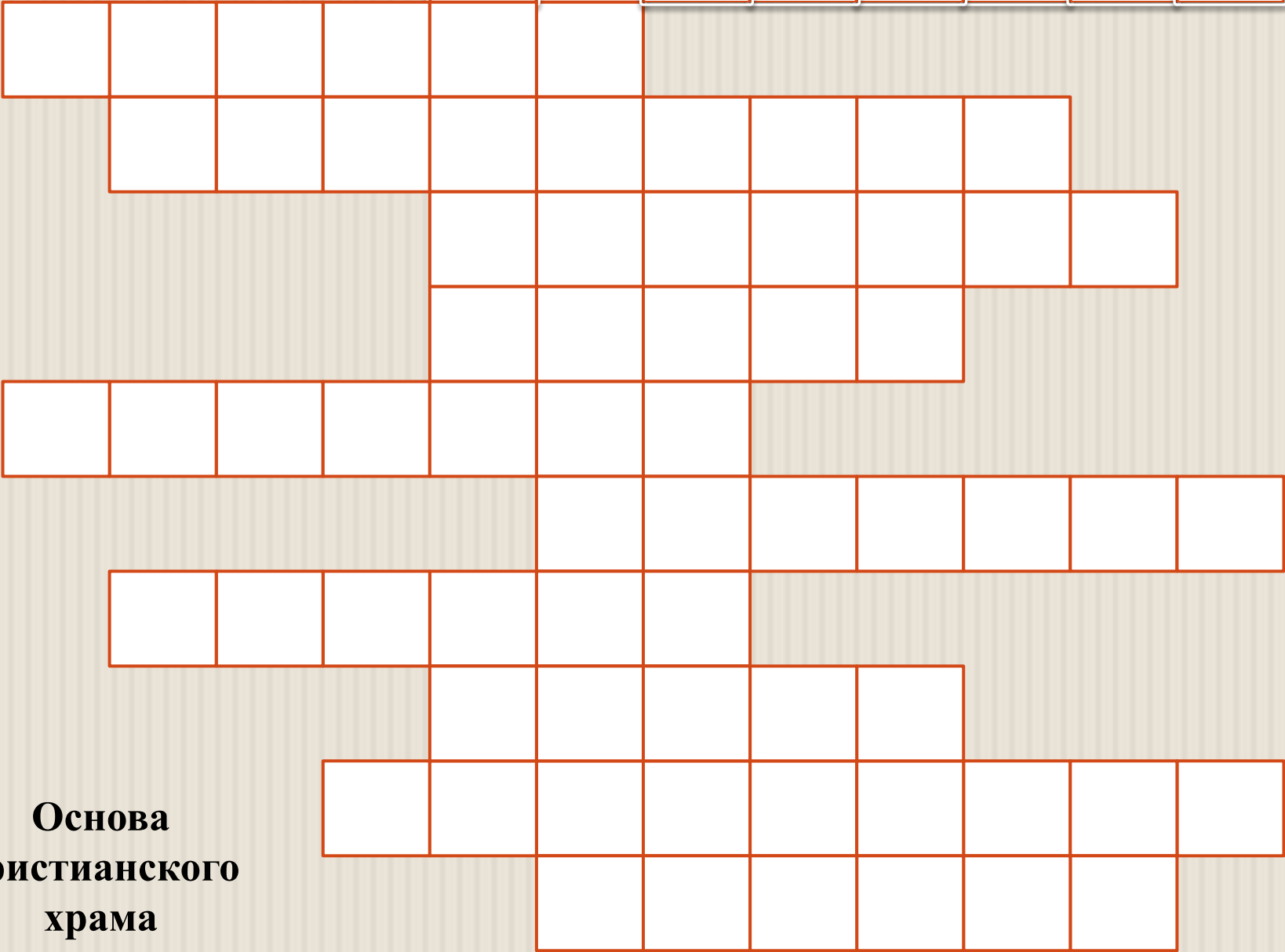
Кроссворд



КРОССВОРД

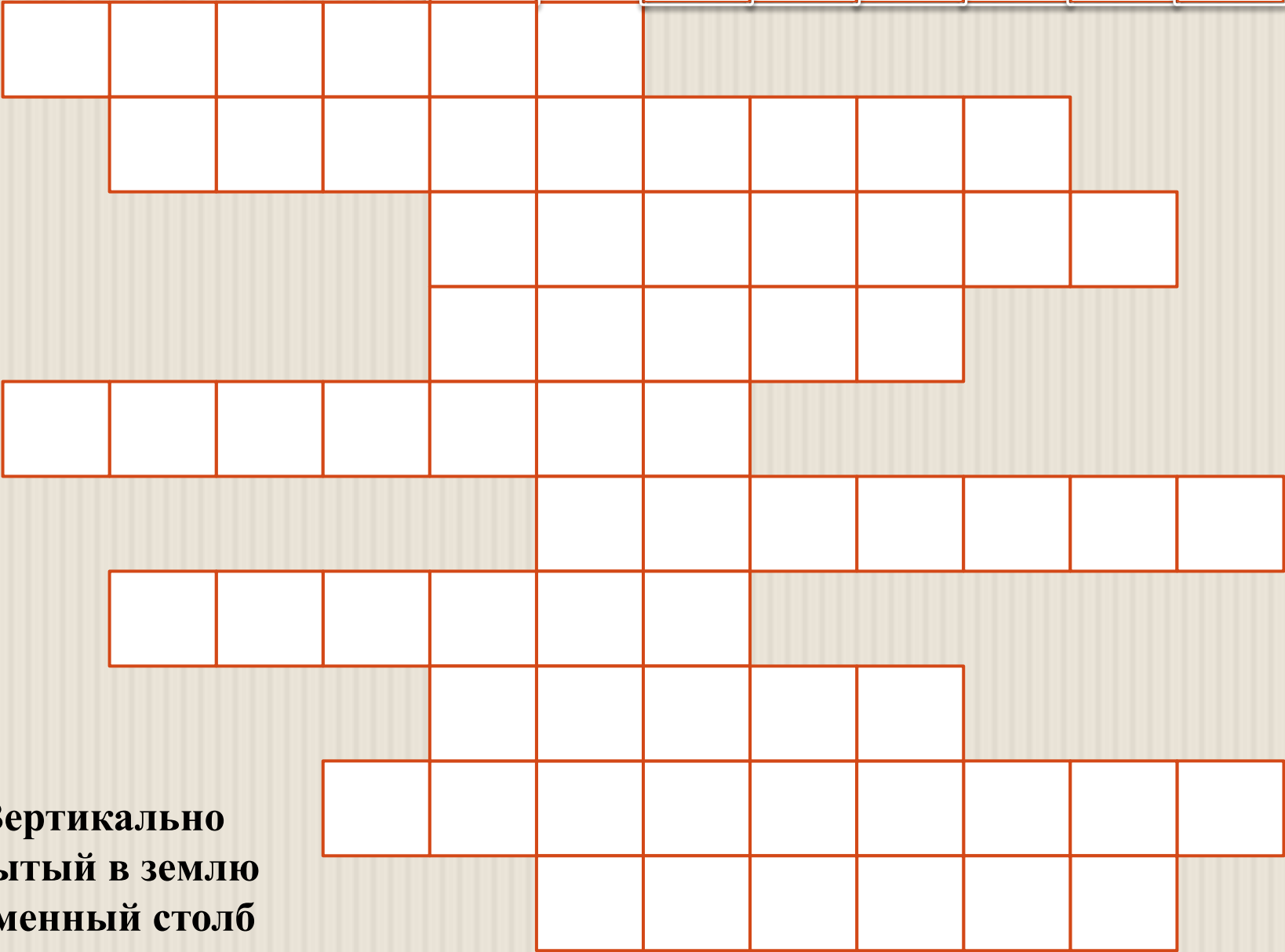


Б А З И Л И К А



**Основа
христианского
храма**

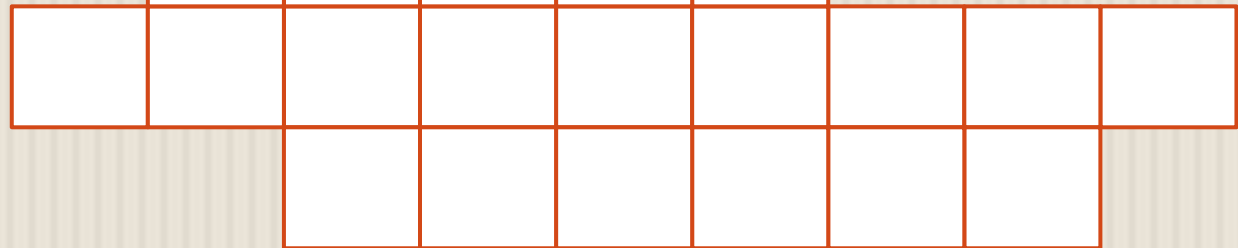
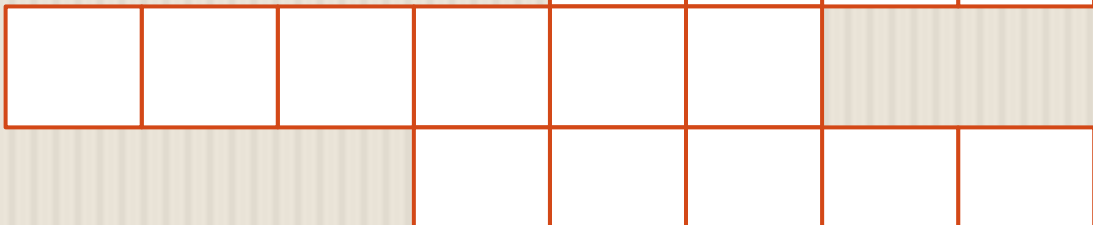
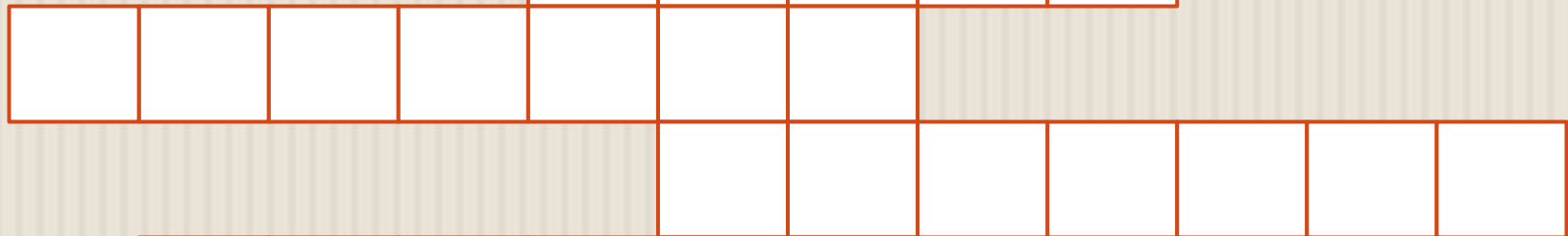
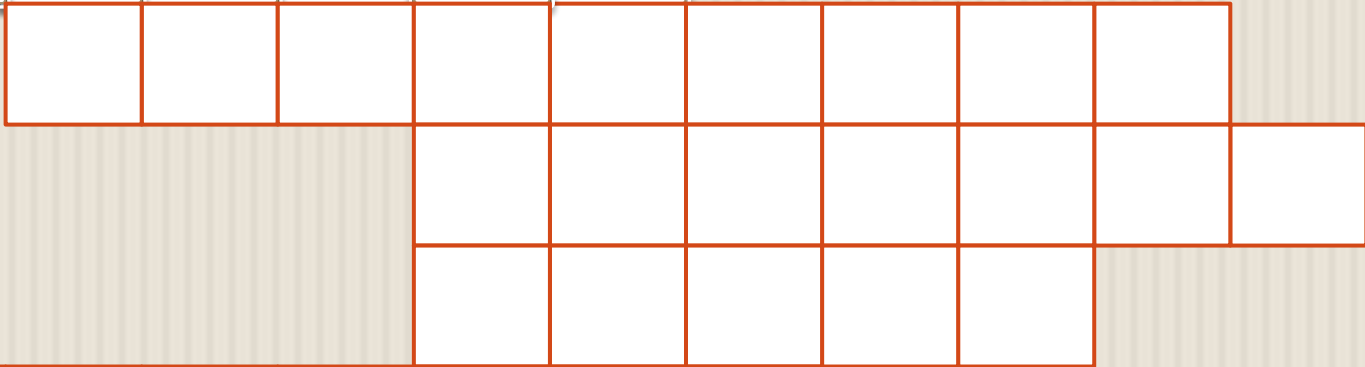
Б А З И Л И К А



**Вертикально
врытый в землю
каменный столб**

Б А З И Л И К А

М Е Н Г И Р



**Вертикально
врытый в землю
каменный столб**

Б А З И Л И К А

М Е Н Г И Р

«Пляска великанов»



«Пляска великанов»

Б А З И Л И К А

М Е Н Г И Р

С Т О Н Х Е Н Д Ж

«Маяк»

Б А З И Л И К А

М Е Н Г И Р

С Т О Н Х Е Н Д Ж

М И Н А Р Е Т

«Маяк»



**Внутренний двор в
римском жилище**



**«Ящики»,
составленные из
каменных плит**



«Ящики»,
составленные из
каменных плит



**Ансамбли менгиров
стоящих, кругом или
полукружьем и
соединенных
каменными плитами
лежащими сверху**



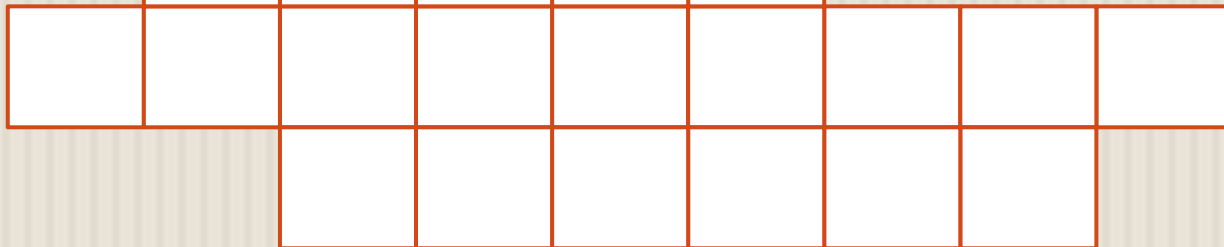
**Ансамбли менгиров
стоящих, кругом или
полукружьем и
соединенных
каменными плитами
лежащими сверху**







**Человек, достигший
наивысшего предела
духовного развития**







Ступа, имеющая
восемь уровней,
шесть нижних –
квадратные, а три
верхних – круглые.



Ступа, имеющая
восемь уровней,
шесть нижних –
квадратные, а три
верхних – круглые.



**Выступ здания,
полукруглый, в
плане, перекрытый
полукуполом или
сомкнутым
полусводом.**



**Выступ здания,
полукруглый, в
плане, перекрытый
полукуполом или
сомкнутым
полусводом.**

