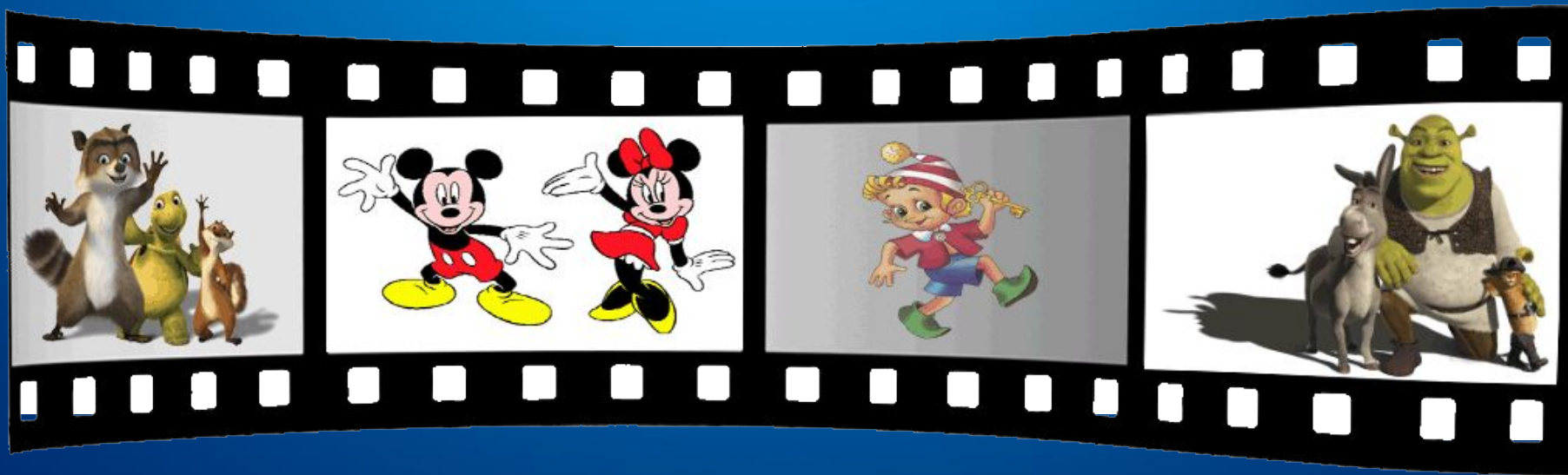


Креативные формы работы современной библиотеки



«Screen reading» – или просмотр диафильмов



«Open air»

это мероприятие, проходящее на открытом воздухе.



Летняя библиотечная площадка «Библиотечный open-air» в Красноярской краевой молодежной библиотеке



«Либмоб»

«библиотечная толпа», заранее спланированная массовая акция, в которой небольшая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия и затем расходится.



«Библиоконфеты»

«Прочитай, как вкусно! Попробуй, как интересно!»

Дети получили необычные конфеты с цитатами из книг, рекомендованных к прочтению.

Чтобы взять «сладкую» книгу домой, надо было отыскать её на книжных полках, а самым маленьким книжочкам - в «сказочном сундучке».

Красочные книги, найденные, как великое сокровище, читать приятнее.



«Библиотечный квилт»

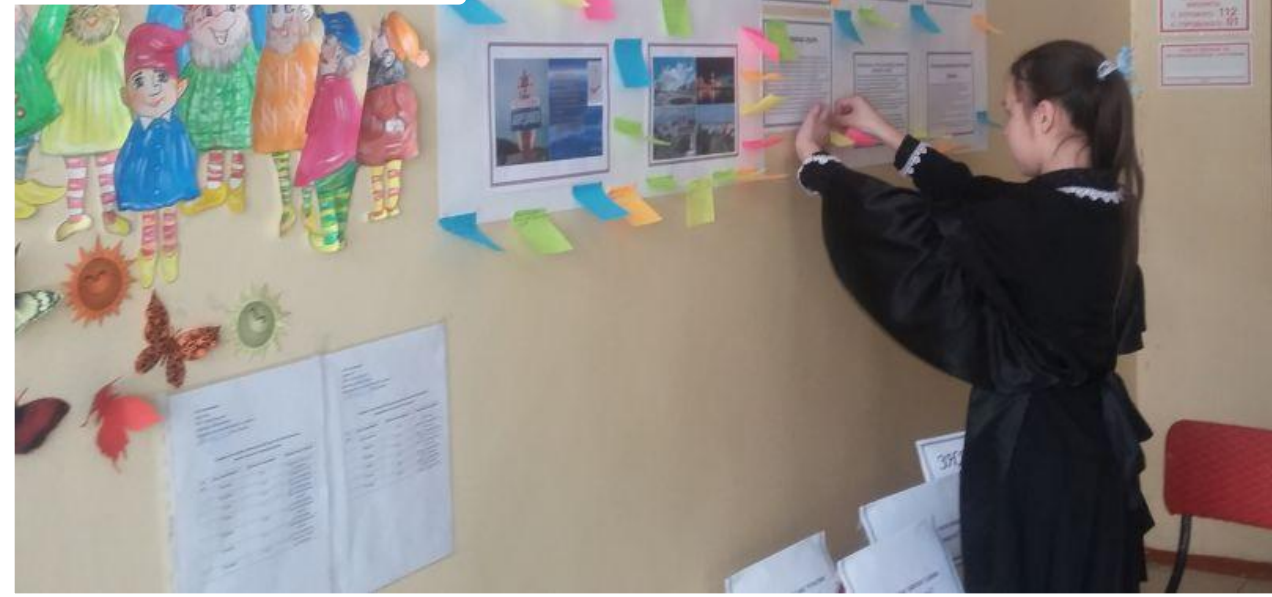
информационный стенд, состоящий
из отдельных частей-лоскутов.





Суть библиотечного квилта в том, чтобы составить плакат из лоскутков по определенной теме.

Основу квилта, его макет готовит библиотекарь, но каждый читатель может поучаствовать в его наполнении. Записывая ответы на предлагаемые вопросы, пожелания, мнения на разноцветные стикеры и прикрепляя их на стенд.



«Библиоперфоманс»

«представление, спектакль», это форма современного искусства, где произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время.



«Митап»

встреча специалистов единомышленников для обсуждения тех или иных вопросов, обмена опытом в неформальной обстановке.



«Коллаборация»

совместная деятельность в какой-либо сфере двух и больше людей, компаний, организаций, чтобы достичь общей цели. В процессе коллаборации люди или представители организаций обмениваются своими знаниями, опытом, полезной информацией, обучаются, чтобы в конечном итоге достичь согласия.



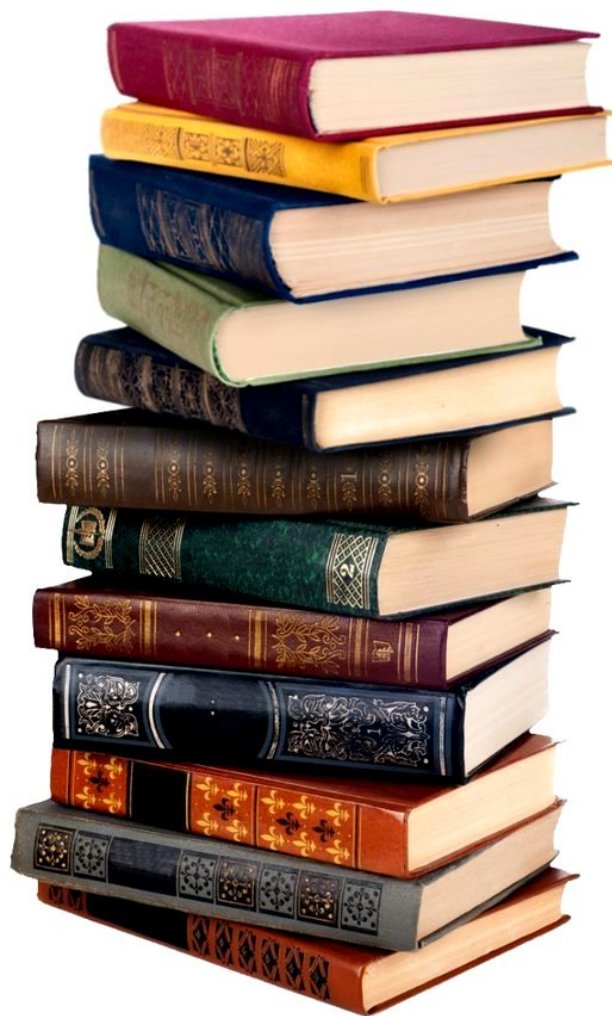
«Бук-слэм»

соревнование на лучшую рекламную кампанию по продвижению выбранной книги, возможно с элементами музыкальной театрализации.



«Литературное караоке»

конкурс чтецов, который проводится под музыкальное сопровождение.



Аkkомпанемент подбирается с учётом ритма, размера стихотворения, и даже того настроения, которое оно несёт.



Чтец заранее не знает, какое он будет читать стихотворение и под какую мелодию.

«Айстоперы»

яркий, неординарный, выделяющийся элемент, панно,
привлекающее внимание.



Задача стоппера остановить случайно брошенный взгляд,
вызвать любопытство, приковать внимание,
обеспечить тем самым интерес и запоминаемость.

