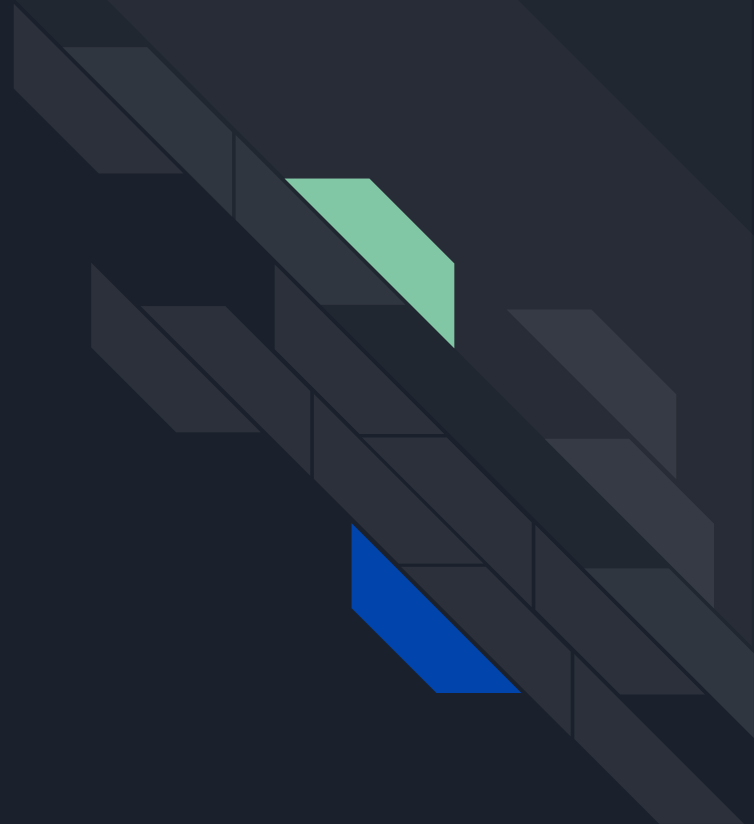


Васильев Федор Александрович



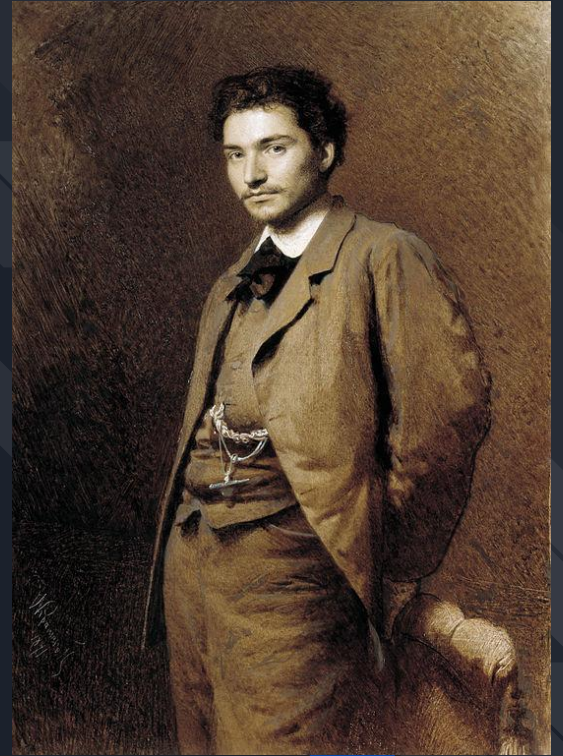
Подготовил Кутепов Сергей Эдуардович

Биография Федора Васильева



Федор Васильев художник 19 века – русский живописец-пейзажист, который родился (1850-1873).

Он появился на свет в Гатчине, нынешней Ленинградской области 10 (22) февраля. Его отец был петербуржцем и работал простым служащим на почте. Когда Васильеву исполнилось 12, его отправили служить в центральное почтовое отделение. Еще ребенком Фёдор Александрович начал интересоваться художественным искусством. В связи с этим парень оставил службу и стал учеником Петербургской Рисовальной школы Общества поощрения художеств. Через некоторое время Васильева заметил Иван Шишкин, который лично стал помогать молодому таланту советами.





Репин Илья Ефимович

В 1870 пейзажист решился на путешествие по реке-Волге с художественными деятелями Репиным и Макаровым. Тогда пейзажист создал такие полотна, как «Оттепель», «Зимний пейзаж», «Вид на Волге», которые сделали его известным. В зимнюю пору живописец простыл, а позже узнал, что болен туберкулезом легких.

В 1871 году граф Строганов предложил Фёдору Александровичу свои имения в губерниях Воронежа и Харькова для лечения. Оно длилось целое лето, но не дало результатов.

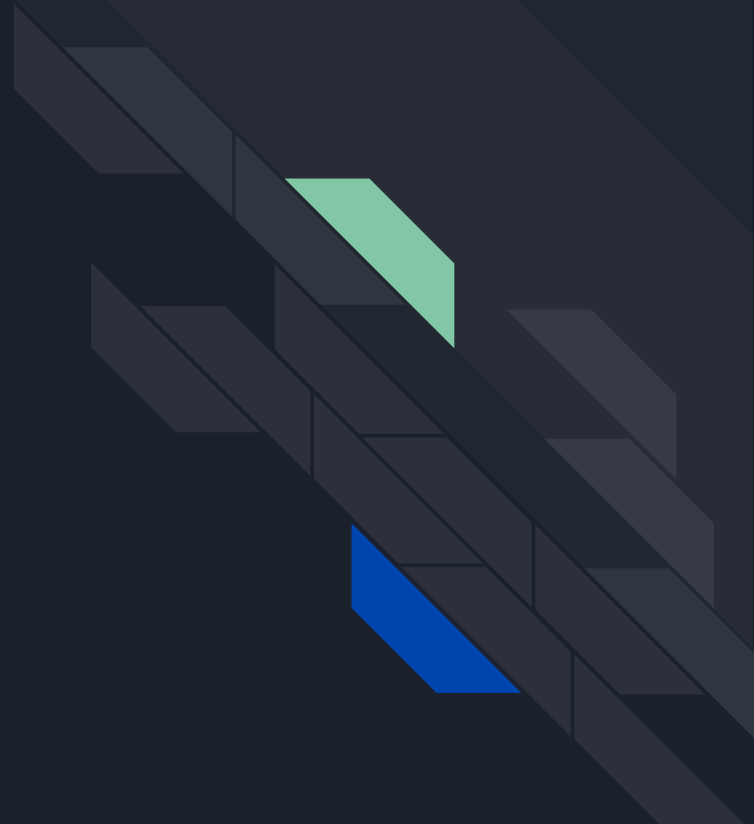


Макаров Иван Кузьмич

Петербургское ОПХ предоставило Васильеву денежную помощь на оздоровление в Крыму. Перед этим он стал вольноопределяющимся учеником Художественной академии. Пейзажисту дали звание художника I степени, при условии успешной сдачи экзамена курса наук. На протяжении двух лет он много рисовал и создал знаменитые пейзажи «Крымский вид» и «Болото». В 1872 году ОПХ высоко оценило работу талантливого пейзажиста, присудив премию.

Фёдор Александрович скончался в Ялте 24.09 (06.10).1873 года. Его похоронили там же, на Поликуровском мемориале.

Работы Васильева



Оттепель

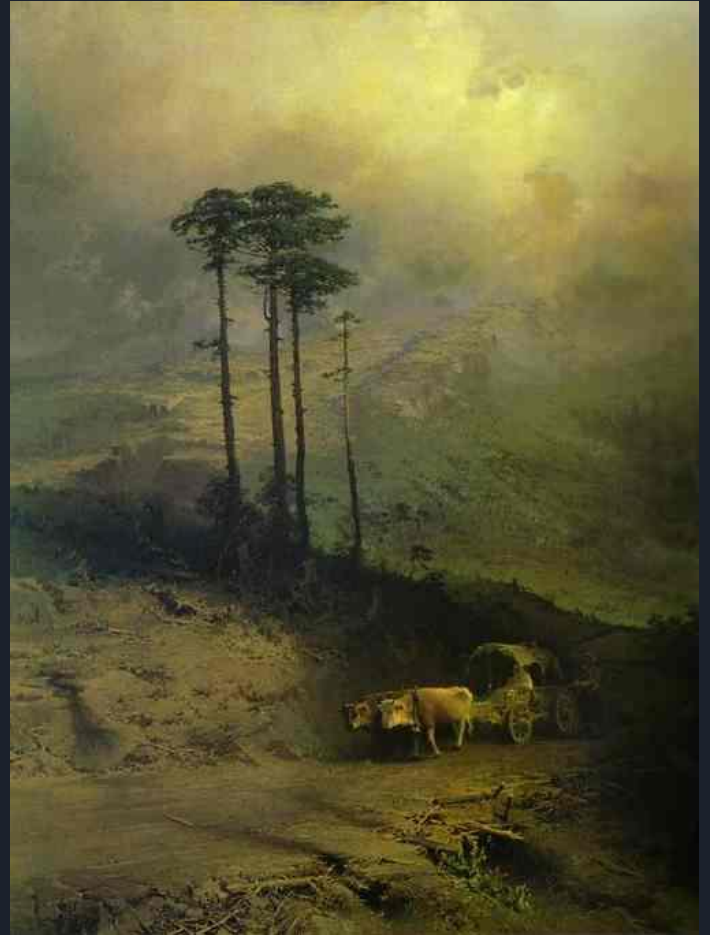


Вид на Волге

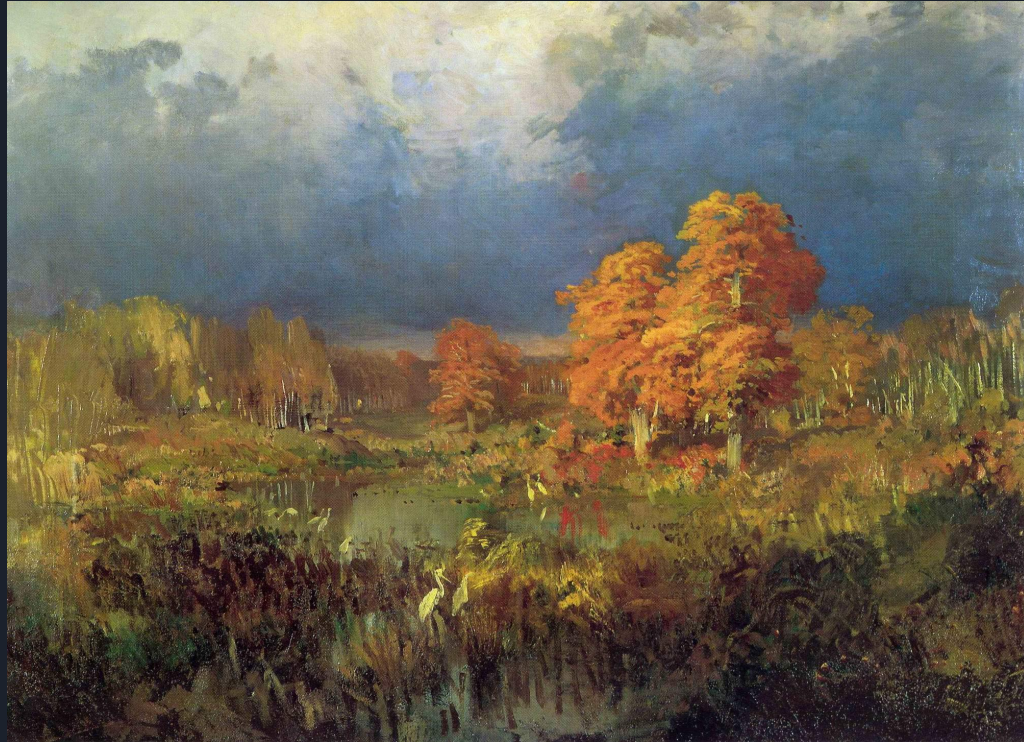




В крымских горах



Болото



Конец

