

# ОСЕНЬ

А. Фет

# Проверка Д/З

- Толковый словарь Ожегова

## Контраст

-а, м. Резкая противоположность. Полный к. К. света и тени. II прил. контрастный, -ая, ое.

- Толковый словарь русского языка Ушакова

**Контраст** м. (фр. *contraste*) (книжн.).

**Противоположность в каком-нибудь отношении.**

Контраст высокого и низкого. Цветовой контраст черного и белого. Ассоциация по контрасту. Она представляет собой полный контраст своему мужу. Живой контраст.

- Толковый словарь русского языка Даля

**Контраст** м. франц. противоположность, супротивность; резкая отлика, яркий противень.

# Вспомните!

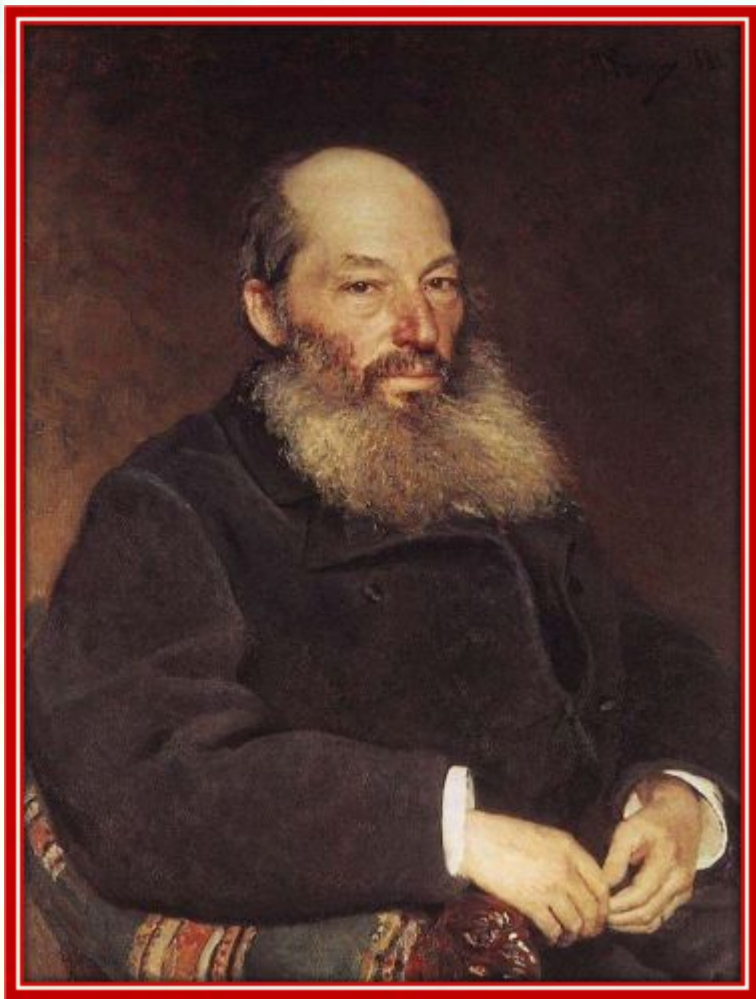
| Параметры сравнения | М.Пришвин «Осинкам холодно»                          | Ф. Тютчев «Листья»                 |
|---------------------|--|------------------------------------|
| Жанр                | Прозаическое произведение                            | Стихотворное произведение          |
| Тема                | Осинки осенью  | Осенние листья                     |
| Настроение          | грустное   | Радостное предвкушение полёта      |
| Образные выражения  | Осинки похожи на молодых девушек,<br>Осинки замёрзли | Лёгкое племя,<br>Умчите за птицами |
| Отношение автора    | Жалко осинки   | Радость от полёта                  |

**Контраст жанров, настроения, отношения автора.**

*Padoma no meu*



*От автора*

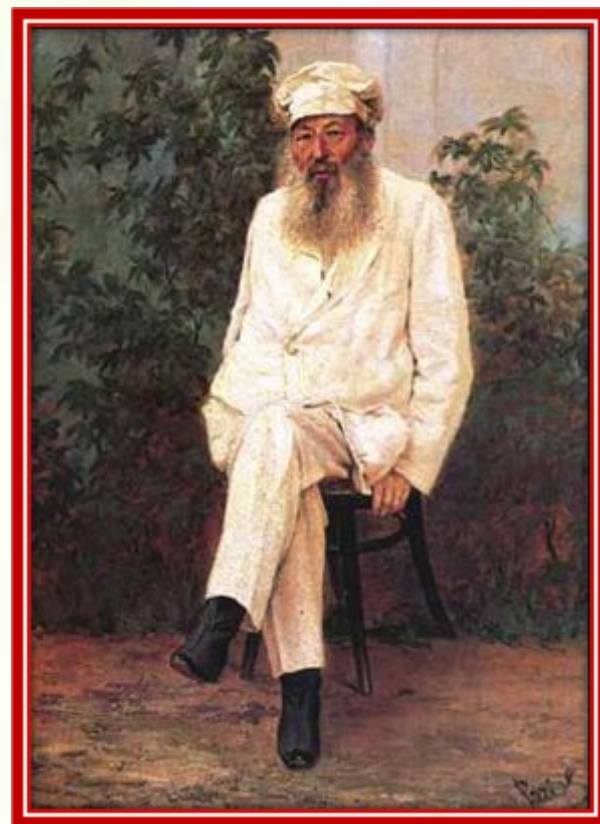


**Афанасий  
Афанасьевич Фет  
(1820-1892)**

**А. А. Фет родился и жил в 19 веке. Первая его книга вышла в 1840 году, когда Фету было 20 лет. Он сразу же стал знаменитым поэтом. Чем же нравились стихи Фета? Своей красотой. Они были похожи на прекрасные звуки волшебной музыки.**

**«Это не просто поэта, скорее, музыкант», - писал об Афанасии Фете великий русский композитор П. И. Чайковский.**

**С детства поэт любил наблюдать за природой родных лесов и полей.**



**Нравилось ему наблюдать за приходом весны,  
когда природа просыпается:**



**Снова птицы летят издалёка,  
К берегам, расторгающим лёд,  
Солнце тёплое ходит высоко  
И душистого ландыша ждёт.**

**А за весной – лето приходило с ягодами, грибами, купанием в реке и катанием на лошадях:**



**За мглой ветвей синеют неба своды,  
Как дымкою подёрнуты слегка,  
И, как мечты почиющей природы,  
Волнистые приходят облака...**



Но уносили грачи, ласточки, утки лето красное  
далеко – далеко, за синие горы. И наступала осень.  
Какой она была в стихах Фета?



- О какой осени рассказывает автор?
- Что представили, слушая стихотворение?
- Прочтите стихотворение самостоятельно молча и дополните картину.



**Прочитайте стихотворение с интонацией удивления, с утвердительной интонацией, с интонацией раздражения, восхищения, весёлой интонацией.**

- **Прямо в книге простым карандашом аккуратно на полях буквой «Э» отметьте эпитеты, «С» – сравнения, «О» - олицетворение, «М» - метафоры.  
(сфотографируйте, отправьте, потом обязательно сотрите)**

## олицетворение

Приписывание неодушевлённым предметам признаков, действий одушевлённых предметов.

## метафора

Скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений. Слова «как», «как будто» отсутствуют, но подразумеваются.

## эпитет

Художественное определение.  
(тучка золотая, утёс-великан)

## сравнение

Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить одно из них с помощью другого.

- Ответьте на вопросы на с.148
- При ответе на вопрос №3 попробуйте прочитать стихотворение с разной интонацией, настроением, выберите наиболее подходящие.

# Словарь настроения:

восхищение

печаль

радость

удивление

удовольствие

любование

тоска

грусть

безразличие



# Подбери строчки из стихотворения к картинкам.











## Тест-контрольный срез (отметка идёт в журнал)

1) Назовите автора стихотворения,  
которое мы сегодня читали.

---

2) Какое настроение вы  
почувствовали?

---

3) Какие строки из стихотворения  
вы подобрали к картинкам? (Не  
забудьте, как записываются  
цитаты) 1) «...»; 2) «...»; 3) «...»;  
4) «.....»

---



# Домашнее задание

Стихотворение А. Фета «Осень» выучить наизусть. Рассказать можно в течение всей недели (видео).