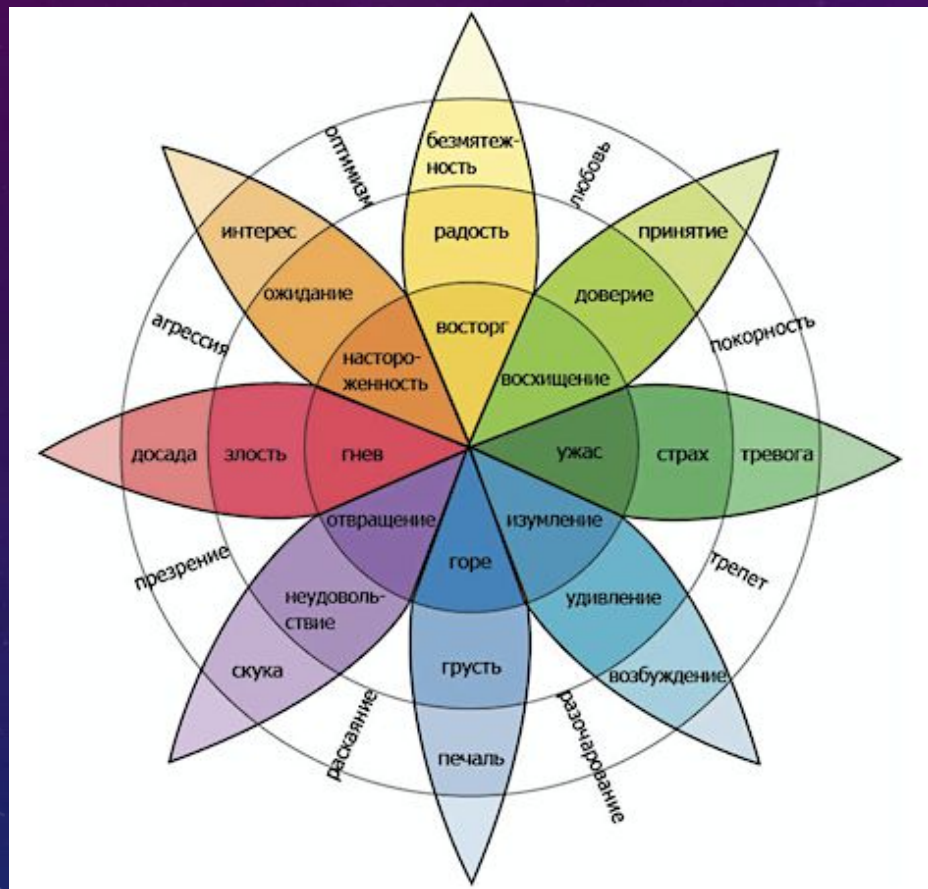


The background is a gradient from dark purple on the left to dark blue on the right, with a starry texture. On the left side, there are several overlapping circular elements. A prominent one is a large scale with tick marks and numbers ranging from 140 to 260. Other circles contain curved lines and arrows, suggesting motion or cycles. The overall aesthetic is technical and futuristic.

ЭМОЦИИ

ЧТО ТАКОЕ ЭМОЦИИ?



Эмоции- это кратковременные переживания , отражающие субъективное отношение человека к самому себе, к существующим или возможным ситуациям в окружающем мире

ПОТРЕБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.

Биологические	Социальные	Духовные (идеальные)
Потребности человека как индивида (организма)	Потребности человека как личности	Потребности для развития индивидуальности
Потребности в дыхании, пище, движении, самосохранении, продолжении рода и др.	Потребности в общении, общественной деятельности, общественном признании и др.	Потребности в знаниях, творчестве, постижении прекрасного, смысла жизни и др.

Потребности-это нужда человека в чём-либо, необходимом для поддержания жизнедеятельности индивида. Потребности делятся на два типа : биологические , вызванные нехваткой пищи , воды и сна . А также социальные , которые побуждают человека занять высокое место в обществе , быть признанным , следовать нормам общепринятого поведения . Также у человека могут быть идеальные потребности . Эти потребности побуждают человека заниматься наукой , музыкой , искусством , познавать что либо новое , поглощать новую информацию.

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИЙ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

- Эмоции проявляются как внешнее поведение и как перестройка внутренней среды организма, имеющая своей целью адаптацию организма к среде обитания. Например, эмоция страха подготавливает организм к «поведению избегания»: активизируется ориентировочный рефлекс, активирующая система мозга, усиливается работа органов чувств, в кровь выделяется адреналин, усиливается работа сердечной мышцы, дыхательной системы, напрягаются мышцы, замедляется работа органов пищеварения, и тому подобное. То, что множество физиологических изменений, связанных с эмоциями, проявляются в активации вегетативной нервной системы, имеет важное прикладное значение: в клинической и научно-исследовательской практике^[15] широко используются такие её параметры, как артериальное давление, пульс, дыхание, реакция зрачков, состояние кожных покровов (в том числе, элевация волос кожи), активность желез внешней секреции, уровень глюкозы в крови. До того, как эмоции проявятся в сознании (на уровне коры головного мозга), информация от внешних рецепторов обрабатывается на уровне подкорки, гипоталамуса, гиппокампа, достигая поясной извилины. Система гипоталамуса и миндалины обеспечивают реакцию организма на уровне простейших, базовых форм поведения^[16].
- Ещё Чарльз Дарвин, характеризуя эмоции в эволюционном плане, обратил внимание на их связь с инстинктивными формами поведения. Как он показал, мимические реакции свойственны даже детям, слепым от рождения. Такие базовые проявления эмоций носят врождённый характер и свойственны не только человеку, но и высшим животным — приматам, собакам и другим

МИМИКА



- Мимика — универсальный способ проявления эмоций среди людей вне зависимости от расовой и социальной принадлежности. Центр распознавания эмоций располагается в правом полушарии головного мозга и имеет отличную от центра распознавания лиц локализацию.
- Существует так называемый феномен «эмоционального заражения» — эмоции, особенно в среде стадных животных, проявленные в поведении одной особью, вызывают сходные эмоции у других особей, которые эти проявления наблюдают. В человеческой среде этот эффект так же присутствует и особенно заметен в поведении толп

ВЫСШАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА . ТИПЫ ВНЕШНЕЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ

- **Сильный уравновешенный подвижный** — имеет одинаково сильные процессы возбуждения и торможения с хорошей их подвижностью, что обеспечивает высокие адаптивные возможности и устойчивость в условиях трудных жизненных ситуаций. В соответствии с учением о темпераментах — это сангвинический тип.
- **Сильный уравновешенный инертный** — с сильными процессами возбуждения и торможения и с плохой их подвижностью, всегда испытывающий затруднения при переключении с одного вида деятельности на другой. В соответствии с учением о темпераментах — это флегматический тип.
- **Сильный неуравновешенный** — характеризуется сильным раздражительным процессом и отстающим по силе тормозным, поэтому представитель такого типа в трудных ситуациях легко подвержен нарушениям ВНД. Способен тренировать и в значительной степени улучшать недостаточное торможение. В соответствии с учением о темпераментах — это холерический тип.
- **Слабый** — характеризуется слабостью обоих нервных процессов — возбуждения и торможения, плохо приспосабливается к условиям окружающей среды, подвержен невротическим расстройствам. В соответствии с классификацией темпераментов — это меланхолический тип.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

