



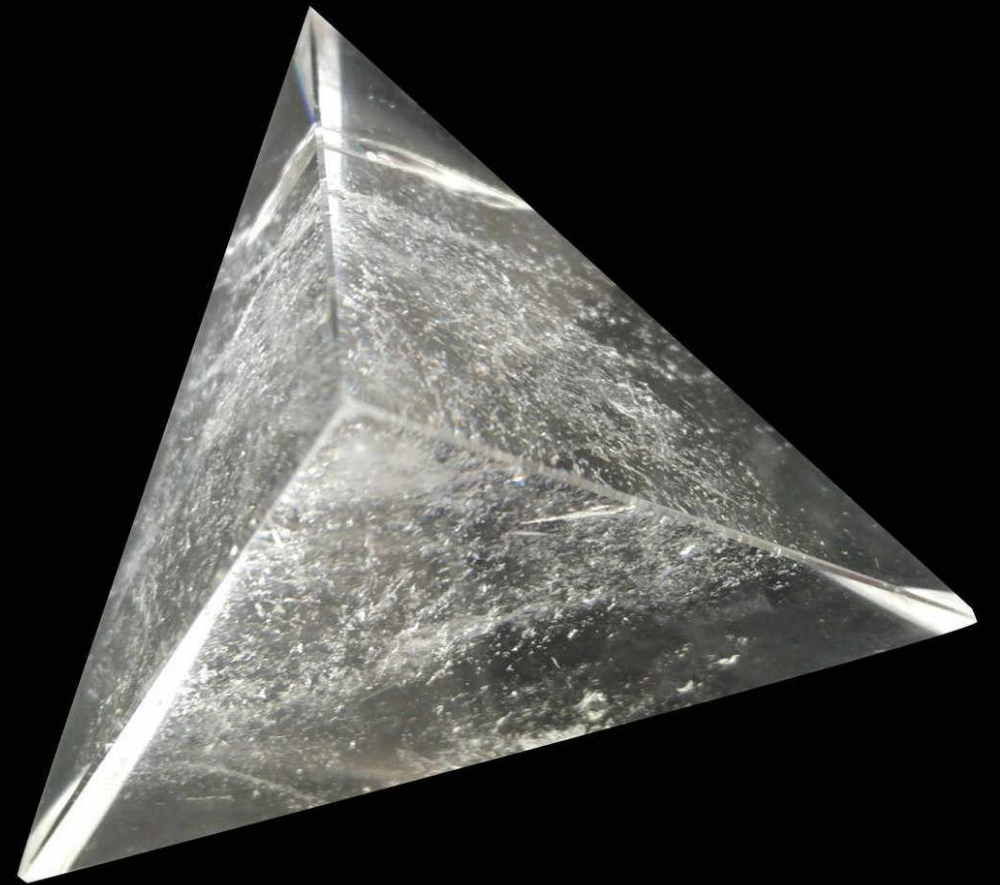
КАКИЕ МНОГОГРАННИКИ  
СТАЛИ СИМВОЛОМ КРАСОТЫ И  
СОВЕРШЕНСТВА.

# История

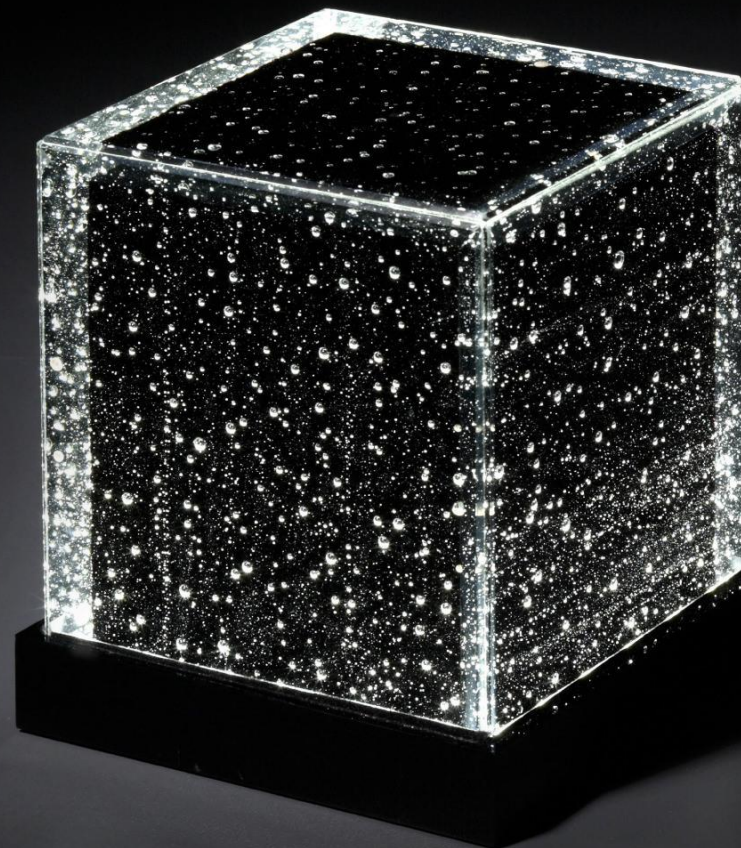
1

Многогранники  
имели большую  
роль в  
филосовской  
картине мира  
Платона

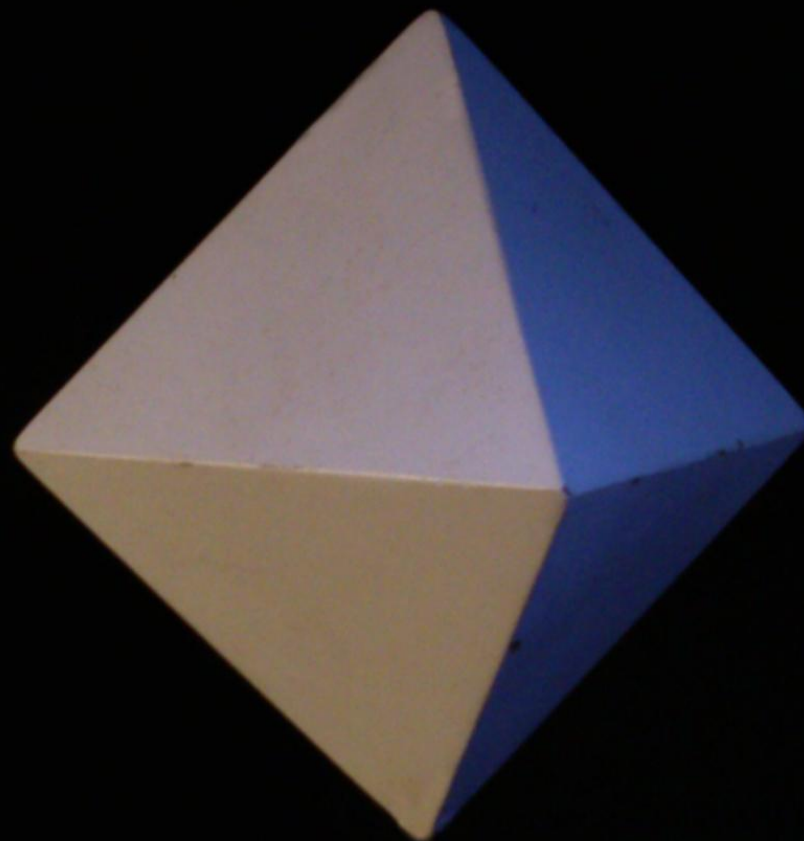
Тетраэдр –  
олицетворял  
огонь.



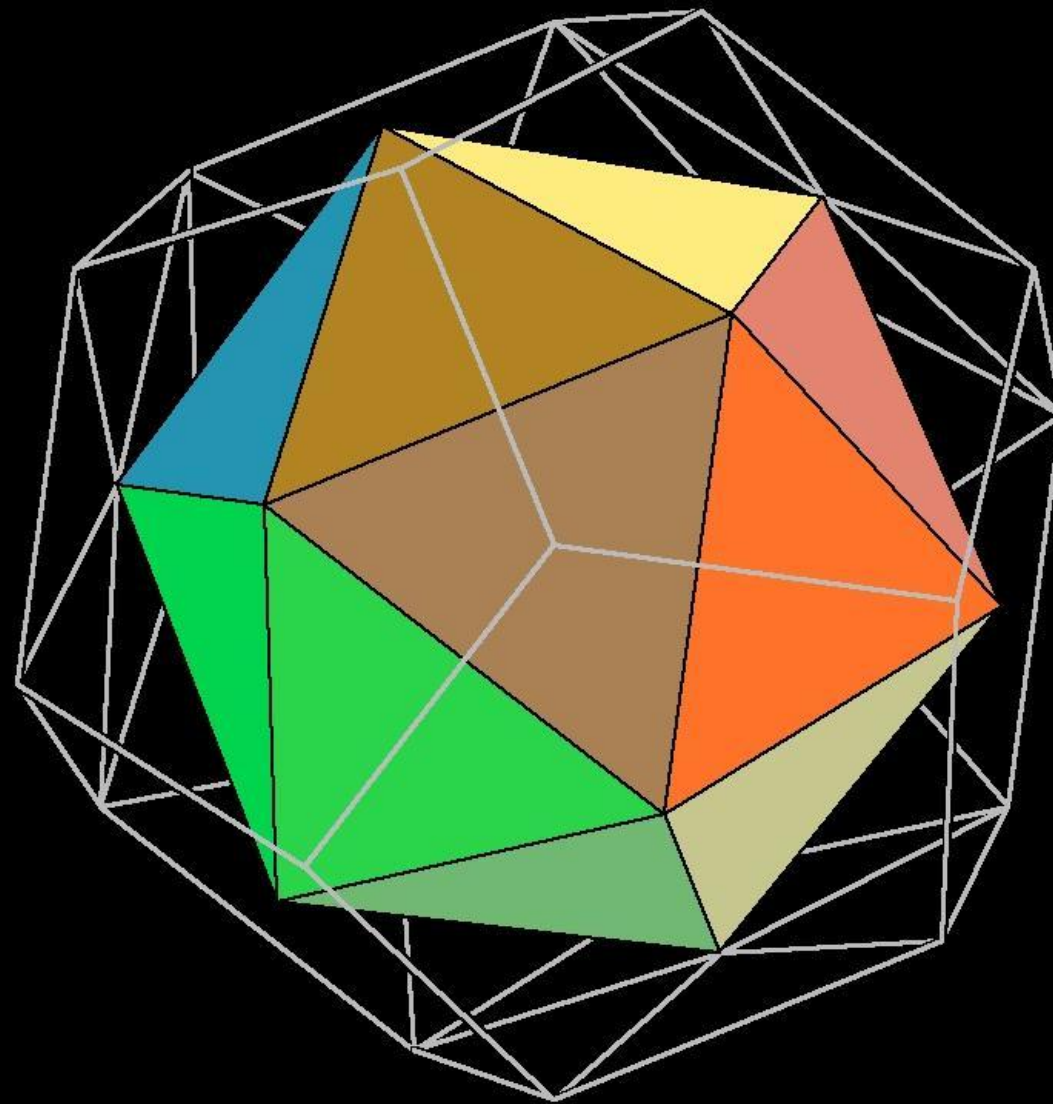
Гексаэдр или  
по-простому  
куб — как  
самый  
устойчивый —  
землю.



Октаэдр , так как  
его вершины  
устремлены  
вверх и вниз —  
воздух.

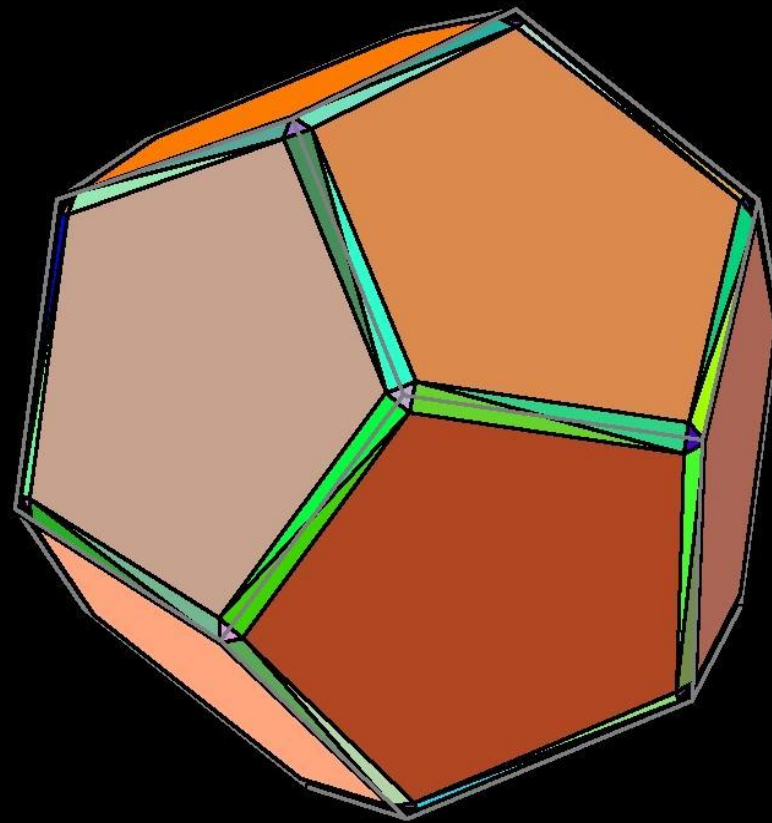


Икосаэдр, как  
самый  
обтекаемый -  
воду



Додекаэдр – вселенная, так  
ка мы живем внутри  
небесного свода имеющего  
форму поверхности  
правильного додекаэдра.

Цитата: «...его бог  
определил для Вселенной и  
прибегнул к нему в  
качестве образца.»



# Архитектура

Также стоит отметить роль многогранников в архитектуре.



В Мадриде  
расположены башни,  
построенные в 1996 г,  
«Ворота в Европу»  
имеющие высоту 114 м  
и угол наклона друг к  
другу в  $15^\circ$

Форма :

Призма





Стеклянная пирамида  
Лувра в Париже.  
Строилась с 1985 по  
1989 г, имеет вес 180  
тонн.

Форма:

Пирамида



Продолжая тему про пирамиды, нельзя не упомянуть про известные всем египетские пирамиды и самую высокую из них – пирамиду Хеопса, имеющая высоту 138 м и построенная в 2560 г до н. э.

Форма :

Пирамида (*неожиданно!*)



# Искусство

Будет неправильным,  
если не отметить  
многогранники в  
искусстве



Резцовая гравюра на меди,  
написанная Альберхтом  
Дюрером в 1514 г.  
«Меланхолия»



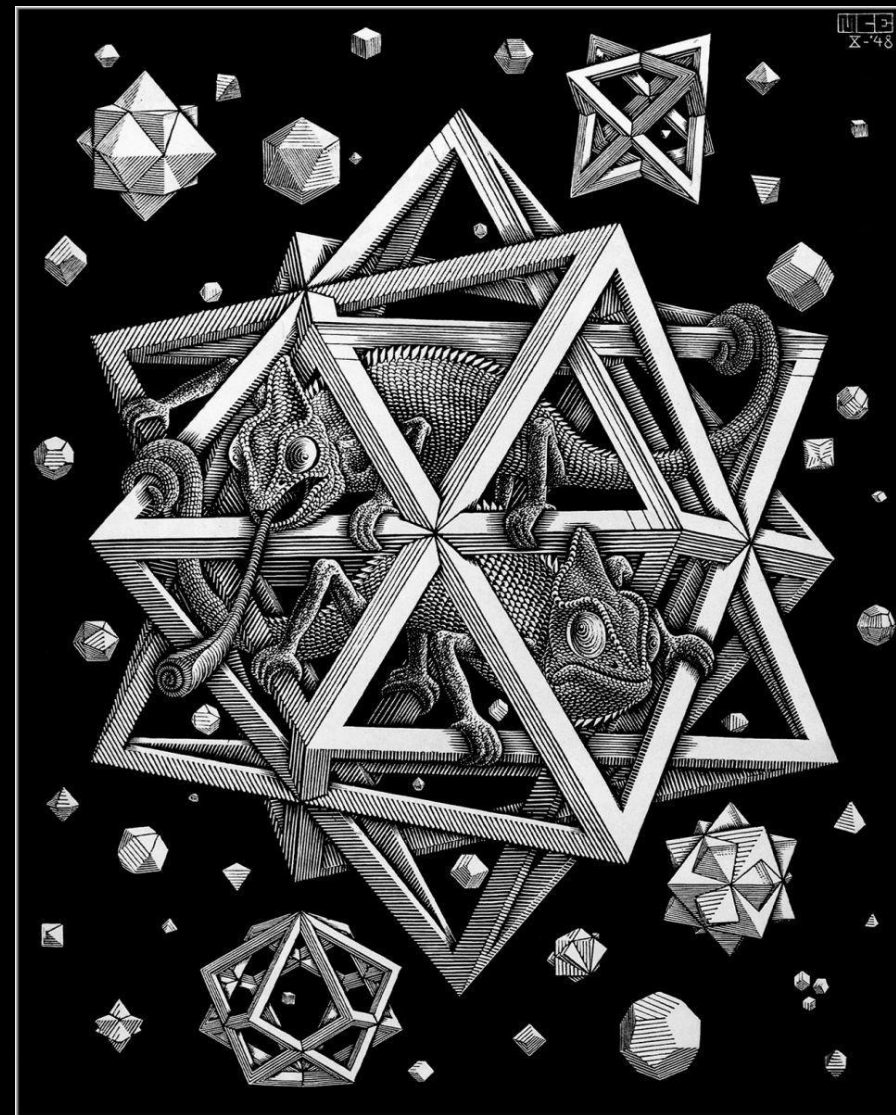
Гравюра Маурица  
Корнелиса Эшера  
«Порядок и хаос». На нем  
изображен малый  
звездчатый додекаэдр



12+1

Суеверие, сами  
считайте

И еще одна гравюра  
на дереве, написанная  
в 1948 г. тем же  
художником «Звезды»



В итоге можно сказать, что многогранники издавна считались людьми красивыми и даже совершенными.

