

МИНИ-ФИЛЬМ

---

**ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ  
МЕДИТАЦИЯ**

# ФОРМАТ

---

- ▶ Хронометраж: 20-25 минут
- ▶ A-roll: интервью с учителем трансцендентальной медитации, а также с дополнительными экспертами (основная сюжетная линия)
- ▶ B-roll: кадры людей в процессе медитации + инфографика + архивные кадры Youtube (вторая сюжетная линия)



Фильм можно условно разделить на 3 части:

- ▶ История, ТМ в мире
- ▶ ТМ в Украине
- ▶ «Медитировать может каждый»: рассказываем о технике ТМ

Интервью будет записано в стильной локации или в студии. Композиция кадра - в стиле документальных фильмов Netflix.



# BEAUTY SHOTS

---

Рассказ о ТМ будет сопровождаться художественными кадрами людей в процессе медитации. Это будут актеры с абсолютно разными образами с целью показать зрителю, что медитировать может каждый и в любом месте.

Визуал будет сопровождаться закадровым текстом, в котором человек будет описывать свои ощущения во время медитации.

Референс: <https://vimeo.com/61416382>

**В фильме используем 3 образа:**

- ▶ Мужчина, который медитирует утром в своей квартире
- ▶ Девушка, которая медитирует в пустом офисе после рабочего дня
- ▶ Семья, которая медитирует на природе

# ВИДЕОРЯД

---

## Герой 1.

Рассвет. Видим стильную квартиру. Мужчина 27-30 лет просыпается, неспешно встает с кровати. Он подходит к большим окнам в спальне или в гостиной, раздвигает шторы. Из окна льется солнечный свет. Он садится, закрывает глаза, начинает медитировать.



Крупный план частей тела, лица. Мы видим, как в процессе медитации он отключается от реальности. На него льется неестественно яркий свет.

## Герой 2.

Вечер. Помещение современного офиса. Девушка в деловом костюме сидит за столом в своем кабинете. Смотрит на часы, встает со стола и осматривает офис - в нем никого нет.



Девушка садится в удобное кресло и начинает медитировать. Она расслаблена - мы слышим ее глубокое дыхание. Она достигает глубины своего сознания. В какой-то момент стены офиса расширяются и мы видим процесс трансцендирования на примеры изменения комнаты. Все рамки пропадают. Их больше нет

## Герой 3.

Солнечный день. Семья идёт по лесу. Показываем красивые кадры расцветающей природы. Они выходят на зеленую поляну. Вокруг - ни души. Они садятся на траву и начинают медитировать.



В процессе того, как они погружается в себя, на них начинает сыпаться «дождь» из лепестков цветов.

Референс: <https://vimeo.com/37179759>

# ВИДЕОРЯД. КУЛЬМИНАЦИЯ



В финальной части фильма все три «героя» встречаются. Мы узнаем что они знакомы. Они медитируют вместе на локации под названием «Центр ТМ». Мы показываем общую когерентность и даем понять что медитируют все, что это естественно. Присоединяйтесь!

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

---

- ▶ Съёмки начинаются с вводной части (история ТМ и история ТМ в Украине). Съёмка в кафе типа Имбирь или в студии
- ▶ Ролик с первым героем. Закадровый текст описывает происходящее
- ▶ Первая часть статистики и инфографики. Тут описывает общее положительное влияние ТМ на организм и уход стрессов
- ▶ После перебивки, ролик со вторым героем. Закадровый текст описывает происходящее
- ▶ Вторая часть статистики и инфографики. Описываем положительное влияние ТМ на креативность, продуктивность, работу в коллективе
- ▶ После перебивки, ролик с третьим героем. Закадровый текст описывает происходящее
- ▶ Третья часть статистики и инфографики. Описываем отношения в семья, любовь, детей, повседневную жизнь. Отдельно акцентируем внимание на детской медитации
- ▶ Последняя сцена с героями, которая заканчивается информацией о когерентности и всемирной пользе ТМ
- ▶ Закрывает фильм нарезка интервью со знаменитостями, их успешный опыт медитации и призывом пройти обучение

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

---

- ▶ Все локации будут выбраны без географической привязке
- ▶ Снимаем 5 актеров европейской внешности (не славянской)
- ▶ Спикер который рассказывает вводную часть может быть учителем ТМ или актер
- ▶ В завершающей части фильма используем международных звезд. В качестве опции можно записать интервью у Виктории Тигипко, её комментарии о ТМ

# ТАЙМИНГ ПРОЕКТА

---

- ▶ Утверждение концепции
- ▶ 8-12 апреля: написание полного сценария со всеми диалогами, подборка актеров и локаций.
- ▶ 15-21 апреля: съемках всех сцен необходимых для фильма.
- ▶ 21-28 апреля: корректировка кадров. Отсмотр материала
- ▶ 29 апреля – 19 мая. Постпродакшен, монтаж, озвучка. Окончательное создание фильма.
- ▶ 21 мая презентация фильма Дэвиду Линчу