

9 – А, Б классы

Дата: 08.02.2021

**Тема урока:
«Искусство Древнего Рима,
Греции»**



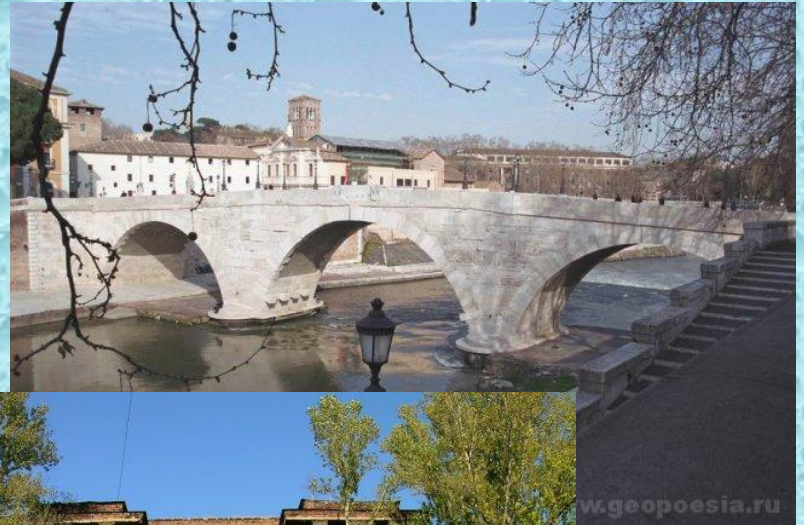
Рим.

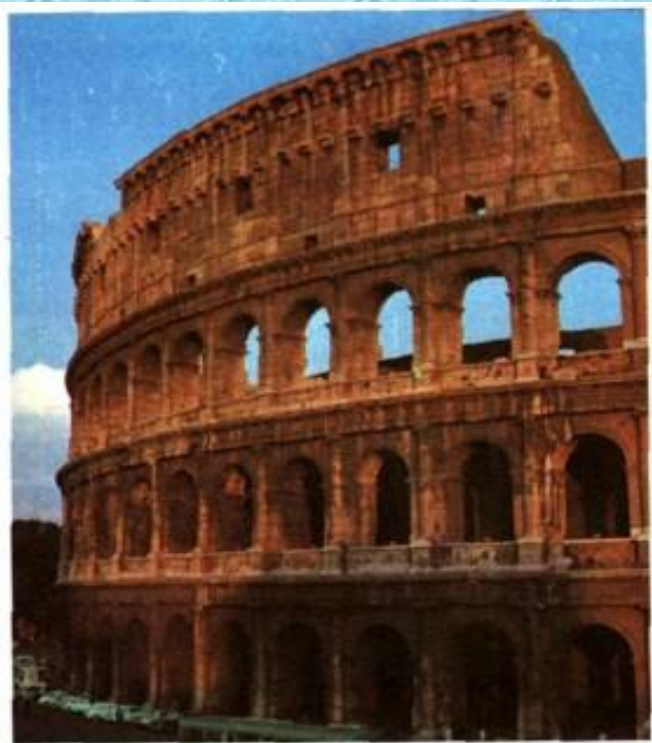
- Из всех цивилизаций древнего мира римская известна нам лучше других. Римляне оставили обширное литературное наследие, позволяющее проследить историю Древнего Рима во всем изобилии подробностей, которые не перестают нас



- С самого начала развития Рима началось строительство арок и сводов . В наше время остатки римских построек по большей части лишились декоративного покрова, и обнажившийся бетон лишил римские развалины той привлекательности, которую имеют греческие. Руины Древнего Рима впечатляют иным: размерами, массивностью, смелостью замысла

АРХИТЕКТУРА





- Арки, своды и бетон впервые в истории архитектуры позволили римлянам создать обширные внутренние пространства. Опыт, накопленный при их строительстве, был использован при сооружении других, более традиционных для римской архитектуры зданий, и это подчас приводило к поистине революционным результатам.
- Пантеон. Наиболее удивительным примером такого рода может служить знаменитый Пантеон в Риме, Из всех уцелевших до настоящего времени зданий это обладает лучше всего сохранившимся, а также наиболее впечатляющим интерьером.

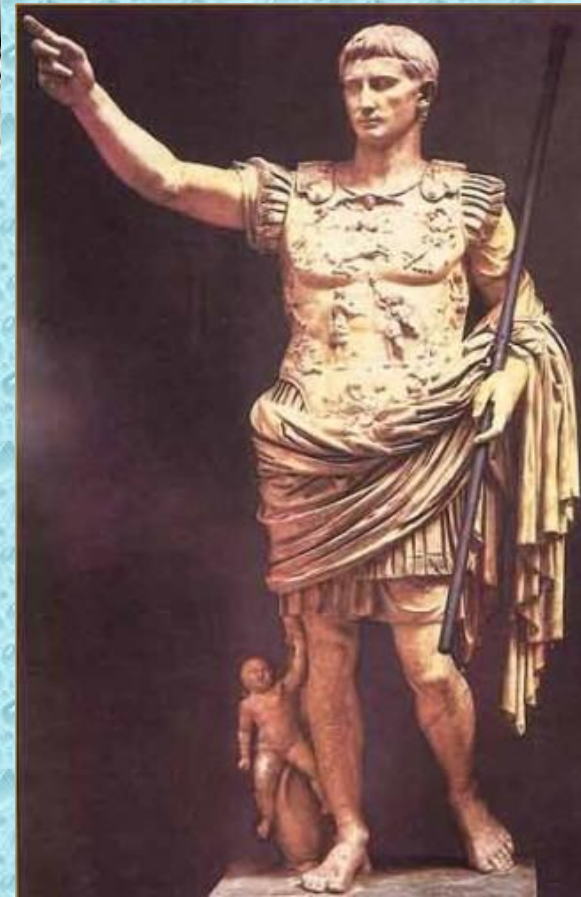


- Так же одним из уникальных сооружений является знаменитый Колизей , расположенный почти в самом центре современного Рима. Это сооружение выполняло роль спортивной арены , на нем происходили бои гладиаторов друг с другом и с дикими животными . Смотреть за этим могли почти 50 тыс. человек. Несмотря на разрушения , Колизей сохранился до нашего времени.



Скульптуры.

- Спрос на скульптуру в Риме был огромным, и это отчасти диктовалось любовью римлян к старине, отчасти желанием как можно пышнее украсить интерьеры. Вместе с тем, без сомнения, некоторым видам скульптуры отводились в Древнем Риме важные и серьезные функции. Из литературных источников Древнего Рима мы знаем, что со времен ранней республики наиболее прославленных политических и военных деятелей увековечивали, воздвигая им статуи в общественных местах. Эта традиция продолжалась около тысячи лет, до конца существования Римской империи.





Рельефный портрет

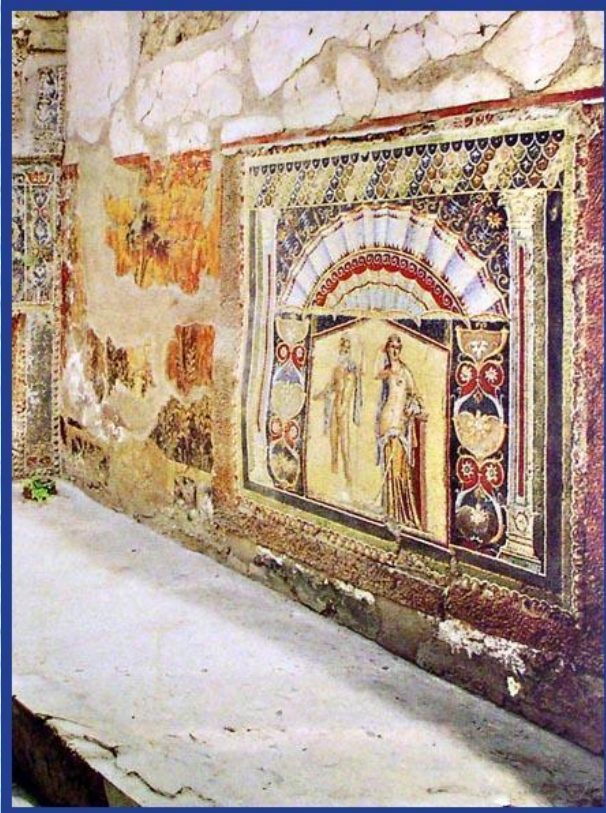
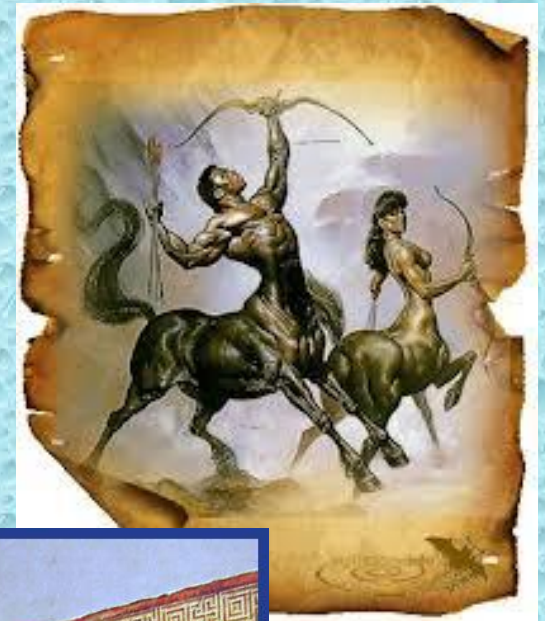
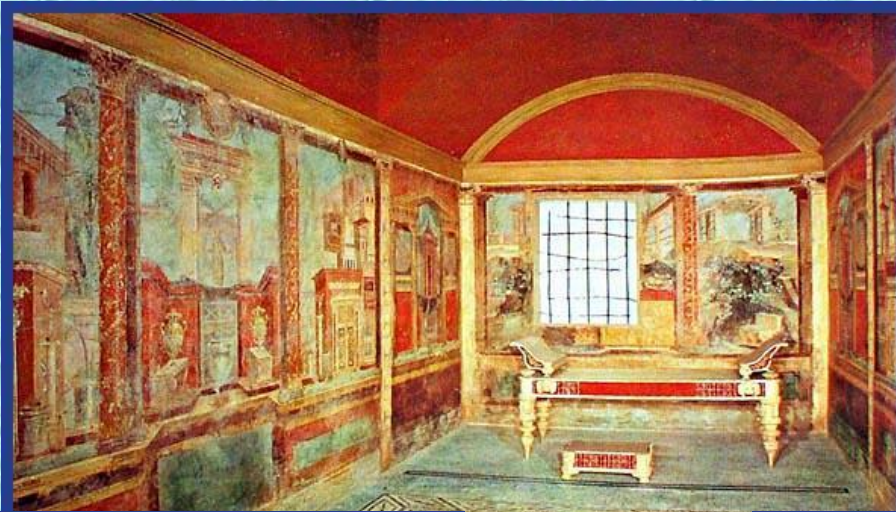
- Изобразительное искусство эпохи империи не ограничивалось портретом. Ее правители стремились увековечить свои деяния с помощью рельефов, содержание которых носило повествовательный характер и которыми украшались монументальные алтари,



Живопись

- По сравнению с тем, что известно о древнеримских скульптуре и архитектуре, наши знания о живописи Древнего Рима бесконечно малы. Почти все дошедшие до нас произведения принадлежат к жанру настенной росписи.
- Примером преобладавшего в те времена стиля служит роспись украшающая один из углов «комнаты Иксиона» в раскопанной в Помпее «доме

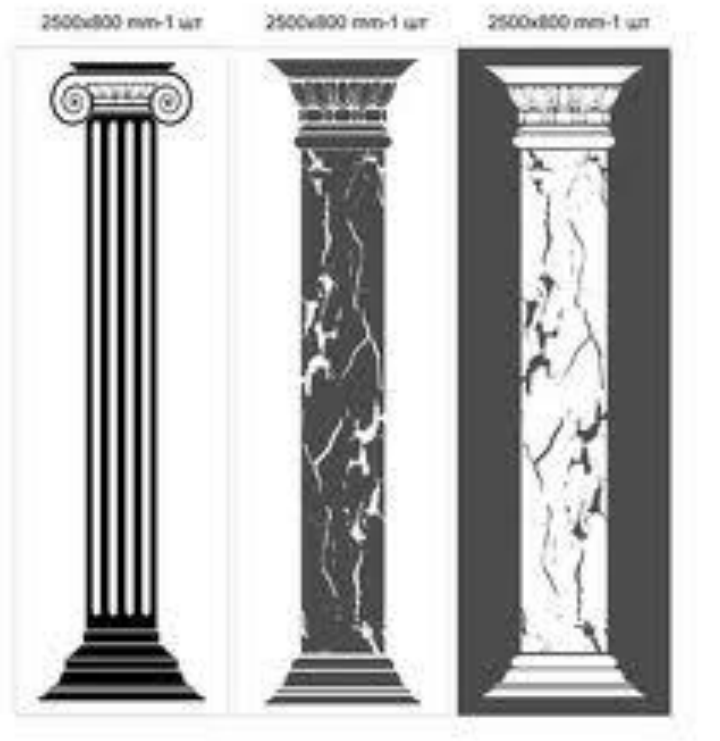




Греция. Архитектура.

- Древние греки прославились своим искусством во всём мире. Архитектура, скульптура, художественное слово Древней Греции оказали огромное влияние на развитие европейской культуры.
- Жилые дома греков были очень скромными. Но храмы, стадионы и другие общественные здания, где свободный грек проводил большую часть своего времени, строились красивыми и величественными.
- Греки были хорошими математиками. Сооружая храмы, они придерживались правила «ничего чрезмерного», или правила «золотой середины».





- Самые красивые архитектурные сооружения древнего мира строили древние греки и древние римляне. За красоту и стройность их называли классическими. Поскольку климат в этих странах был жаркий, то обязательным элементом архитектуры были колонны. В Древней Греции выделяли колонны 3 типов: Коринфский

- В древнегреческих городах было построено немало прекрасных архитектурных памятников . Но одним из самых выдающихся произведений мировой культуры стал Храм Парфенон находящийся в Акрополе в Афинах . Несмотря на то, что в 18 веке, он был частично разрушен турками, Парфенон и теперь поражает своей красотой, легкостью и изящностью линий.



- Нередко греки вместо колонн изготавливали специальные каменные статуи, которые своими руками или головами подпирали крышу или карниз. Такие статуи в виде мужских фигур называются атлантами, а в виде женских — кариатидами.



Скульптура

- Скульптура - важная составляющая часть искусства древней Греции.
- Скульпторы воспевали красоту человеческого тела, красота воспевалась почти во всех произведениях искусства древней Греции. Богов и людей изображали одинаково — молодыми, сильными, прекрасными. Греки считали, что человек подобен богам. Статуи отливали из бронзы или высекали из белого мрамора. Мраморные статуи нередко раскрашивали. В храмах, на площадях и улицах греческих городов стояли бронзовые и мраморные статуи богов.





Греческий театр

- Древняя Греция — родина европейского театра, культура древней Греции повлияла на развитие мирового театра. Театры строились под открытым небом на крутом склоне горы. Снизу вверх по склону полукругом поднимались места для зрителей. Внизу делали оркестру — круглую площадку, на которой выступали актёры и пел хор. Сбоку возле оркестры, на небольшом возвышении, строили помещение, которое называлось сkene (отсюда наше слово «сцена»). На сцене ставили декорации, там переодевались актёры.





Домашнее задание:

- Ответить на вопросы по тесту.