

ОСЕНЬ

А. Фет

Проверка Д/З

- Толковый словарь Ожегова

Контраст

-а, м. Резкая противоположность. Полный к. К. света и тени. II прил. контрастный, -ая, ое.

- Толковый словарь русского языка Ушакова

Контраст м. (фр. *contraste*) (книжн.).

Противоположность в каком-нибудь отношении.

Контраст высокого и низкого. Цветовой контраст черного и белого. Ассоциация по контрасту. Она представляет собой полный контраст своему мужу. Живой контраст.

- Толковый словарь русского языка Даля

Контраст м. франц. противоположность, супротивность; резкая отлика, яркий противень.

Вспомните!

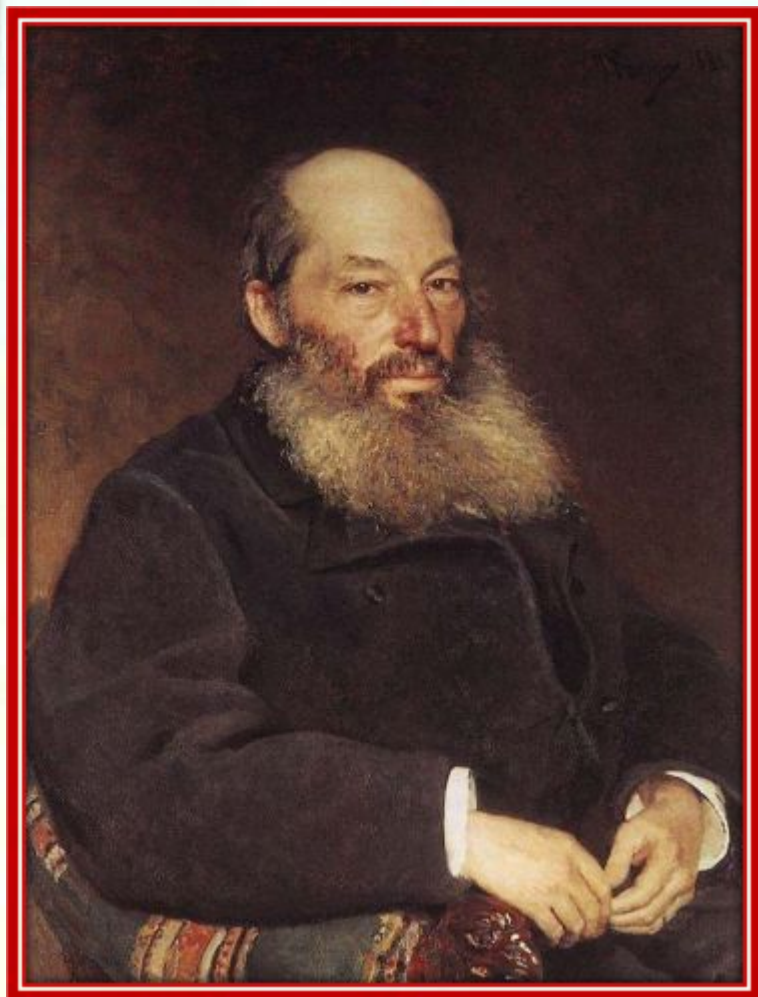
Параметры сравнения	М.Пришвин «Осинкам холодно»	Ф. Тютчев «Листья»
Жанр	Прозаическое произведение	Стихотворное произведение
Тема	Осинки осенью	Осенние листья
Настроение	грустное	Радостное предвкушение полёта
Образные выражения	Осинки похожи на молодых девушек, Осинки замёрзли	Лёгкое племя, Умчите за птицами
Отношение автора	Жалко осинки	Радость от полёта

Контраст жанров, настроения, отношения автора.

Padoma no meu



От автора

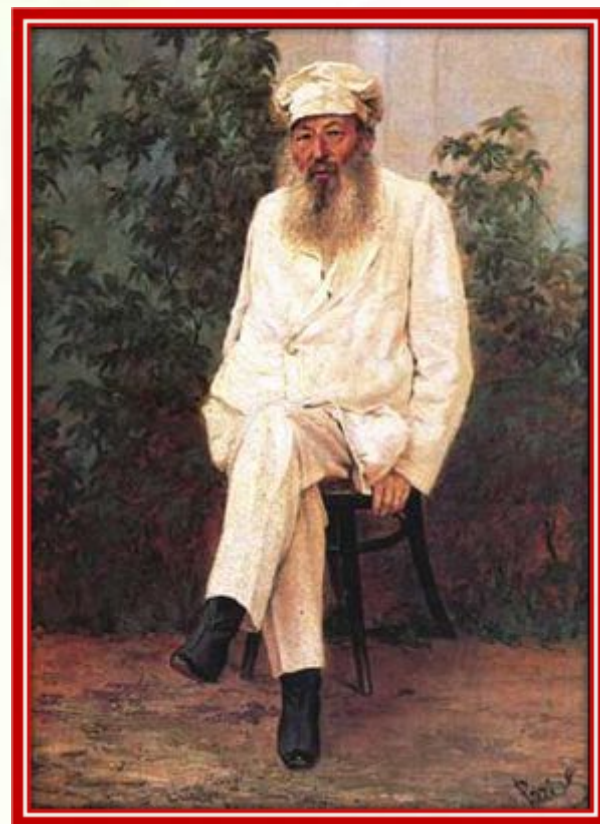


**Афанасий
Афанасьевич Фет
(1820-1892)**

А. А. Фет родился и жил в 19 веке. Первая его книга вышла в 1840 году, когда Фету было 20 лет. Он сразу же стал знаменитым поэтом. Чем же нравились стихи Фета? Своей красотой. Они были похожи на прекрасные звуки волшебной музыки.

«Это не просто поэта, скорее, музыкант», - писал об Афанасии Фете великий русский композитор П. И. Чайковский.

С детства поэт любил наблюдать за природой родных лесов и полей.



**Нравилось ему наблюдать за приходом весны,
когда природа просыпается:**



**Снова птицы летят издалёка,
К берегам, расторгающим лёд,
Солнце тёплое ходит высоко
И душистого ландыша ждёт.**

А за весной – лето приходило с ягодами, грибами, купанием в реке и катанием на лошадях:



**За мглой ветвей синеют неба своды,
Как дымкою подёрнуты слегка,
И, как мечты почиющей природы,
Волнистые приходят облака...**

Но уносили грачи, ласточки, утки лето красное
далеко – далеко, за синие горы. И наступала осень.
Какой она была в стихах Фета?



- О какой осени рассказывает автор?
- Что представили, слушая стихотворение?
- Прочтите стихотворение самостоятельно молча и дополните картину.



Прочитайте стихотворение с интонацией удивления, с утвердительной интонацией, с интонацией раздражения, восхищения, весёлой интонацией.

- **Прямо в книге простым карандашом аккуратно на полях буквой «Э» отметьте эпитеты, «С» – сравнения, «О» - олицетворение, «М» - метафоры.
(сфотографируйте, отправьте, потом обязательно сотрите)**

олицетворение

Приписывание неодушевлённым предметам признаков, действий одушевлённых предметов.

метафора

Скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений. Слова «как», «как будто» отсутствуют, но подразумеваются.

эпитет

Художественное определение.
(тучка золотая, утёс-великан)

сравнение

Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить одно из них с помощью другого.

- Ответьте на вопросы на с.148
- При ответе на вопрос №3 попробуйте прочитать стихотворение с разной интонацией, настроением, выберите наиболее подходящие.

Словарь настроения:

восхищение

печаль

радость

удивление

удовольствие

любование

тоска

грусть

безразличие



Подбери строчки из стихотворения к картинкам.









Тест-контрольный срез (отметка идёт в журнал)

1) Назовите автора стихотворения,
которое мы сегодня читали.

2) Какое настроение вы
почувствовали?

3) Какие строки из стихотворения
вы подобрали к картинкам? (Не
забудьте, как записываются
цитаты) 1) «...»; 2) «...»; 3) «...»;
4) «.....»



Домашнее задание

Стихотворение А. Фета «Осень» выучить наизусть. Рассказать можно в течение всей недели (видео).