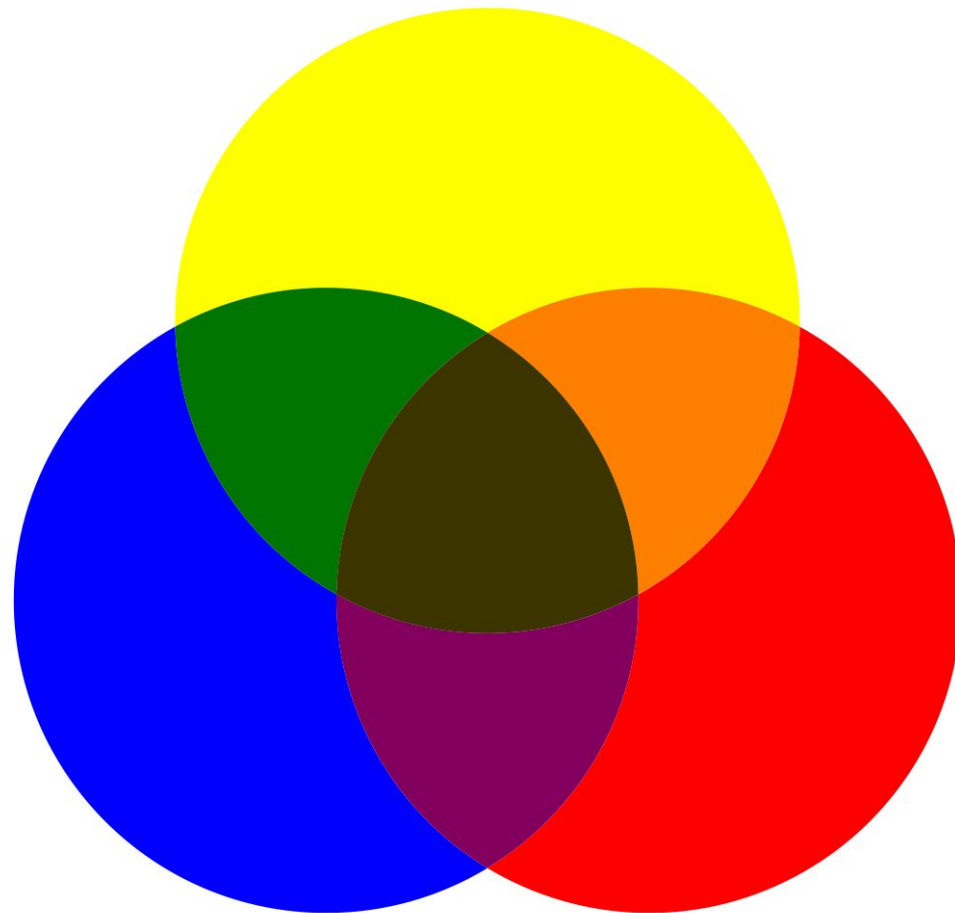


Повторение. Основные цвета.

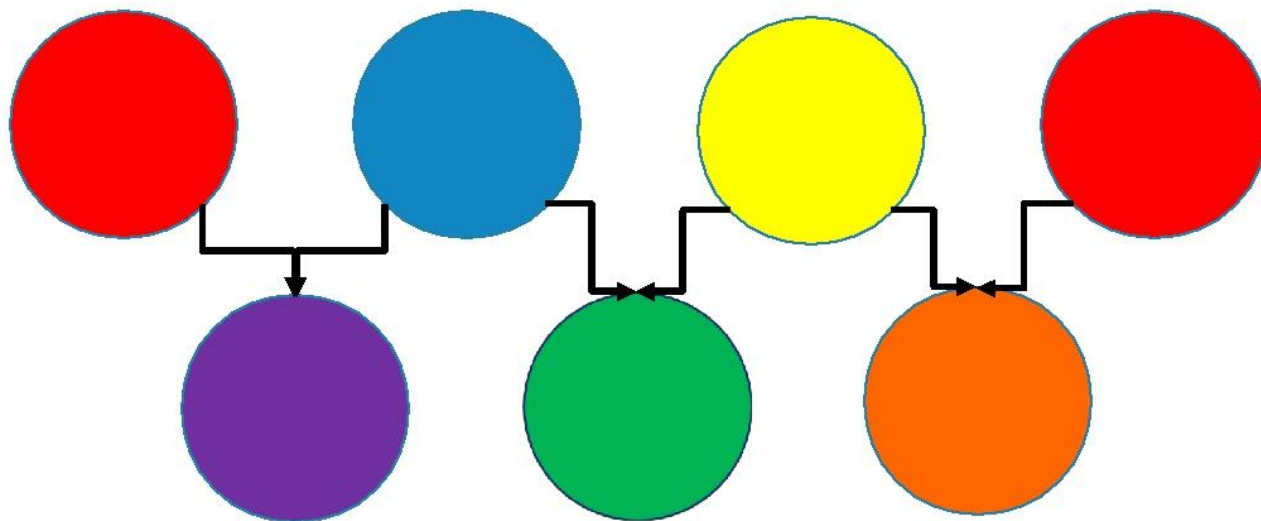
- Вопросы:
- Какие основные цвета вы знаете? (красный, синий, жёлтый);
- Почему они называются основными? (их нельзя получить путём смешивания других цветов);



Повторение. Составные цвета.

Такие цвета получают при смешивании основных красок

Основные цвета

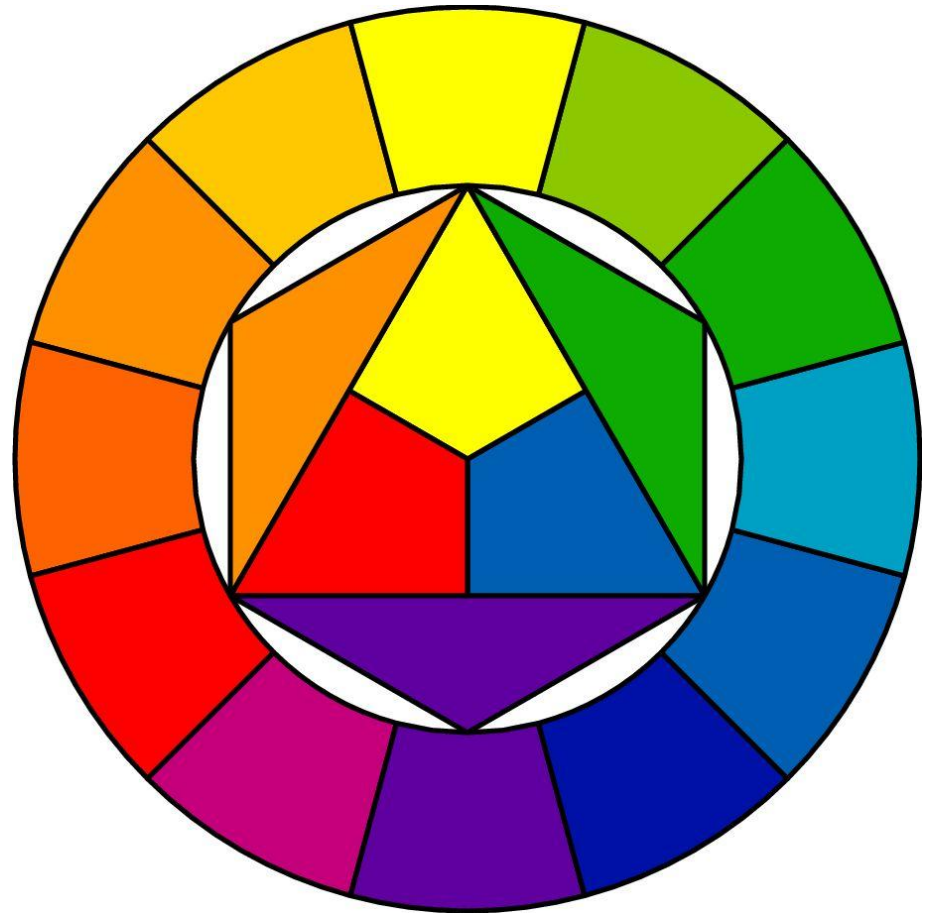


Такие цвета получают при смешивании основных красок

*Эти цвета называют **Составные цвета***

Повторение. Цветовой круг.

- Для удобства работы все цвета включили в цветовой круг. В нём представлены цвета и результаты их смешивания.
- В центре в виде треугольника расположены основные цвета: красный, синий, желтый.
- За основными цветами расположились составные цвета: оранжевый, фиолетовый, зеленый.



В живописи часто встречаются такие понятия как теплый и холодный цвет.
Как же разобраться в этом? А очень легко, чисто по ощущениям.

Красный, оранжевый, желтый
ассоциируется у нас с огнем, солнцем.
Мы как будто чувствуем тепло, глядя на них.
Значит они теплые.



А оттенки синего цвета
/голубой, фиолетовый, синий/
будут относиться к холодным, потому что
ассоциируются у нас с зимой и снегом.



Теплые и холодные тона расположены в разных частях цветового круга.

- К теплым относятся желтый, оранжевый и красный.
- К холодным – зеленые, синие и фиолетовые.

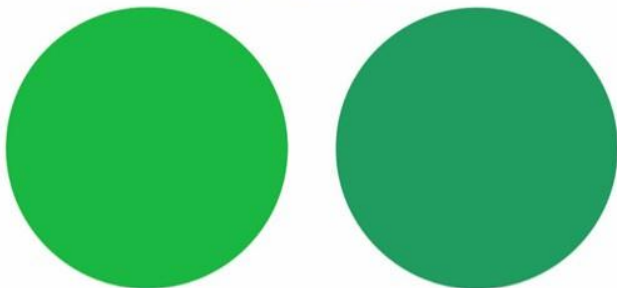


НО...есть такой цвет, который может быть и тёплым и холодным, и это - ...

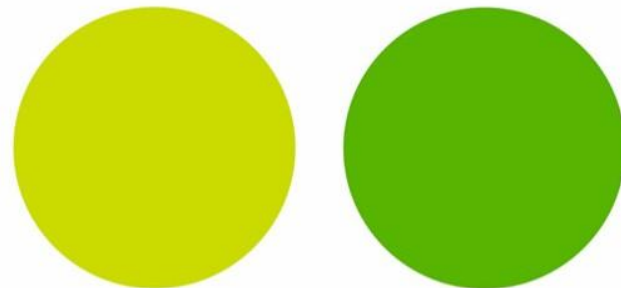
Загадочный зелёный

- Если в зелёном больше холодных оттенков, то он становится холодным.
- Если в зелёном больше тёплых оттенков, то он становится тёплым.

Холодный
зелёный



Тёплый зелёный



Почему холодные так называют? Потому что...
Холодно... Лёд, снег, мороз...



Почему тёплые цвета так называют? Потому что...

Тепло... огонь, солнце, лето...



Холодные цвета.

- Темно-синий вечер,
Голубой рассвет,
Льдинки и снежинки,
Их холодный свет.
Прохладу нарисуем сине-голубой –
Зимнюю картину видим мы такой.



Тёплые цвета

- Жаркое солнце,

Теплый песок,

Ярко-оранжевый в
поле цветов.

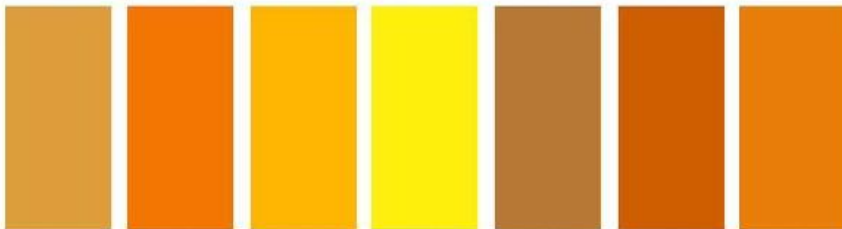
Самым горячим,
красным и желтым,

Знойное лето
цветом наполним!



Рассмотри две фотографии с пейзажами.

Какой из этих пейзажей «тёплый», а какой «холодный»? Почему?



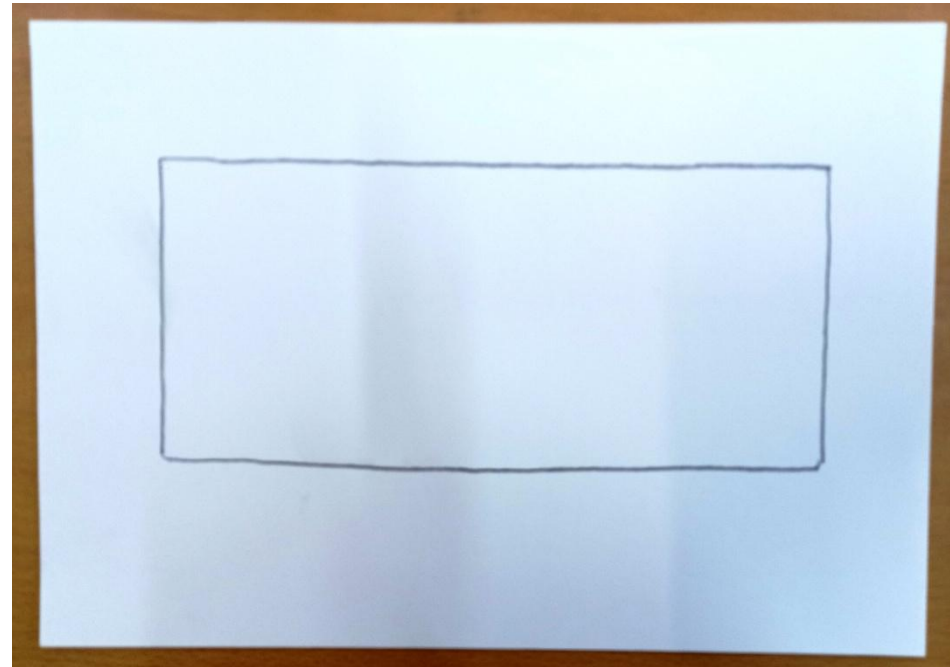
Учебное задание. Коврик.

- Настоящие коврики изготавливаются из текстильных нитей и используются для украшения дома. А мы делаем рисунок коврика.



Коврик. Учебное задание.

- На листах формата А4 нарисовать два коврика, каждый на отдельном листе.
- Готовые работы должны быть выполнены - одна в холодной цветовой гамме, другая - в тёплой.
- Сначала рисуем прямоугольник, это и будет наш коврик.
- **ВАЖНО:** при рисовании не используем линейку!
- Рисуем от руки, даже если линии получаются неровными.



Подбираем цветовую гамму.

Для коврика в холодной цветовой гамме открываем баночки с синими, фиолетовой, зелёной красками.

Для тёплой гаммы - красные, охра, жёлтая, коричневая краски.

Ещё нужны белила и для холодной гаммы и для тёплой.



Работаем цветом.

- Помним о том, что гуашь – краска густая.
- Для получения светлых оттенков используем белила.
- Смешиваем краски на палитре. Можно повторять полученные оттенки в разных местах коврика.
- Покрываем цветом наш коврик. Лучше вертикальными мазками, имитируя полосы на коврике.
- При этом сами мазки смешиваются между собой и цвета перетекают один в другой – ровные полосы цвета рисовать не нужно.



Готово!

Можно украсить наш коврик кистями.

Подобный коврик выполняем и в тёплой цветовой гамме.

Теперь мы должны знать что такое тёплые и холодные цвета.

