

**Тема : Этническая история
удмуртского народа**

План

- 1. Понятие «этнос» и «этногенез». Этногенез удмуртского народа по археологическим, этнографическим, лингвистическим, фольклорным источникам.
- 2. Факторы этнической консолидации удмуртов. Язык, материальная и духовная культура удмуртов в исторической динамике. Этническое самосознание и формы его проявления. Удмурты в условиях традиционного общества. Влияние модернизации общества на развитие этноса. Удмурты как этнос в условиях глобализации современного мира.
- 3. Удмуртия как многонациональный регион. Взаимодействие культур. Народы Удмуртии в условиях глобального мира. Цивилизационно-культурные взаимодействия на территории Удмуртии в исторической ретроспективе. Утилитаризм и ксенофобия как факторы цивилизационно-культурных

Литература

- **Белых С.К. История народов Волго-Уральского региона: Учебное пособие. Ижевск, 2006.**
- **Владыкин В.Е. Удмурты // СИЭ 1973, Т.14; БСЭ Т.26, 1977.**
- **Владыкин В.Е. Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. Ижевск. 1994.**
- **Голдина Р.Д. Древняя и средневековая история удмуртского народа. Ижевск, 2000.**
- **История Удмуртии: С древнейших времен до XV века / Отв. Ред. М.Г. Иванова. Ижевск: УдНИИ УрО РАН, 2009.**
- **История Удмуртии: Конец XV – начало XX века / Под ред. К.И.Куликова. Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2004.**
- **История Удмуртии: XX век / Под ред. К.И.Куликова. Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2005.**
- **Иванов А.Г. Историческая основа героических преданий удмуртов // История, историография и источниковедение Удмуртии. Ижевск, 1992. С.41-59.**
- **Котляров Д.А. Московская Русь и народы Поволжья в XV-XVI веках: У истоков национальной политики. Ижевск, 2005. 313 с.**
- **Макаров Л.Д. Древнерусское население Прикамья в X-XV вв. Ижевск, 2001.**
- **Феномен Удмуртии. В 8 тт.**

Этнос (понятие)

Этнос (от греч. Ethnos - народ) - это сложившаяся устойчивая группа людей, характеризующаяся общностью языка, территории, особенностями быта, культуры и этническим самосознанием.

Этногенез (понятие)

- **Этногенез** (от греч. ἔθνος, «племя, народ» и γένεσις, «происхождение»), **этническая история** — процесс сложения этнической общности (этноса) на базе различных этнических компонентов.
- Этногенез представляет собой начальный этап этнической истории. По его завершении может происходить включение в сложившийся этнос других ассимилируемых им групп, дробление и выделение новых этнических групп.
- Главным объектом изучения этнической истории выступают нации, народности, племена и др. этнические объединения.

Источники для этнической истории:

- Археология
- Физическая антропология
- Историческое языкознание
- Ономастика
- Фольклористика
- Этнография

Археология

- **Археоло́гия** (др.-греч. ἀρχαῖος — древний и λόγος — слово, учение) — историческая дисциплина, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества (в большей степени *дописменную историю* человечества).

Значение археологии

- Вещественные источники — это орудия производства и созданные с их помощью материальные блага: постройки, оружие, украшения, посуда, произведения искусства — всё, что является результатом трудовой деятельности человека. Вещественные источники, в отличие от письменных, не содержат прямого рассказа об исторических событиях, и основанные на них исторические выводы являются результатом научной реконструкции. Значительное своеобразие вещественных источников вызвало необходимость изучения их специалистами-археологами, которые производят раскопки археологических памятников, исследуют и публикуют находки и результаты раскопок, восстанавливают по этим данным историческое прошлое человечества. Особое значение археология имеет для изучения эпох, когда не существовало ещё письменности вообще, или истории тех народов, у которых письменности не было и в позднее историческое время.
- Археология необычайно расширила пространственный и временной горизонт истории. Письменность существует около 5000 лет, и весь предшествующий период истории человечества (равный, по новейшим данным, почти 2 млн. лет) стал известен только благодаря развитию археологии. Да и письменные источники за первые 2 тыс. лет их существования (египетские иероглифы, линейное греческое письмо, вавилонская клинопись) были открыты для науки археологами. Археология имеет значение и для эпох, когда существовала письменность, для изучения древней и средневековой истории, так как сведения, почерпнутые из исследования вещественных источников, существенно дополняют данные

Ананьинская общность

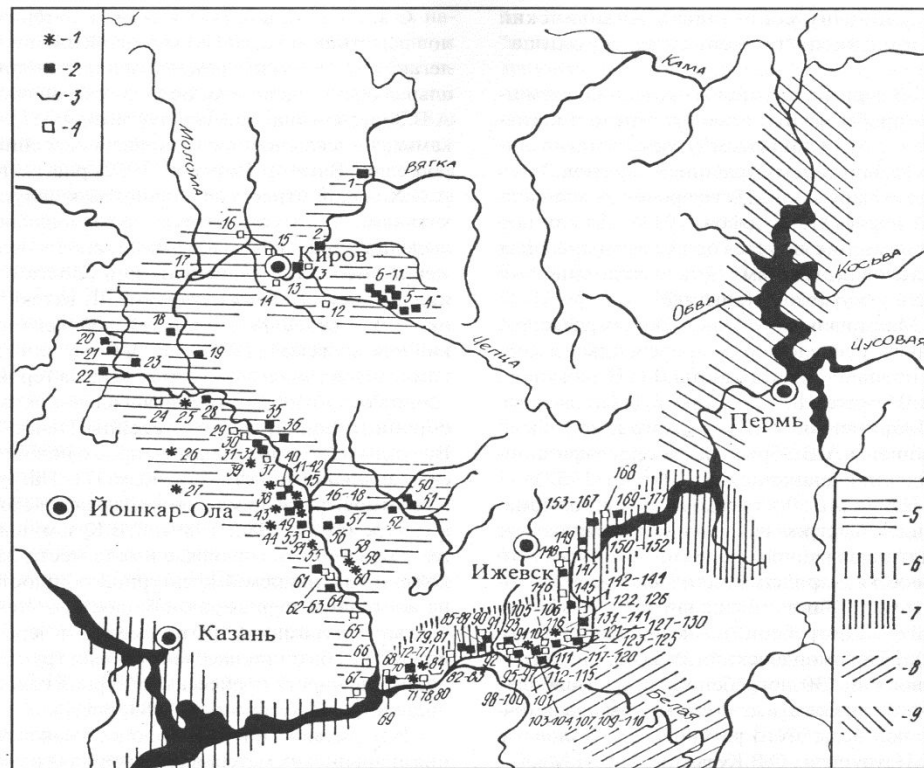


Рис. 77. Карта основных памятников ананьинской культурной общности. Камско-Вятского междуречья. 1-находки; 2-поселение; 3-могильник; 4-городище. Локальные варианты ананьинской культурной общности: 5-вятский; 6-нижнекамский; 7-среднекамский; 8-бельский; 9-верхнекамский. 1. Грехневское I поселение; 2. Первомайское поселение; 3. Никульчинское городище; 4. Дерезанцы II, поселение; 5. Язовкинцы, поселение; 6. Лютюус I, поселение; 7-10. Градобоново I-IV, поселения; 11. Махны, поселение; 12. Кривоборское (Городниковское) городище; 13. Концовское селище; 14. Чижевское (Марьян кокошинок) городище; 15. Наговицынское (Червяковское) городище; 16. Подрельское I (Версенковское) городище; 17. Скорняковское городище; 18. Боровка I, поселение; 19. Нижнее Корново, поселение; 20. Этанцы II, поселение; 21. Покста II, поселение; 22. Худяковское поселение; 23. Арбайский льнозавод, поселение; 24. Горское городище; 25. Обуховская находка керамики; 26. Юронгинские (Юринские) находки; 27. Якасурская находка; 28. Пижемское городище; 29. Лебяжское городище; 30. Белоглазовское городище; 31. Машиновское I поселение; 32-34. Мысы III-V, поселения; 35. Ботылы IV, поселение; 36. Буй I, поселение; 37. Буйское городище; 38. Федорицевская находка кельта; 39. Марушинские находки.

История удмуртов по археологическим данным

Пьяноборская основа (несколько локальных вариантов):

- **Южноудмуртская группа** (южная часть Камско-Вятского междуречья) – наиболее древняя
- **Арские удмурты** (юго-западная периферия Вятско-Ветлужского междуречья, бассейн средней и нижней Вятки), которые в конце 1-начале 2 тыс.н.э. под давлением марийцев и болгар сосредоточились на нижней и средней Вятке.
- **Племенное объединение Ватка** (локализовались на средней Вятке и в низовьях Чепцы) в результате контактов на средней Вятке с многочисленным русским населением стали переселяться в бассейн среднего и верхнего течения Чепцы, где в это время жили удмурты племени **Калмез**.
- Этническая консолидация удмуртов началась в 16-17 вв. в рамках Русского государства.

Пьяноборская общность

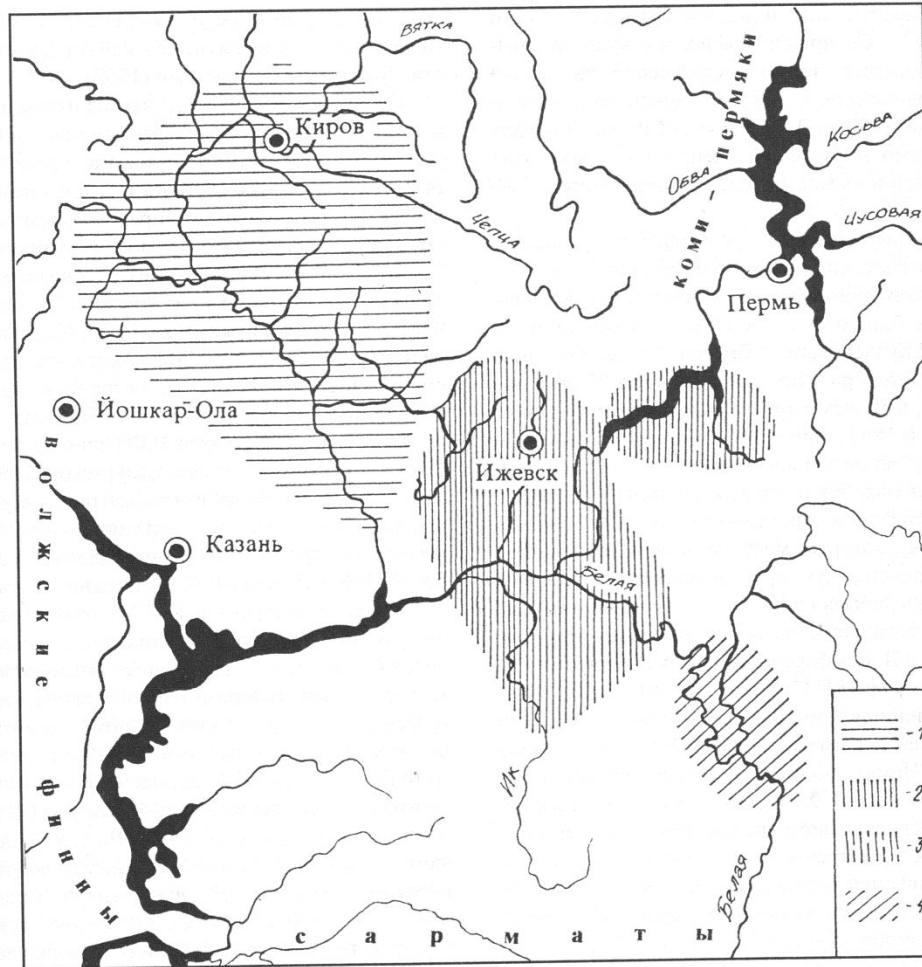


Рис. 97. Карта-схема культур пьяноборской общности.

1 - худяковская; 2 - чегандинская; 3 - среднекамская (красноярская); 4 - карабuzская

Археологические культуры 10-начала

12

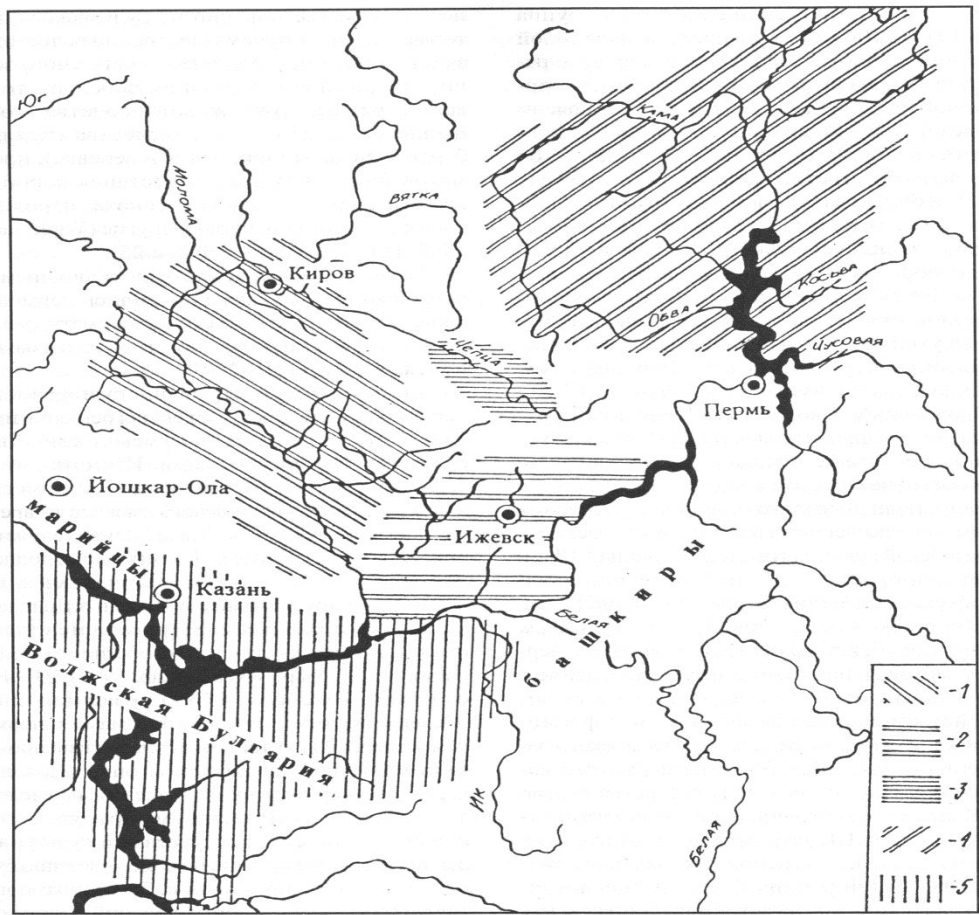


Рис. 146. Карта-схема культур X- начала XIII в. Прикамья.
1 - кочергинская (удмурты); 2 - чумойтинская (удмурты); 3 - чепецкая (удмурты, коми-пермяки);
4 - родановская (коми-пермяки); 5 - Волжская Булгария

Этнография

- Историческая наука, изучающая состав, происхождение(этногенез), расселение и культурно-исторические взаимоотношения народов, их материальную и духовную культуру, особенности быта.

Этнография

- Накопленные на протяжении нескольких столетий этнографические материалы позволяют отчетливо выделять южных, северных удмуртов и бесермян, что проявляется в особенностях костюма, домостроения, некоторых других элементах материальной и духовной культуры.
- Деление на данные группы является следствием условий расселения, исторических судеб и иноэтнических воздействий.

ЭТНОНИМЫ

- Самоназвание *удмурт* (диалектные варианты: *удморт, уртмурт, и др.*)
- Внешние этнонимы: *ар* (тюрки: татары, башкиры), *одо-марий* (марийцы), *отяк, отин, вотяк* (русские)

ЭТНОТОПОНИМЫ

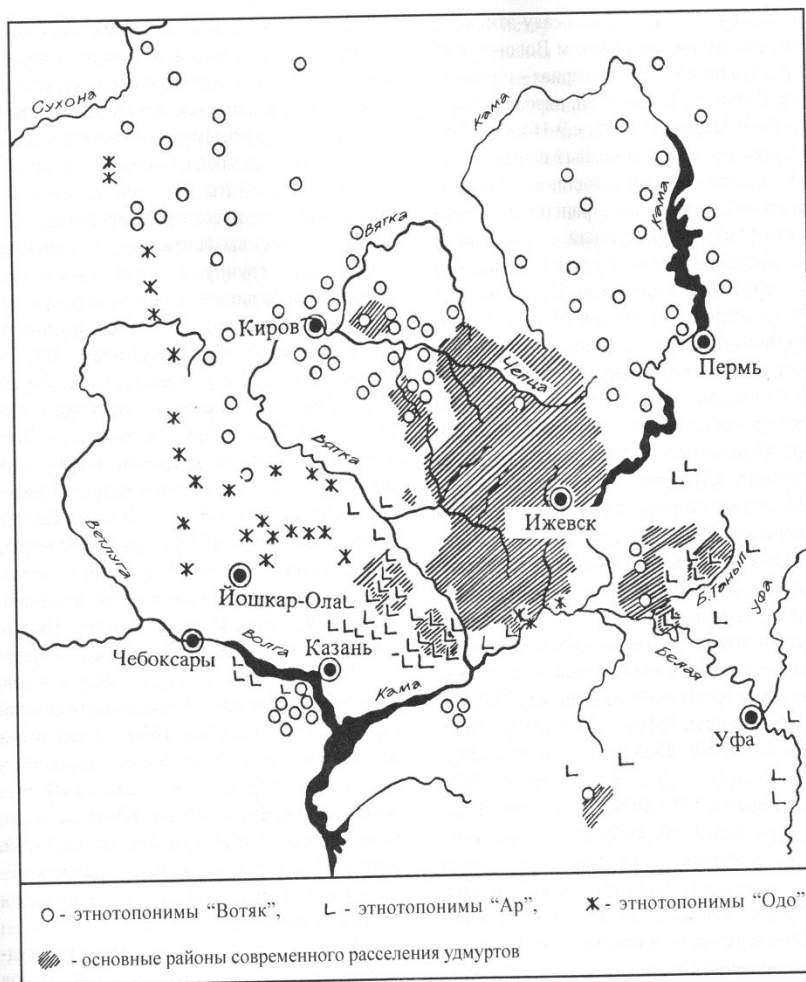


Рис. 5. Основные районы современного расселения удмуртов и распространения удмуртских этнотопонимов (по М.Г.Атаманову)

Субэтнические группы

(2)(различаются по языку, материальной и духовной культуре):

- **Северные удмурты** (расселены в основном в бассейне р.Чепцы в северной части УР, а также в сопредельных районах Кировской области.
- **Южные удмурты** (населяют юг УР, также компактно по отдельным районам Татарстана, Башкортостана, Марий Эл, на юге Кировской области и Пермского края; небольшая группа южных удмуртов сохраняется в Красноуфимском районе Свердловской обл.)

КОСТЮМНЫЕ КОМПЛЕКСЫ

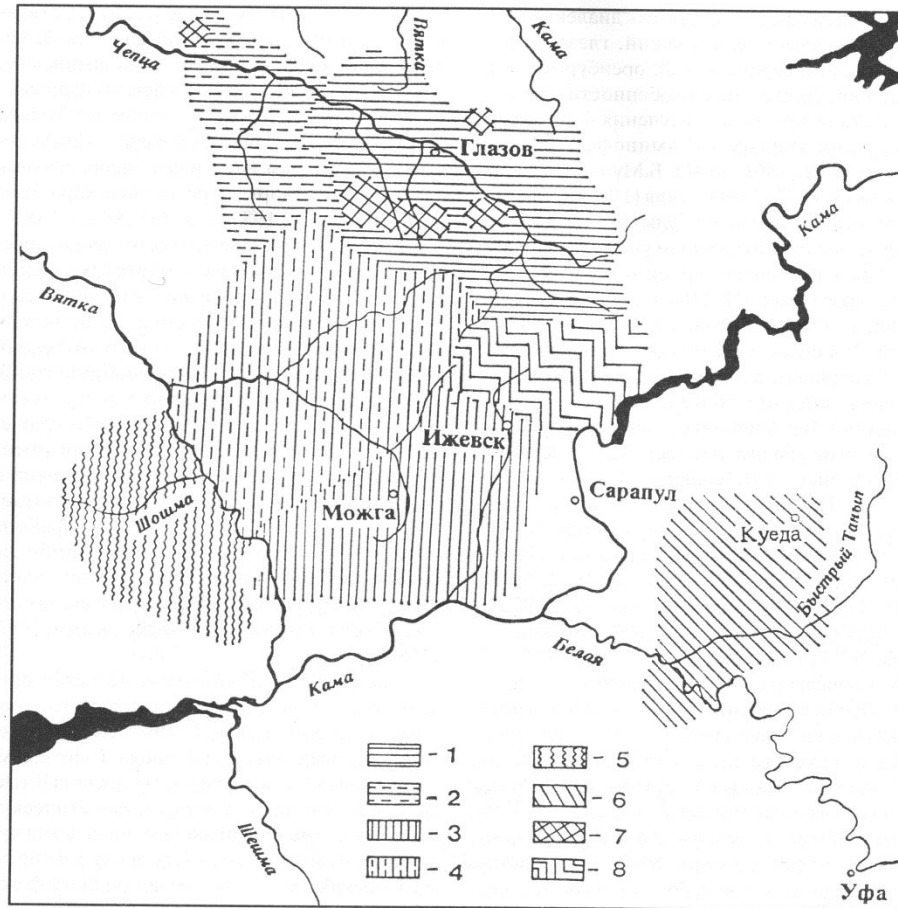


Рис. 3. Распространение костюмных комплексов удмуртов (по С.Х.Лебедевой и М.Г.Атаманову).
Североудмуртский костюмный комплекс: 1 - верхнечепецкий (вылланьес); 2 - нижнечепецкий (улланьес). Южноудмуртский костюмный комплекс: 3 - собственно южноудмуртский; 4 - калмезский; 5 - завятский (арский); 6 - закамский. Бесермянский костюмный комплекс: 7 - бесермянский; 8 - переходный (шарканско-якиур-бодьинский)

Физическая или биологическая антропология

- (греч. ἀνθρωπολογία, от ἄνθρωπος — человек) — отрасль естествознания, которая изучает происхождение и эволюцию физической организации человека и его рас (*Наука о биологических особенностях человека и его предков*).
- На основе антропологического анализа костных останков древних людей делается вывод о расовом типе населения исследуемого региона, о том как взаимодействовали и смешивались представители разных рас на данной территории в древности, и как соотносятся эти расовые типы с расовыми типами современного населения этого края.

Данные антропологии по этногенезу удмуртов

- Удмурты (также бесермяне, коми-пермяки и марийцы) относятся к сублапоноидному типу **уральской** (характеризуется сочетанием европеоидных и монголоидных признаков) расы. Наложение монголоидной расы на европеоидную произошло в районе Зауралья и Урала, время формирования метисированного субуральского населения - эпоха неолита (По: *Г.Ф.Дебец, К.Ю.Марк, В.П.Алексеев*).

Лингвистика

- (языкознáние, языковéдение; от лат. *lingua* — язык) — наука, изучающая языки. Это наука о естественном человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях. В широком смысле слова лингвистика подразделяется на научную и практическую. Чаще всего под лингвистикой подразумевается именно научная лингвистика. Является частью семиотики как науки о знаках.
- Лингвистикой профессионально занимаются учёные-лингвисты.

Сравнительно-историческое языкознание

- (лингвистическая компаративистика) — область лингвистики, посвящённая прежде всего родству языков, которое понимается историко-генетически (как факт происхождения от общего праязыка). Сравнительно-историческое языкознание занимается установлением степени родства между языками (построением генеалогической классификации языков), реконструкцией праязыков, исследованием диахронических процессов в истории языков, их групп и семей, этимологией слов.

Прауральная языковая семья

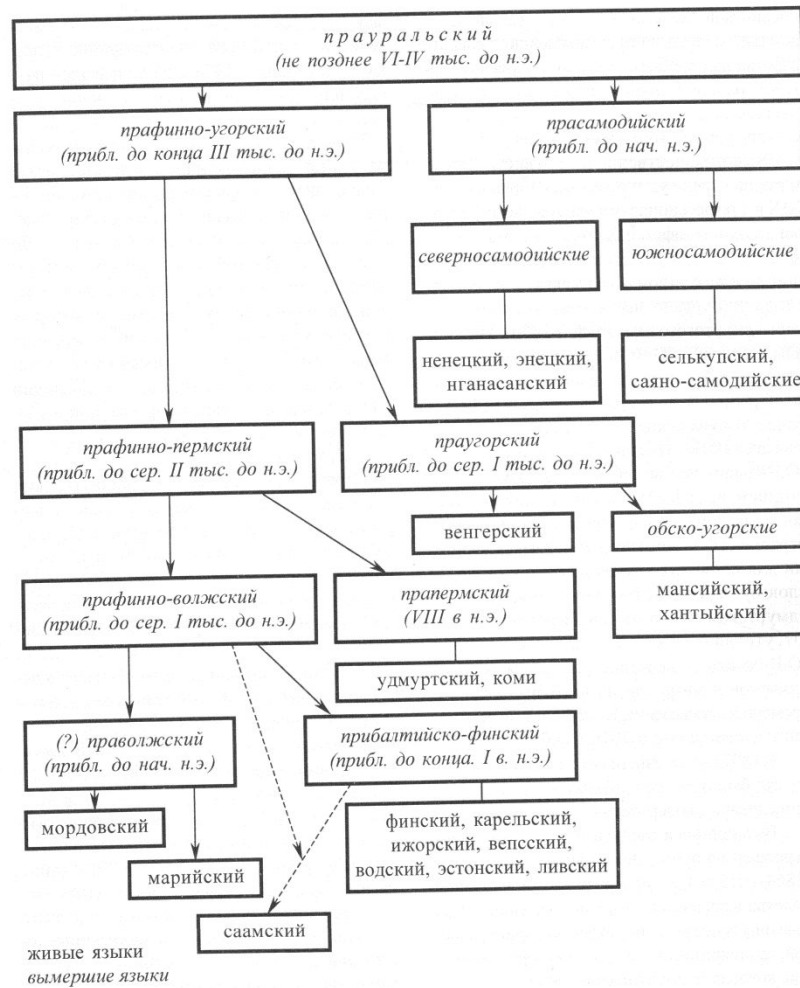
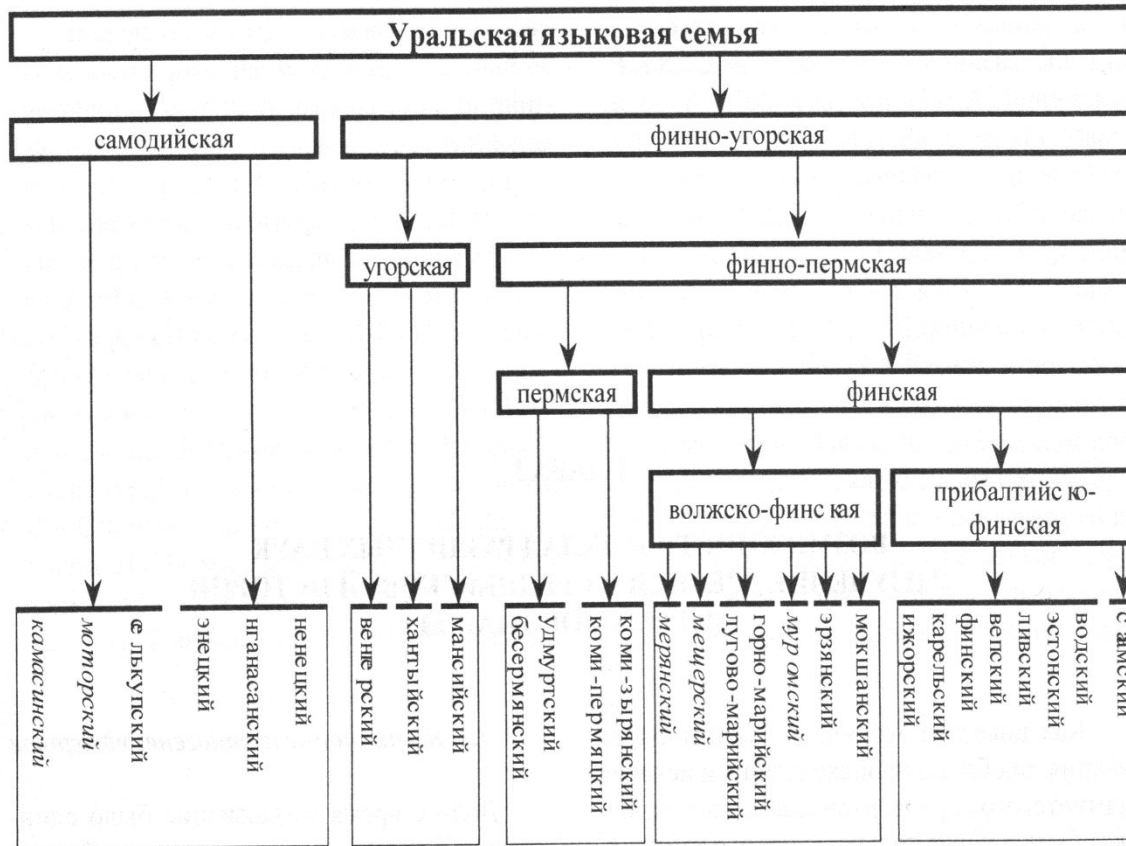


Рис. 2. Схема развития прауральной языковой семьи (по П.Хайду)

Уральская языковая семья



живые языки

вымершие языки

Рис 1. Схема развития уральской языковой семьи

Уральские языки

- Прауральский язык †
- **Финно-угорские языки**
- **Самодийские языки**

В составе финно-угорских языков обычно выделяют следующие подветви:

- **Угорская подветвь**
- **Финно-пермская подветвь**

Угорская подветвь

- венгерский язык
- обско-угорская группа в Западной Сибири
 - хантыйский язык (обско-остяцкий)
 - мансийский язык (вогульский)

Финно-угорские языки

- (встречается также вариант *у́гро-фíнские*) — группа родственных языков, образующих ветвь в составе **уральской языковой семьи**. Распространены в Венгрии, Норвегии, России, Финляндии, Швеции, Эстонии и др. странах.
- В древности носители финно-угорских языков образовали несколько археологических культур на севере Европы — ямочной керамики и ямочно-гребенчатой керамики.

Финно-пермская подветвь

- пермская группа (удмуртский, коми)
- финно-волжская группа (марийский, мордовский, прибалтийско-финские языки)

Удмуртский язык

- относится к финно-угорской группе (подветви) уральской языковой семьи; диалекты: северный, южный, бесермянский и срединные говоры.

Диалекты

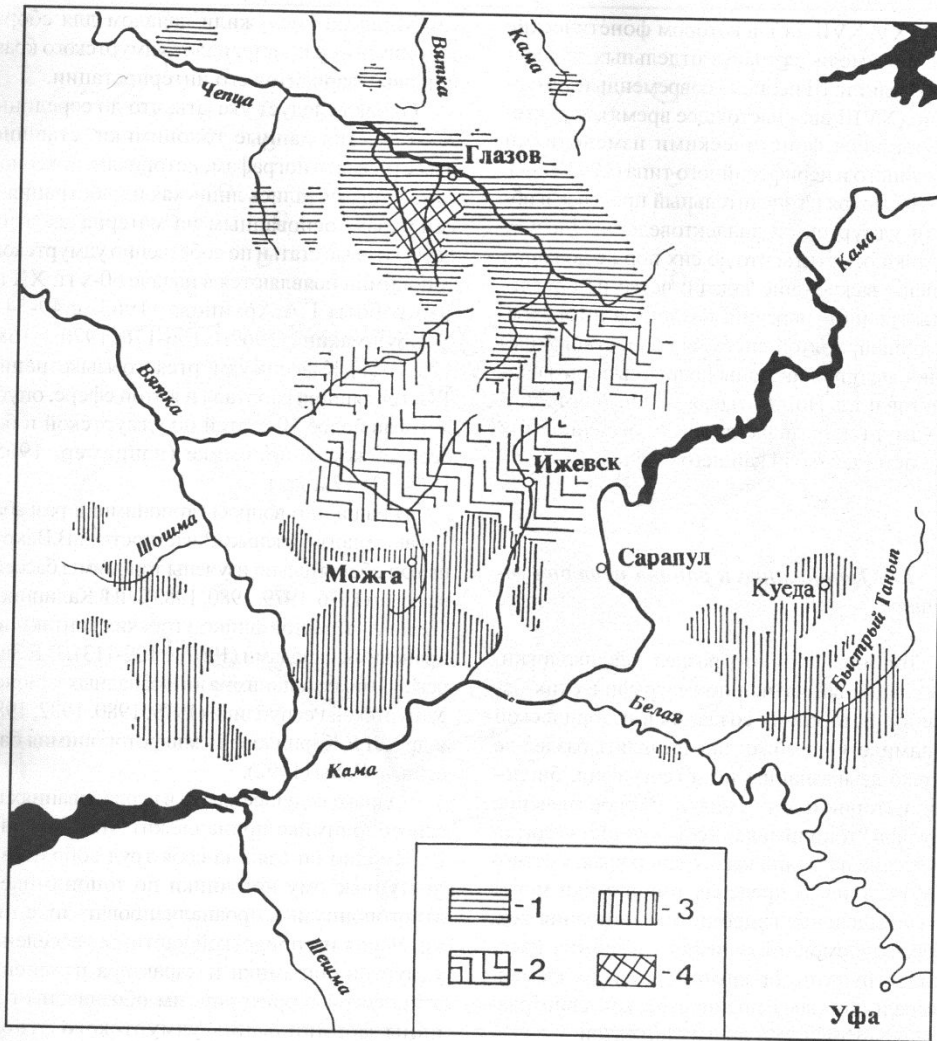


Рис. 4. Схематическая карта удмуртских диалектов (по Т.И.Тепляшиной и В.И.Лыткину):
1 - северное наречие; 2 - серединные (переходные) говоры; 3 - южное наречие; 4 - бесермянские говоры

Фольклóр

- (англ. *folklore* — «народная мудрость») — народное творчество, **чаще всего именно устное**; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

особенности

- В условиях позднего оформления письменности особую важность для изучения ранней истории удмуртского народа имеют произведения устного народного творчества – мифы, легенды, сказания о богах, героях, духах, сотворении мира, природе, человеческом бытии.
- В.Е. Владыкин: фольклор как источник по этногонии удмуртов

- **ФОЛЬКЛОР.** Термин «фольклор» (в переводе «народная мудрость») впервые ввел английский ученый У.Дж. Томс в 1846. Поначалу этот термин охватывал всю духовную (верования, танцы, музыка, резьба по дереву и пр.), а иногда и материальную (жилье, одежда) культуру народа. В современной науке нет единства в трактовке понятия «фольклор». Иногда оно употребляется в первоначальном значении: составная часть народного быта, тесно переплетающаяся с другими его элементами. С начала 20 в. термин используется и в более узком, более конкретном значении: словесное народное творчество.

Соотношение схемы развития уральской общности и археологических культур

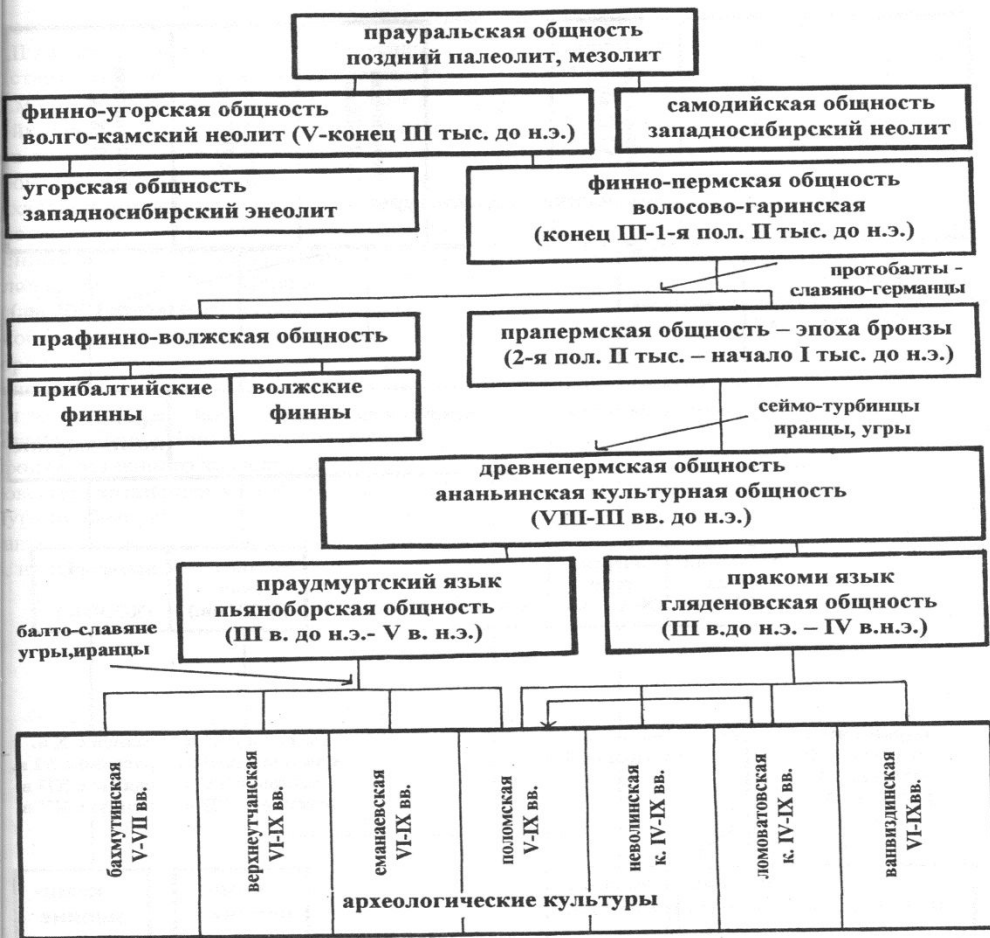


Рис. 192. Соотношение схемы развития уральской общности и археологических культур

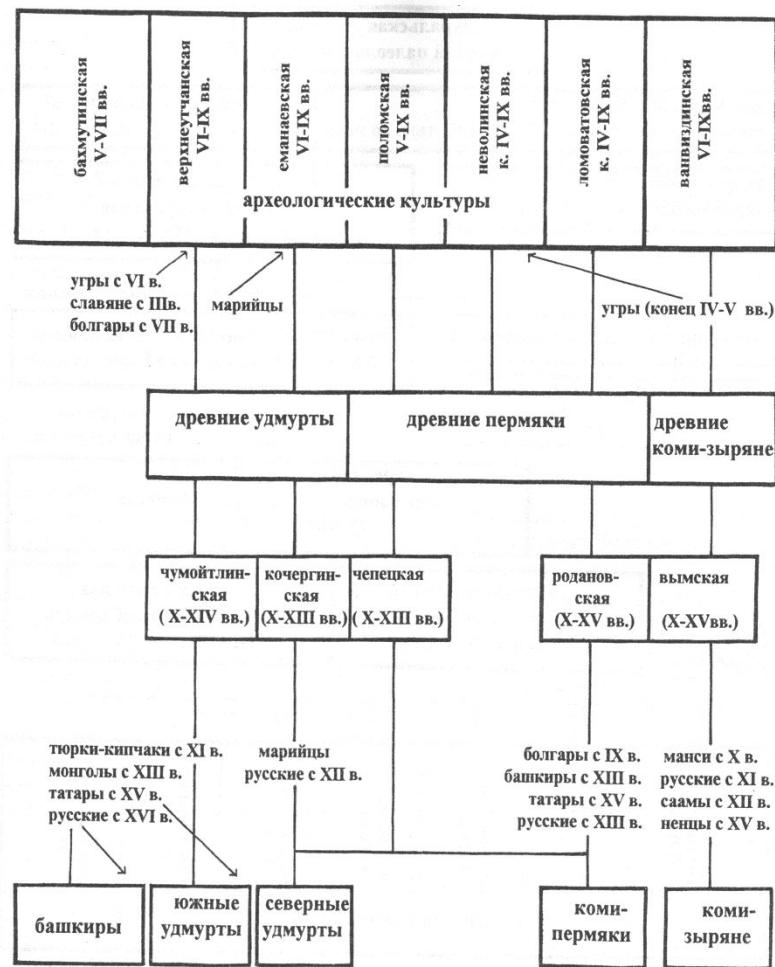


Рис. 192. Продолжение

План семинарского занятия

- **Тема 1. Этническая история удмуртского народа**
- 1. Понятие «этнос» и «этногенез».
- 2. Этногенез удмуртского народа по:
 - а) археологическим,
 - б) этнографическим,
 - в) лингвистическим,
 - г) фольклорным источникам.
- 3. Факторы этнической консолидации удмуртов. Язык, материальная и духовная культура удмуртов в исторической динамике. Этническое самосознание и формы его проявления.
- 4. Удмуртия как многонациональный регион. Взаимодействие культур. Народы Удмуртии в условиях глобального мира.