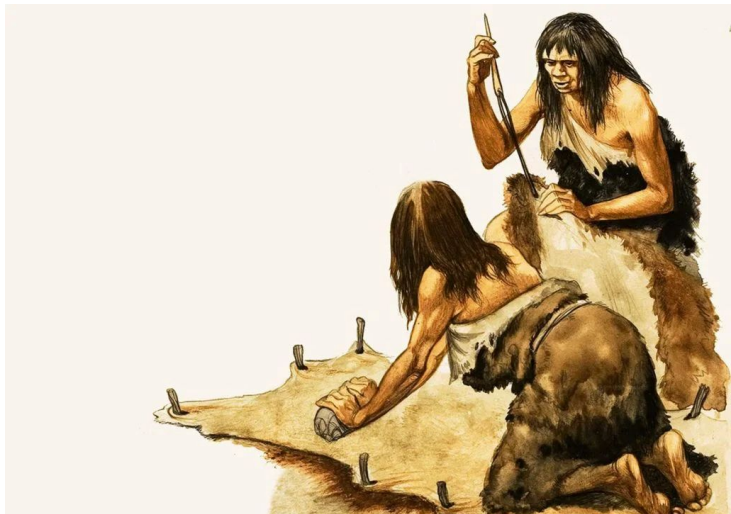
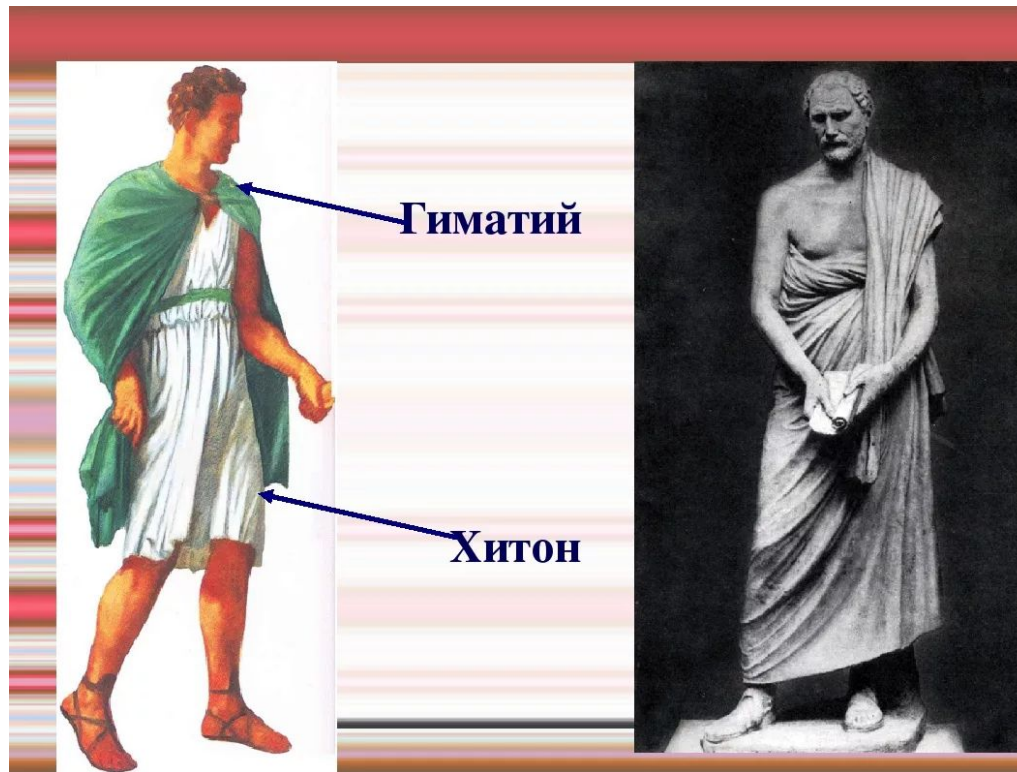


# Историческое развитие КОСТЮМА.



Плечевая одежда, состоящая  
из куска ткани, перекинутого  
через плечо





Гиматий — архаичный длинный плащ с большим количеством складок, который носили поверх хитона. По форме он также представлял собой большой прямоугольный кусок шерстяной ткани одинаковый как для женщин, так и для мужчин. Иногда его носили без хитона. Гиматий мог драпироваться разными способами вокруг тела, но чаще всего один его конец перекидывали через левое плечо, основное полотнище протягивали через спину под правую руку и закидывали второй конец на то же левое плечо.

# Одежда Женщин

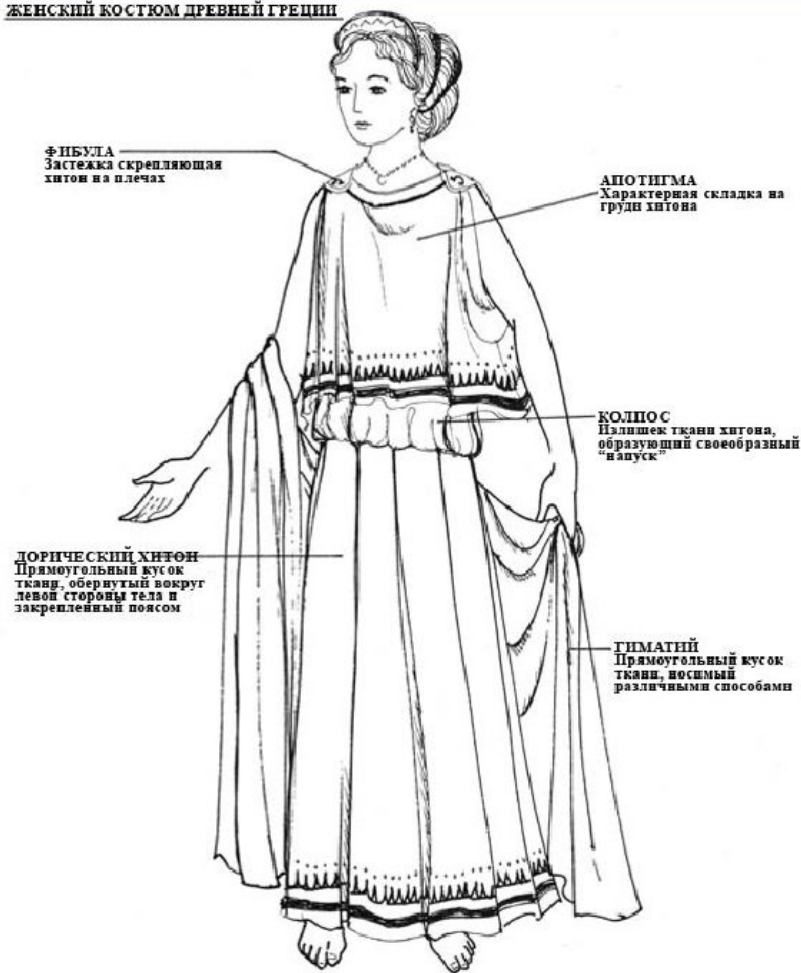
Хитон

Колпос

Пеплос

Хлайна

ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



Источник - "Patterns for Theatrical Costumes"

Древнее царство  
3000 г. до н.э.  
1 2 3 4 5



- Египтяне носили льняной передник, который обматывали различным образом вокруг нижней части тела и держался на бедрах при помощи кушака или пояса.

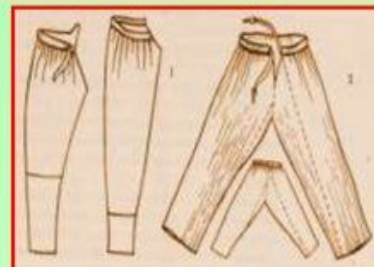
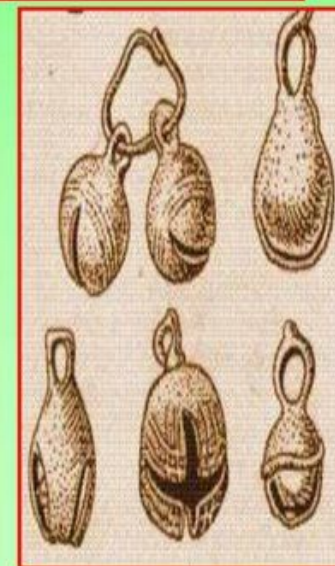


- Туника (кусок материала сложенный пополам)

# Одежда древних славян

Одежда славян была довольно простой. В не входили: рубаха, ризы, порты, женские сарафаны, понева, штаны. Шили одежду преимущественно из льна, хлопка.

Детскую одежду шили из старых рубах. Из-за суеверий на одежду вешали бубенцы. Женщины украшали ее вышивкой. Обувью служили лапти.



# Галерея русского костюма



Кокосники



Повойник



Сорока



Кичка



Рубаха



Сарафан



Понева



Епанечка



Душегрея



Зипун



Ступни



Коты



Поршни

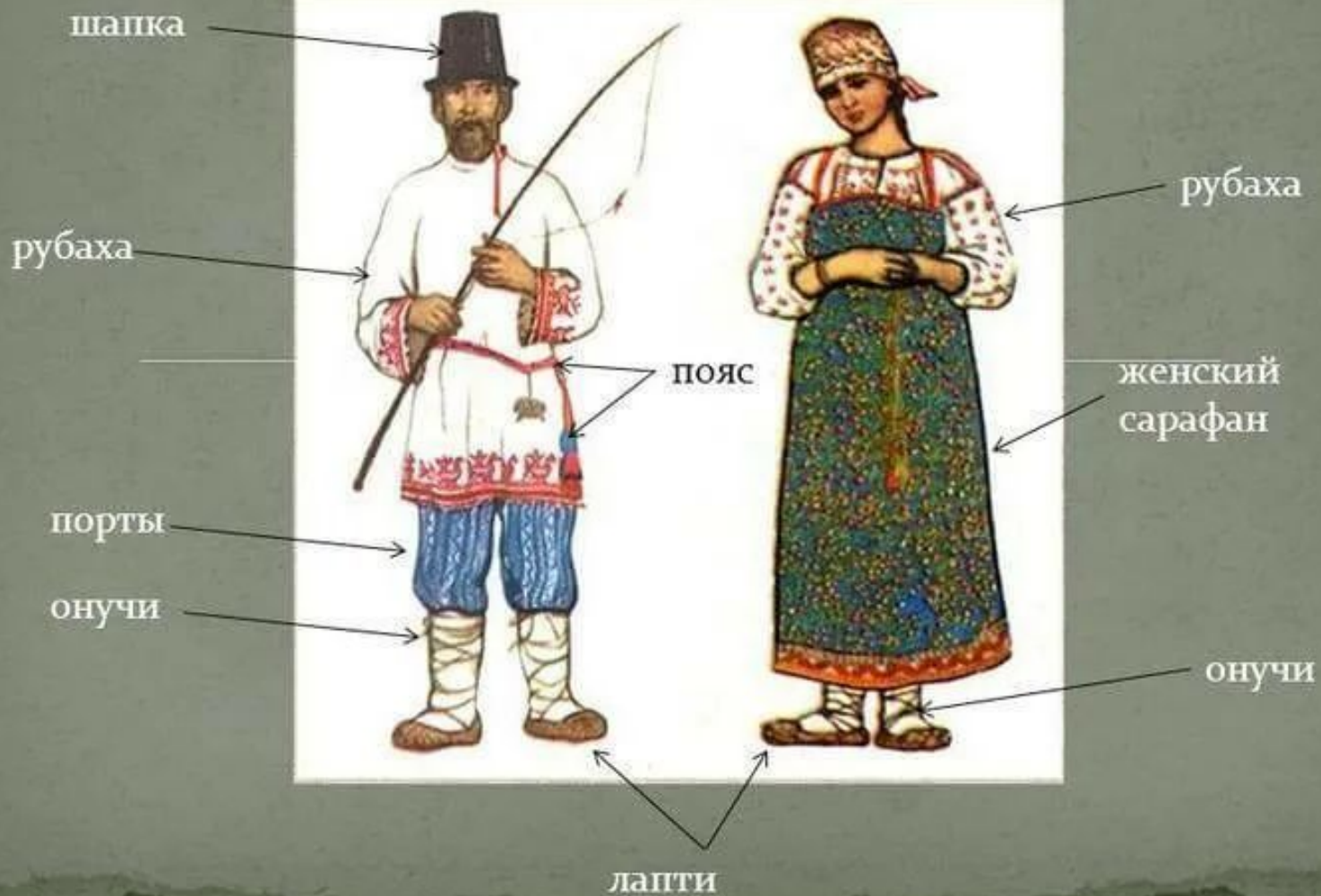


Валенки



Лапти с оборками

# ЛЕТНЯЯ ОДЕЖДА





# Тёплая одежда



- Зипун (застёгивающийся встык кафтан без воротника с длинными узкими рукавами);
- Кожух – простая шуба;
- Островерхая шапка ( меховая или войлочная).

# Тёплая одежда

- Душегрея;
- Нагольный полушубок;
- Тулуп;
- Кичка;
- Шерстяной полушалок;



# Костюм и аксессуары

## Просто красный

Авангардистки моды одеваются сегодня в красное от макушки до пят! Чтобы это не казалось вычурным, по покрою все должно быть простым и современным. Юбки, вышивки, любые игривые детали полностью исключаются. Вместо них туалет можно дополнить брошью или искусственным цветком, естественно, подходящим по цвету. То же самое касается и туфель, сумок и ремней: подобранные тон в тон, они выглядят особенно благоприятно.

Аксессуар сезона — пышный цветок из ткани.



Босоножки огненно-красного цвета идеально завершают костюм.



## АКТУАЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ

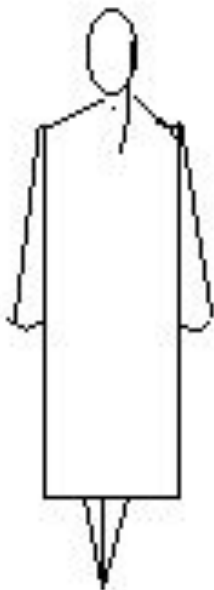
- 1 Эффектная прозрачность: кольцо из плексигласа со стразами от Agatha.
- 2 Блестящий анимализм: металлические браслеты от Bijou Brigitte.
- 3 Само изящество: узкий кожаный ремень от Jackpot.
- 4 Пышная роскошь: серьги из стразов от Rammingier и браслет из бусин с цветком из пайеток от Kookai.
- 5 Смелый дизайн: лаковый браслет с блочками и браслет с надписью от Kookai.
- 6 На все времена: шарф с набивным рисунком от Jackpot.
- 7 Авооська класса люкс: кожаная сумочка с перфорированным сетчатым узором от Joop!.
- 8 В спортивном стиле: нейлоновая сумка на длинной ручке от W.&L.T.
- 9 Выраж, еще выраж: часы с длинным ремешком, который обвивает запястье дважды, от Bijou Brigitte.
- 10 В лучших традициях: широкополая соломенная шляпа от Gebeana.
- 11 Непринужденно: лаковые пантолеты с тиснением от Daniel Hechter.
- 12 Воздушная легкость: шлепанцы-вьетнамки от Farrutx.
- 13 Привет из 70-х: босоножки на танкетке от Audley.

"Чистый красный — цвет минималистов. Это единственный цвет, который они признают кроме нейтральных черного и белого".

Проф., д-р Ингрид Лошек, специалист по истории моды и костюма



# Силуэты в одежде



*прямой  
силуэт*



*овальный  
силуэт*



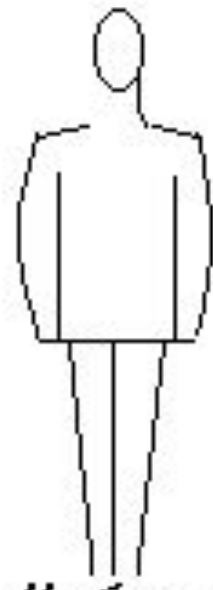
*X-образный  
силуэт*



*полупри-  
легающий  
силуэт*



*трапецие-  
видный  
силуэт*



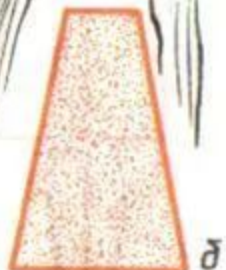
*U-образный  
силуэт*

Силуэт- плоское, контурное  
изображение объемных форм одежды.



а

Прямоугольник



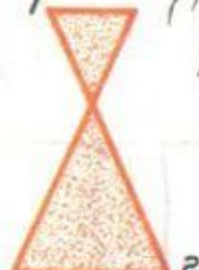
б

трапеция



в

овал



г

треугольник



MyShared

трапеция

## Стили в одежде



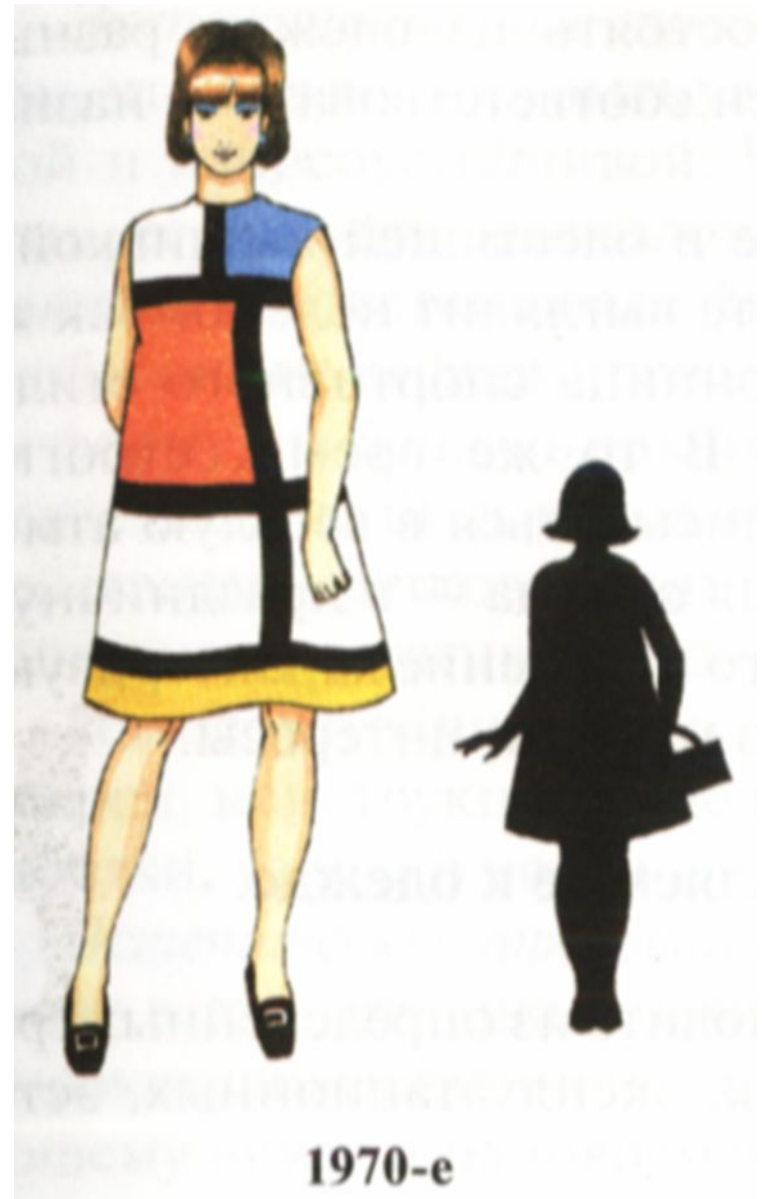
1900-е



1920-е



1940-е





1980-e





1990-e





2000-e





- Это деловой, элегантный стиль. к этому стилю относят вещи, которые мало подвержены капризам моды.
- Его формирование началось в конце 19 столетия и завершилось в 30-х годах 20 века. Родиной классического стиля является Англия, его еще называют « английским».
- Классическая одежда всегда изготавливается из добротных, качественных материалов ( натуральные шерсть, лен, смесовые ткани, а также искусственные ткани, хорошо имитирующие натуральные).
- Классический стиль отличается сдержанной простотой, пре-красным кроем, деликатным цветовым решением. Эта одежда выглядит строго и умеренно. Она привлекает к себе внимание не яркостью и оригинальностью, а высоким качеством.
- Типичным представителем классического стиля являются костюмы, которые могут состоять из жакетов, пиджаков,, дополненных брюками мужского типа и строгими юбками. В таком костюме уместен жилет, который может быть более ярким и декоративным, чем остальные элементы костюма.
- Наиболее характерные аксессуары, дополняющие костюм – это галстуки, шарфы, шляпы.
- Подобная одежда предполагает сдержанную манеру поведения, способствует созданию деловой обстановки и обычно используется как деловая или торжественная.
-

# Классический стиль в школе







Модели делового костюма



# СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ



«Сафари» - бытовая одежда, напоминающая костюм охотников на львов в Африке. Основными цветами такой одежды являются натуральные «земляные» цвета – охра, бежевый, коричневый, серый, хаки и т.д.



Джинсовый стиль – в настоящее время самый популярный из спортивных стилей, ставший настоящей униформой второй половины 20 века.



## Романтический стиль

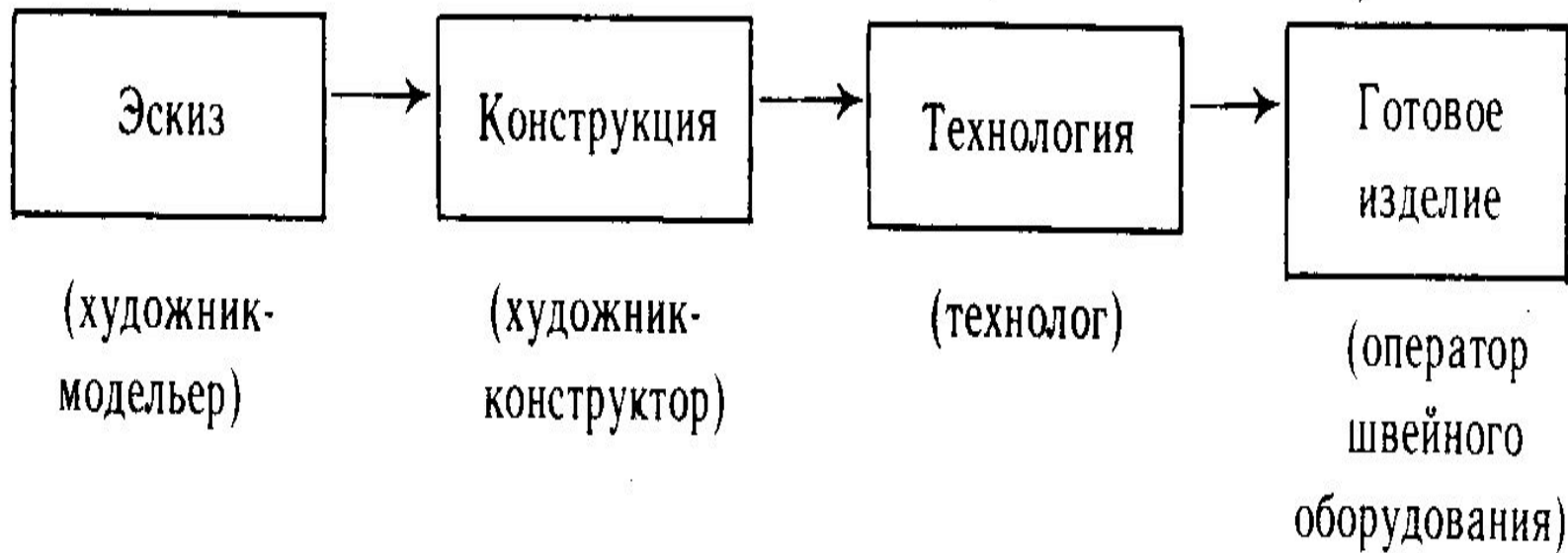


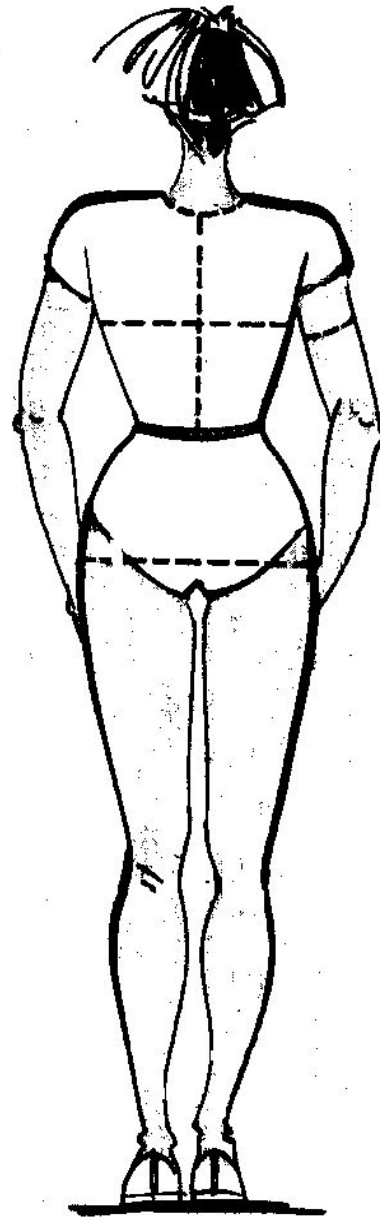
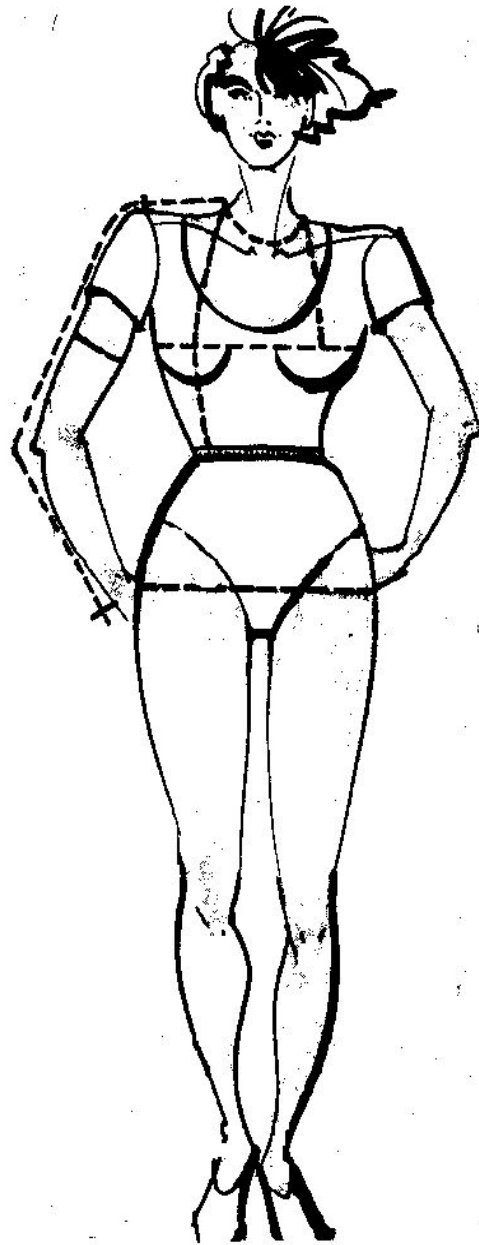


# Стиль «Бохо»



# Процесс изготовления одежды



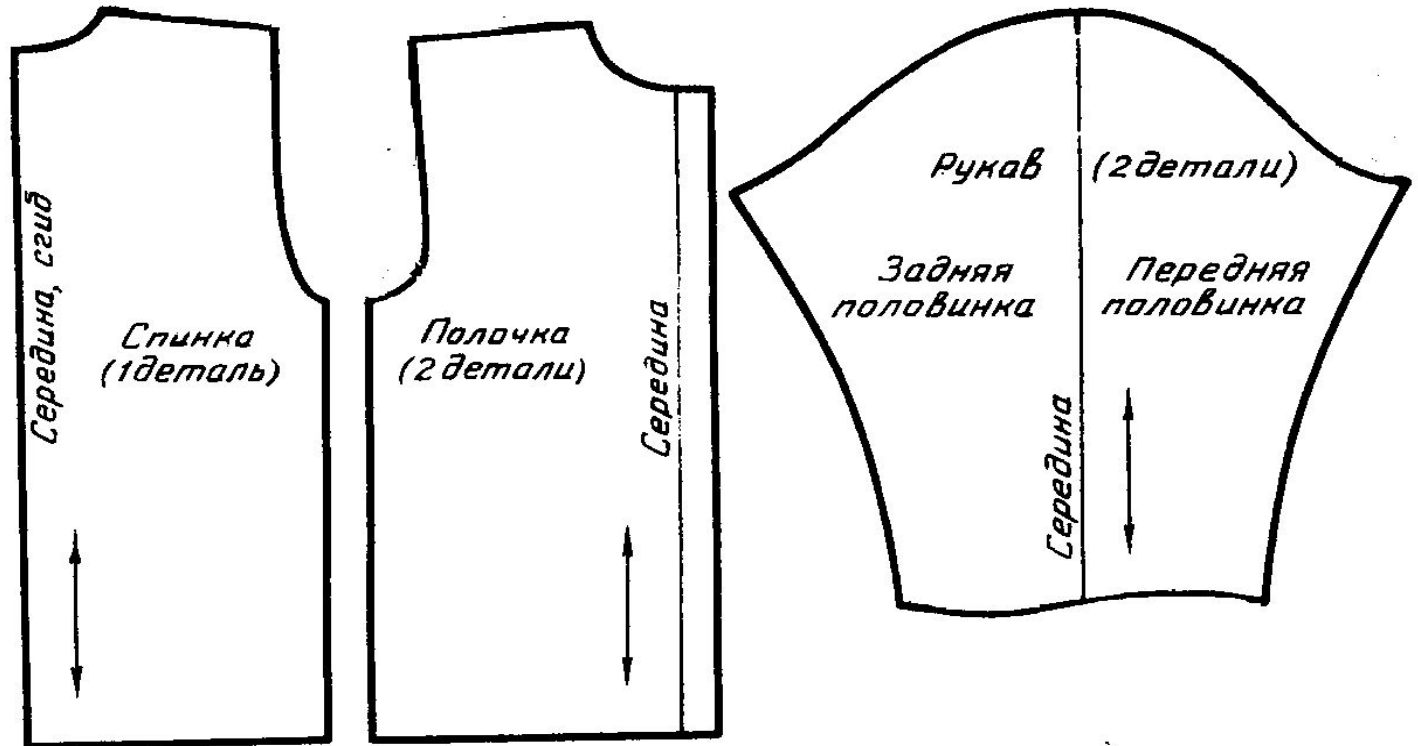




# Правила снятия мерок.

- 1. Местоположения талии зафиксировать шнуром (резинкой).
- 2. Измеряемый должен стоять прямо, без напряжения, сохраняя привычную осанку.
- 3. Сантиметровую ленту нельзя ослаблять или натягивать.
- 4. Мерки снимают по правой стороне фигуры, сначала со стороны переда, а затем со стороны спины.
- 5. Мерки обхватов и ширины измеряют полностью, а записывают в половинном размере. Мерки длины измеряют и записывают полностью.

# Выкройки деталей плечевого изделия с втачными рукавами с высоким окатом



# Выкройка деталей блузки с цельнокроеным рукавом

