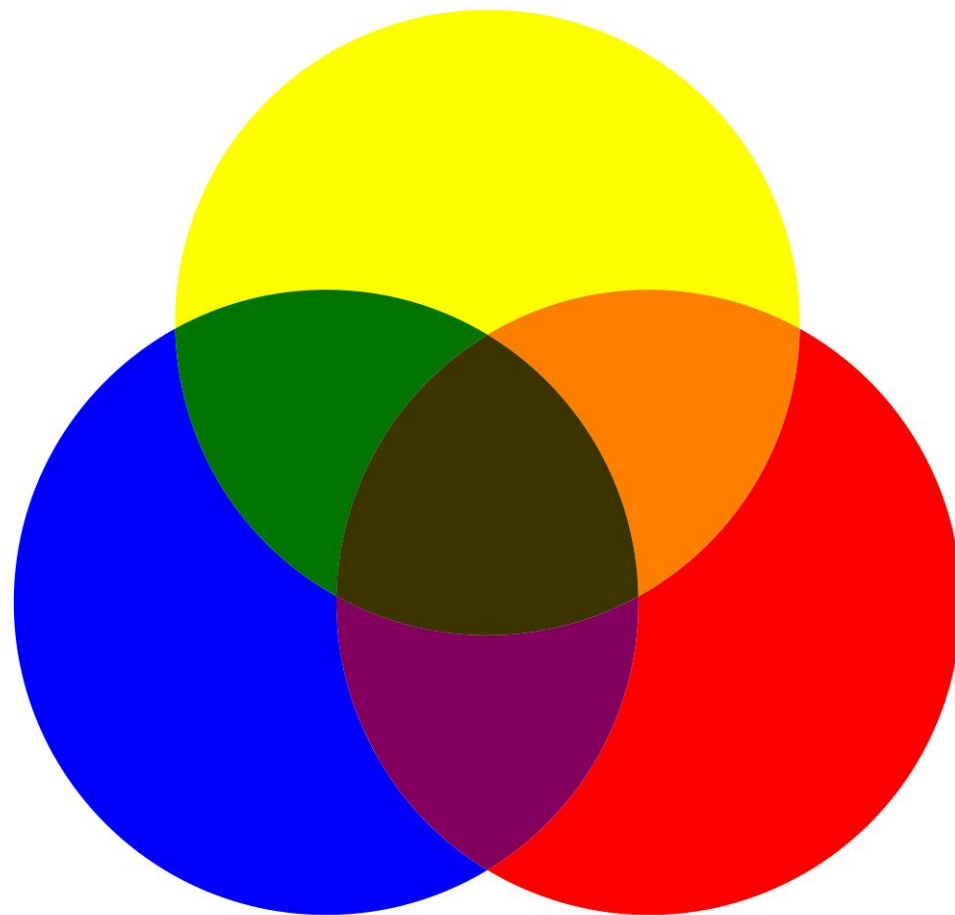


# Тёплые и холодные цвета.



# Повторение. Основные цвета.

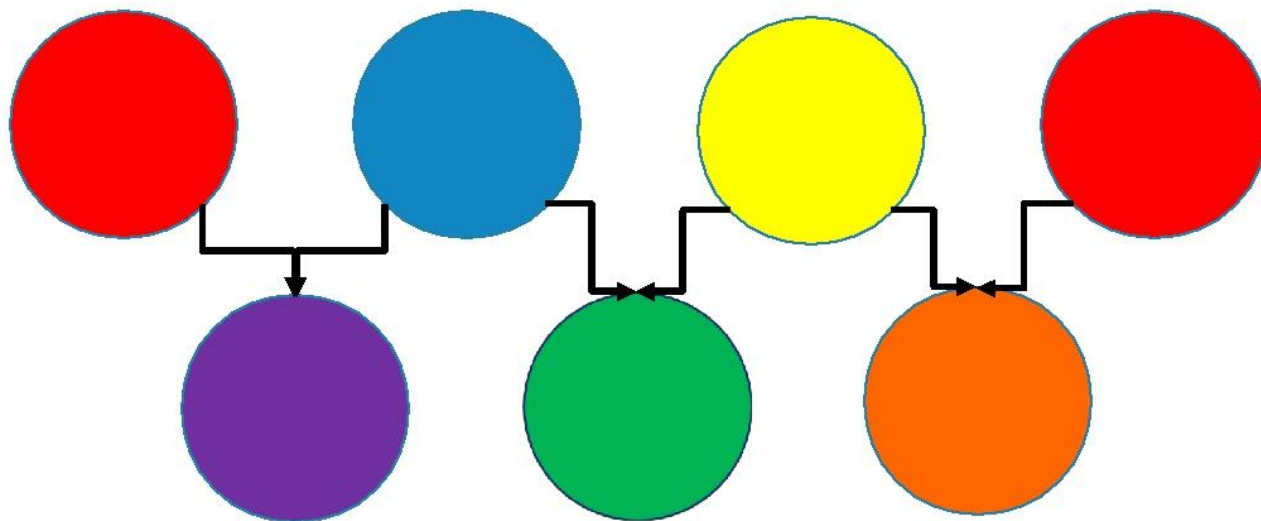
- Вопросы:
- Какие основные цвета вы знаете? (красный, синий, жёлтый);
- Почему они называются основными? (их нельзя получить путём смешивания других цветов);



# Повторение. Составные цвета.

Такие цвета получают при смешивании основных красок

**Основные цвета**

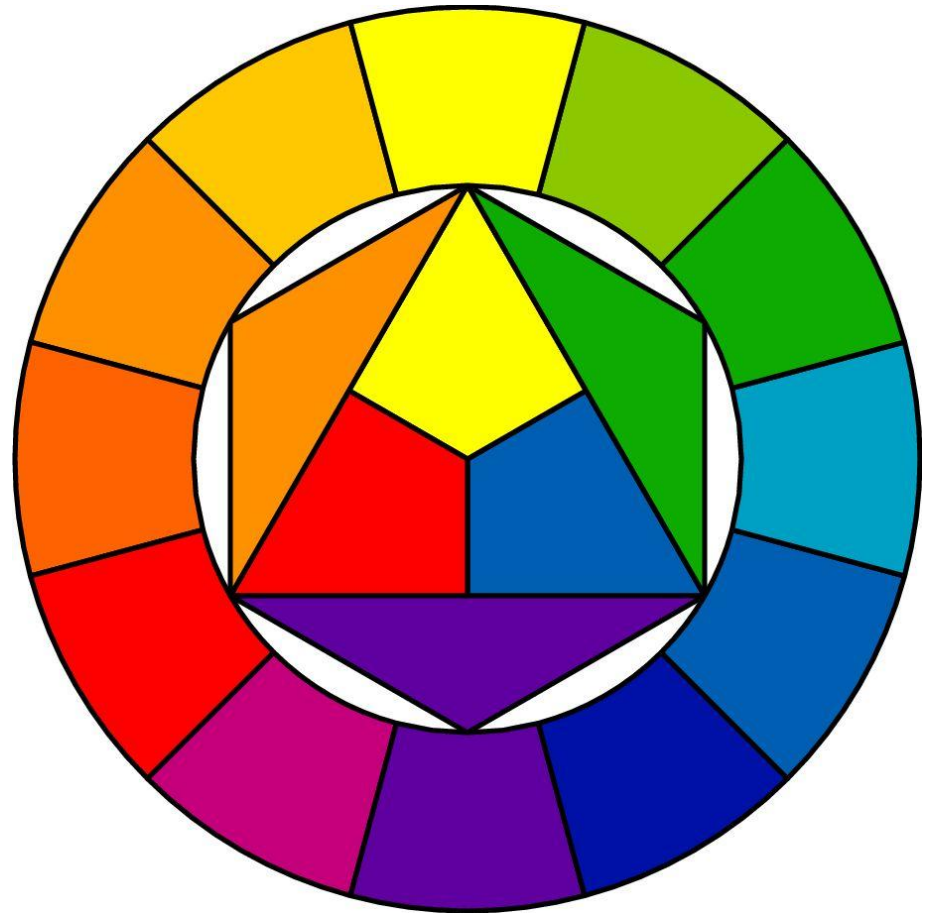


*Такие цвета получают при смешивании основных красок*

Эти цвета называют **Составные цвета**

# Повторение. Цветовой круг.

- Для удобства работы все цвета включили в цветовой круг. В нём представлены цвета и результаты их смешивания.
- В центре в виде треугольника расположены основные цвета: красный, синий, желтый.
- За основными цветами расположились составные цвета: оранжевый, фиолетовый, зеленый.



В живописи часто встречаются такие понятия как теплый и холодный цвет.  
Как же разобраться в этом? А очень легко, чисто по ощущениям.

Красный, оранжевый, желтый  
ассоциируется у нас с огнем, солнцем.  
Мы как будто чувствуем тепло, глядя на них.  
Значит они теплые.



А оттенки синего цвета  
/голубой, фиолетовый, синий/  
будут относиться к холодным, потому что  
ассоциируются у нас с зимой и снегом.



Теплые и холодные тона расположены в разных частях цветового круга.

- К теплым относятся желтый, оранжевый и красный.
- К холодным – зеленые, синие и фиолетовые.

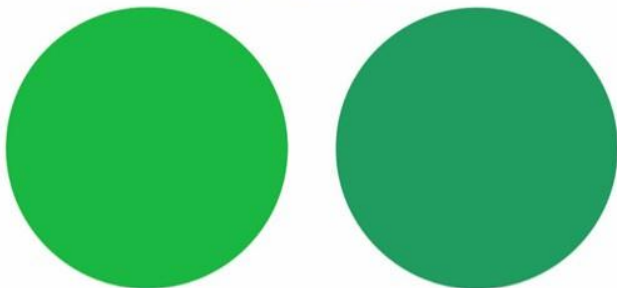


НО...есть такой цвет, который может быть и тёплым и холодным, и это - ...

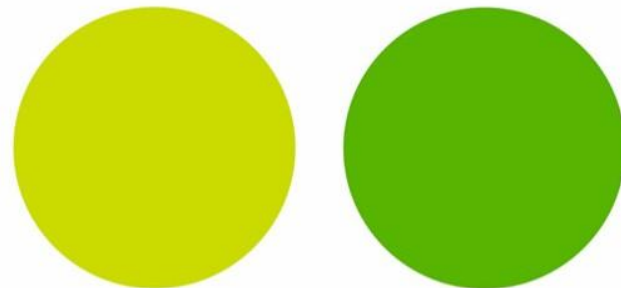
## Загадочный зелёный

- Если в зелёном больше холодных оттенков, то он становится холодным.
- Если в зелёном больше тёплых оттенков, то он становится тёплым.

Холодный  
зелёный



Тёплый зелёный



Почему холодные так называют? Потому что...  
**Холодно... Лёд, снег, мороз...**





Почему тёплые цвета так называют? Потому что...  
**Тепло... огонь, солнце, лето...**



# Холодные цвета.

- Темно-синий вечер,  
Голубой рассвет,  
Льдинки и снежинки,  
Их холодный свет.  
Прохладу нарисуем сине-голубой –  
Зимнюю картину видим мы такой.



# Тёплые цвета

- Жаркое солнце,

Теплый песок,

Ярко-оранжевый в  
поле цветов.

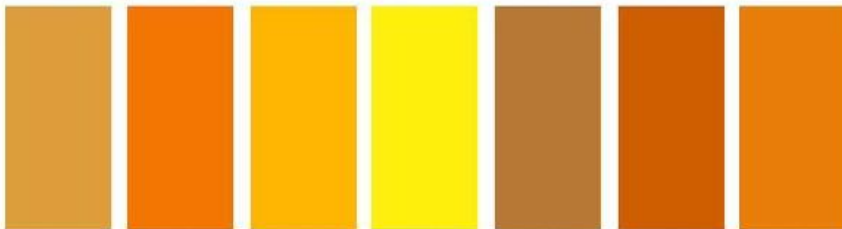
Самым горячим,  
красным и желтым,

Знойное лето  
цветом наполним!



Рассмотри две фотографии с пейзажами.

Какой из этих пейзажей «тёплый», а какой «холодный»? Почему?



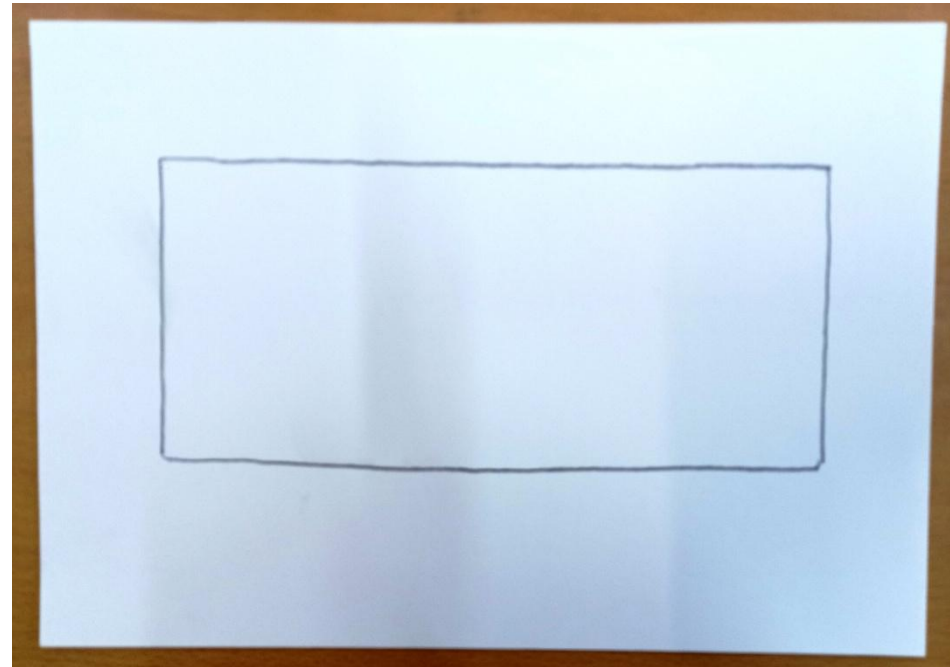
# Учебное задание. Коврик.

- Настоящие коврики изготавливаются из текстильных нитей и используются для украшения дома. А мы делаем рисунок коврика.



# Коврик. Учебное задание.

- На листах формата А4 нарисовать два коврика, каждый на отдельном листе.
- Готовые работы должны быть выполнены - одна в холодной цветовой гамме, другая - в тёплой.
- Сначала рисуем прямоугольник, это и будет наш коврик.
- **ВАЖНО:** при рисовании не используем линейку!
- Рисуем от руки, даже если линии получаются неровными.



## Подбираем цветовую гамму.

Для коврика в холодной цветовой гамме открываем баночки с синими, фиолетовой, зелёной красками.

Для тёплой гаммы - красные, охра, жёлтая, коричневая краски.

Ещё нужны белила и для холодной гаммы и для тёплой.



# Работаем цветом.

- Помним о том, что гуашь – краска густая.
- Для получения светлых оттенков используем белила.
- Смешиваем краски на палитре. Можно повторять полученные оттенки в разных местах коврика.
- Покрываем цветом наш коврик. Лучше вертикальными мазками, имитируя полосы на коврике.
- При этом сами мазки смешиваются между собой и цвета перетекают один в другой – ровные полосы цвета рисовать не нужно.





# Готово!

Можно украсить наш коврик кистями.

Подобный коврик выполняем и в тёплой цветовой гамме.

Теперь мы должны знать что такое тёплые и холодные цвета.

