



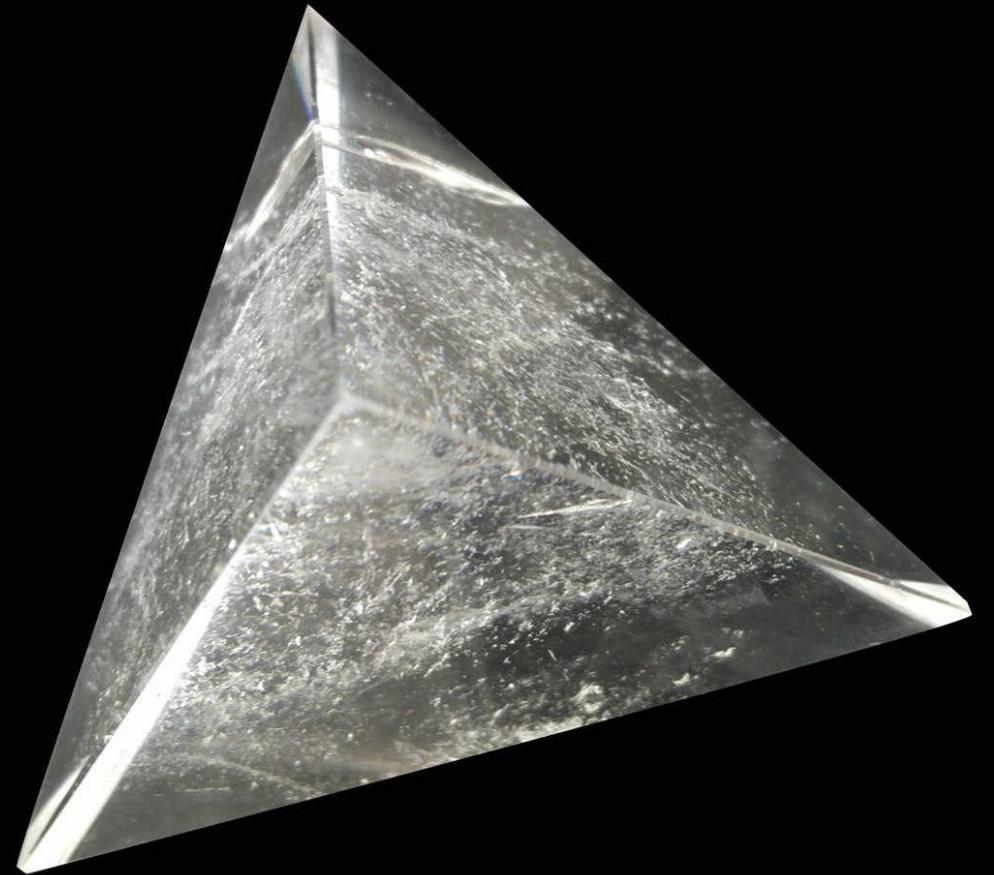
КАКИЕ МНОГОГРАННИКИ
СТАЛИ СИМВОЛОМ КРАСОТЫ И
СОВЕРШЕНСТВА.

История

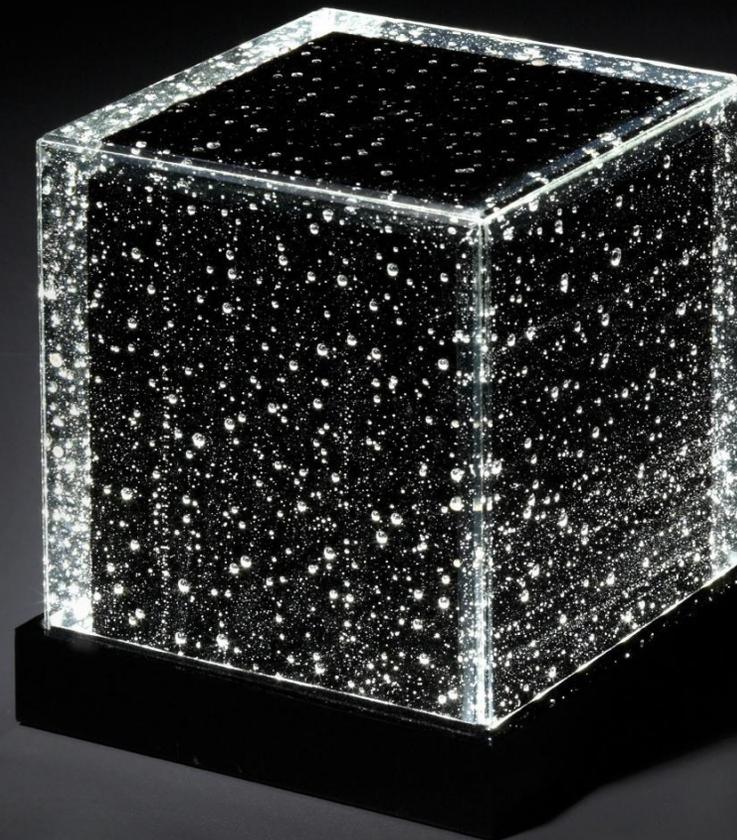
1

Многогранники
имели большую
роль в
филосовской
картине мира
Платона

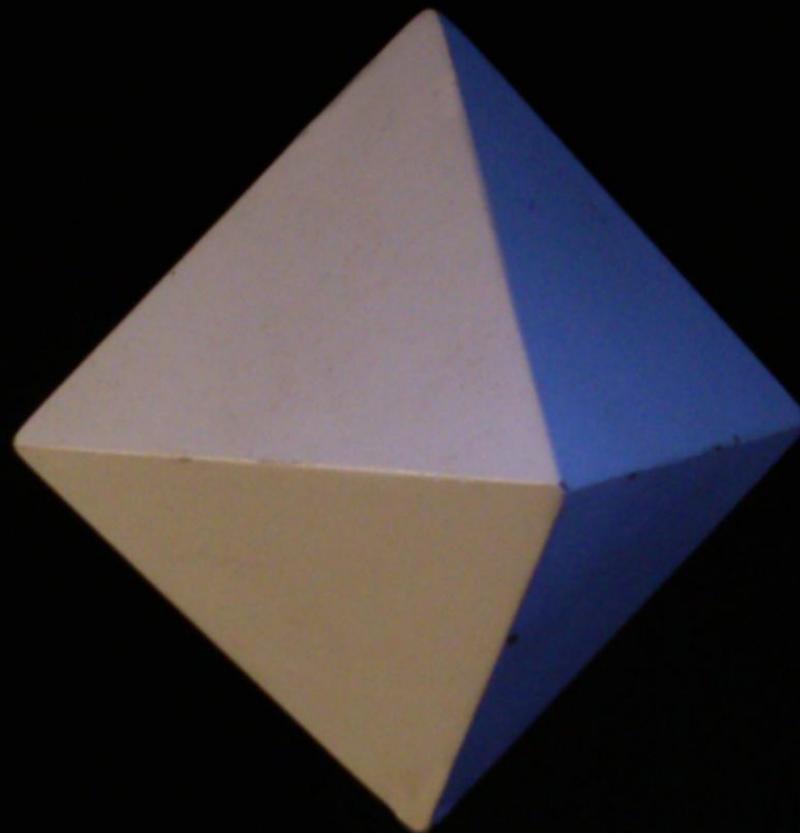
Тетраэдр –
олицетворял
огонь.



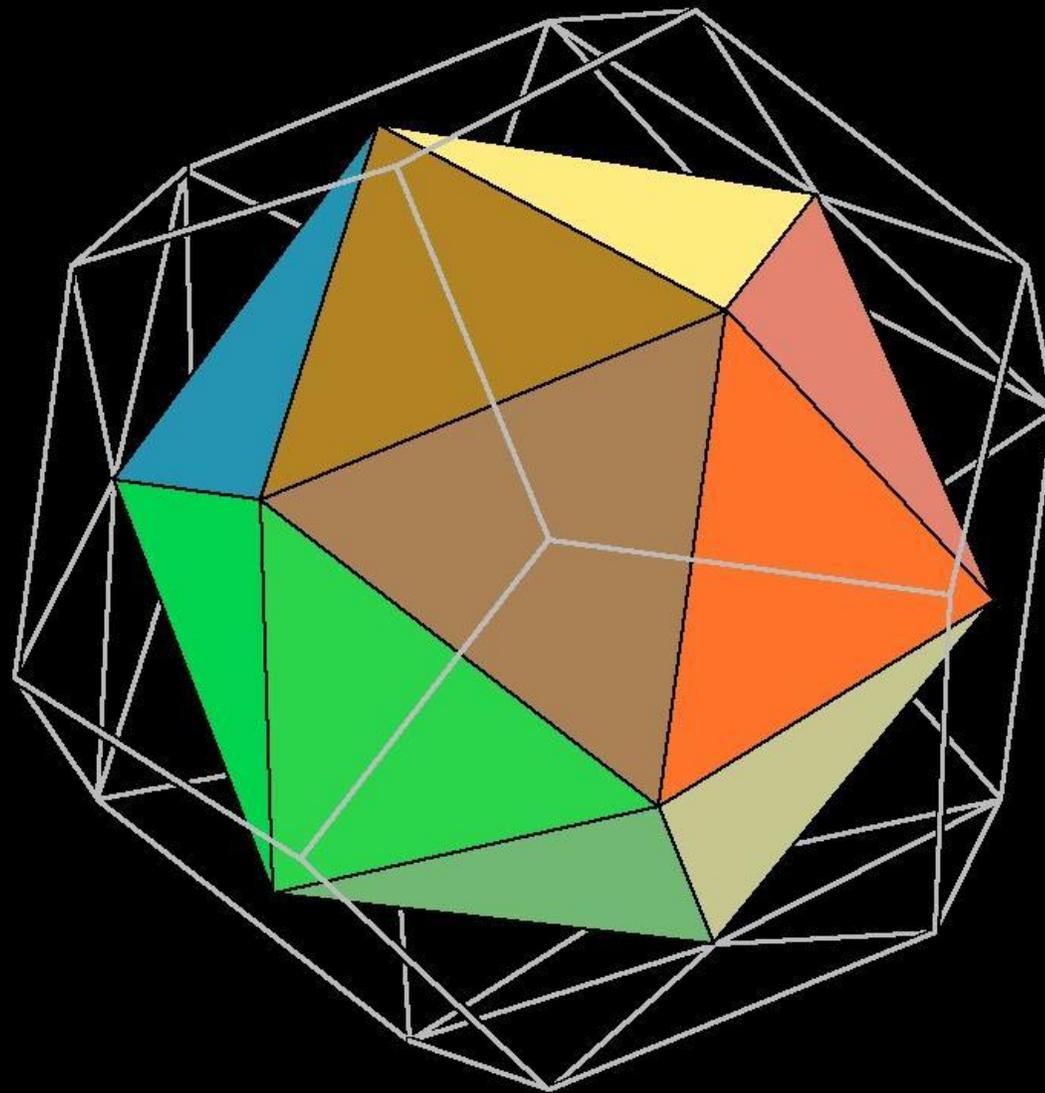
Гексаэдр или
по-простому
куб — как
самый
устойчивый —
землю.



Октаэдр , так как
его вершины
устремлены
вверх и вниз —
воздух.

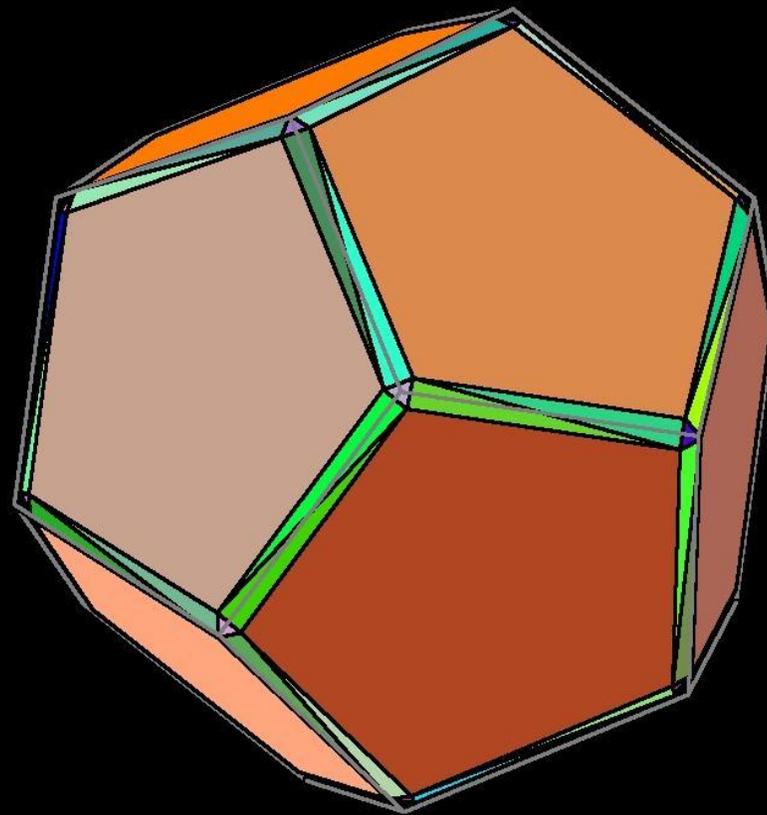


Икосаэдр, как
самый
обтекаемый -
воду



Додекаэдр – вселенная, так
ка мы живем внутри
небесного свода имеющего
форму поверхности
правильного додекаэдра.

Цитата: «...его бог
определил для Вселенной и
прибегнул к нему в
качестве образца.»



Архитектура

Также стоит
отметить роль
многогранников в
архитектуре.



В Мадриде
расположены башни,
построенные в 1996 г,
«Ворота в Европу»
имеющие высоту 114 м
и угол наклона друг к
другу в 15°

Форма :

Призма



Стеклянная пирамида
Лувра в Париже.
Строилась с 1985 по
1989 г, имеет вес 180
тонн.

Форма:

Пирамида



Продолжая тему про пирамиды, нельзя не упомянуть про известные всем египетские пирамиды и самую высокую из них – пирамиду Хеопса, имеющая высоту 138 м и построенная в 2560 г до н. э.

Форма :

Пирамида (*неожиданно!*)



Искусство

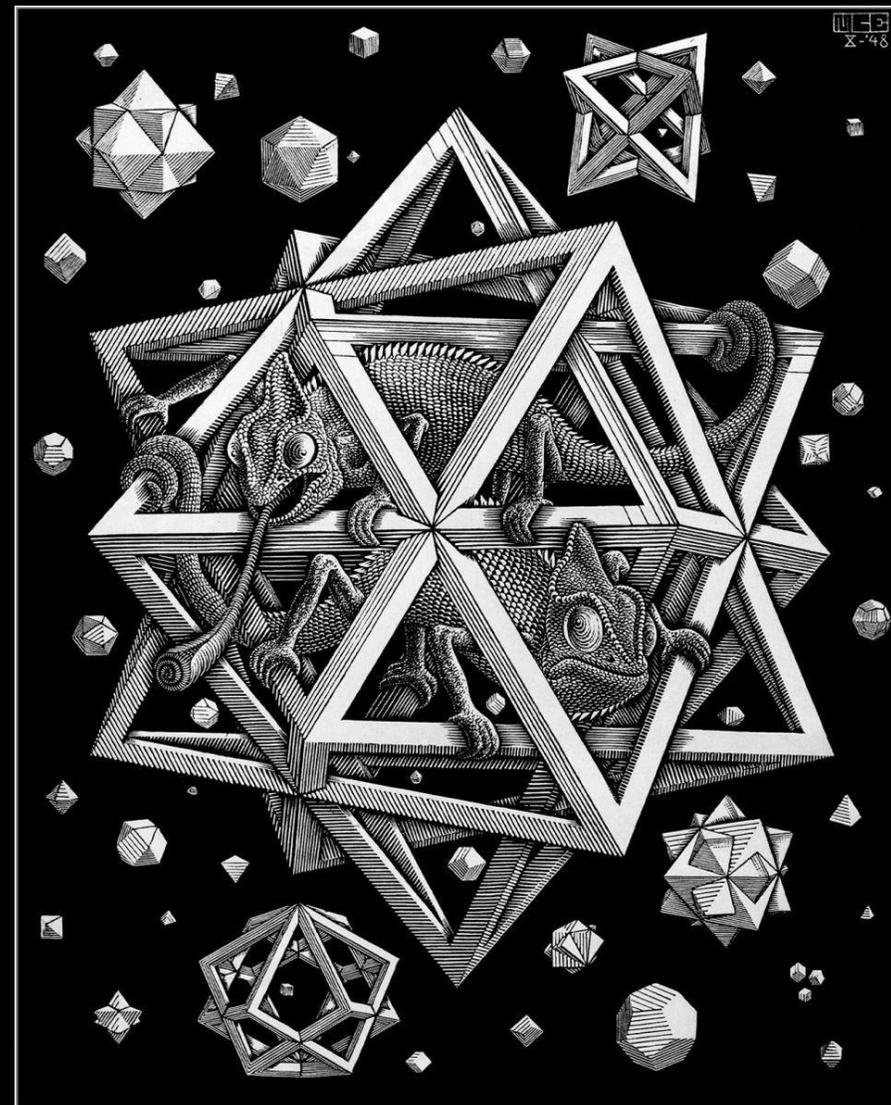
Будет неправильным,
если не отметить
многогранники в
искусстве



12+1

Суеверие, сами
считайте

И еще одна гравюра
на дереве, написанная
в 1948 г. тем же
художником «Звезды»



Вывод

В итоге можно сказать, что многогранники издавна считались людьми красивыми и даже совершенными.

