

ОСНОВЫ ЯЗЫКА ИЗОБРАЖЕНИЯ

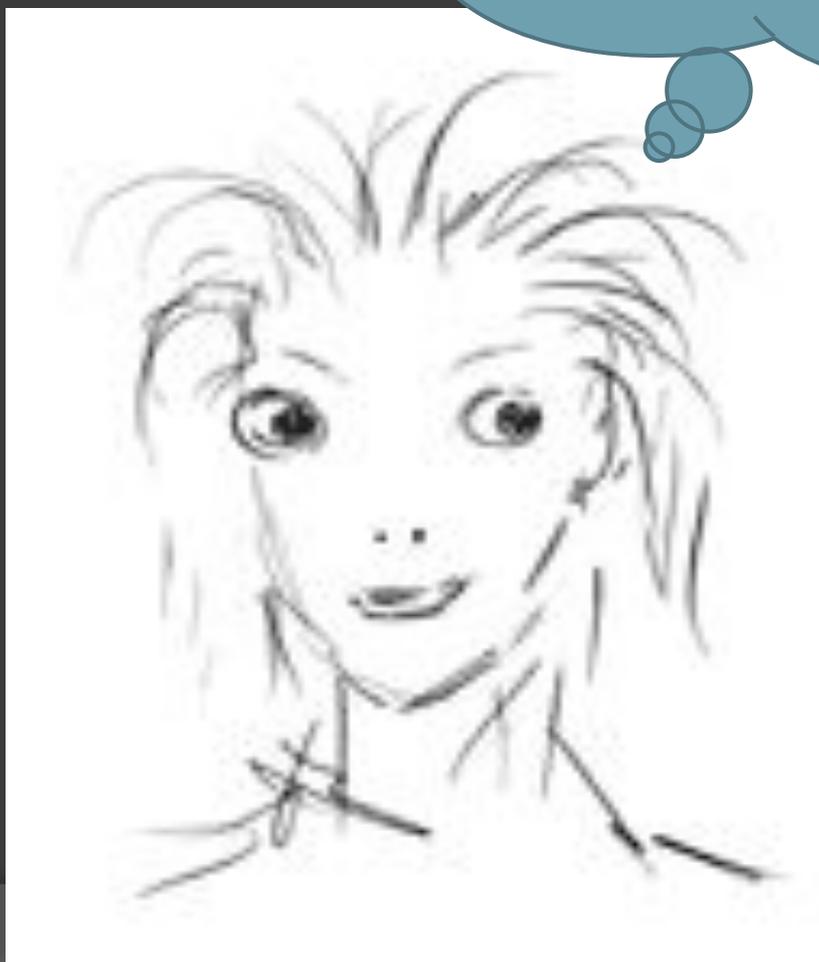


- **Занятия искусством помогают нам богаче и содержательнее видеть мир вокруг себя. Глубже понимать свою жизнь.**
- **Нельзя передать словами язык изобразительного искусства как нельзя словами заменить живой запах или звучание музыки**
- **Язык ИЗО – это язык выразительной формы**



Язык изобразительного искусства служит художнику средством выражения его мыслей и чувств, его отношения к действительности

Что же входит в это
понятие?



Под понятием «язык изобразительного искусства» подразумевается широкий круг вопросов – от выбора ширины и толщины мазка краски до решения сложнейших колористических задач



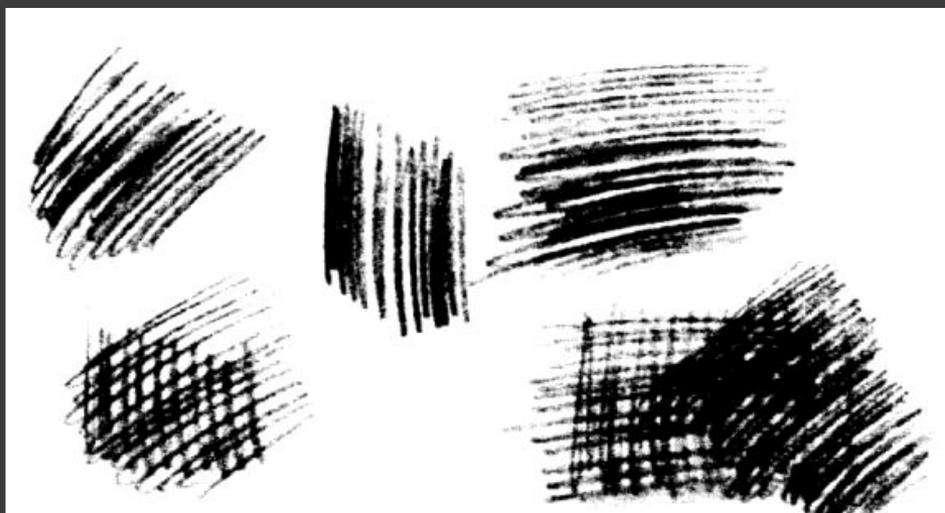
Графические художественно - выразительные средства



ЛИНИЯ



ШТРИХ



ТОН

- **Изображения** – это своеобразные знаки: они представляют, обозначают предметы, события и зримо показывают их нам.
- Это **язык знаков** позволяющий художнику обращаться к зрителю, сообщать ему свои представления, чувства, мысли, то есть переживания жизни.
- **Произведения ИЗО** всех времен продолжают волновать зрителя и участвуют в жизни современной культуры

На картине Питера Брейгеля Старшего
«Падение Икара»

Найдите Икара

Опишите картину, как вы ее понимаете
(письменно) – пишем аккуратно

Посмотрите, как с помощью композиции нидерландский художник эпохи Возрождения Питер Брейгель раскрывает в своей картине «Падение Икара» (1567 г.) целую жизненную философию





В. Хед
«Завтрак с омаром»



Натюрморт в технике пуантилизм

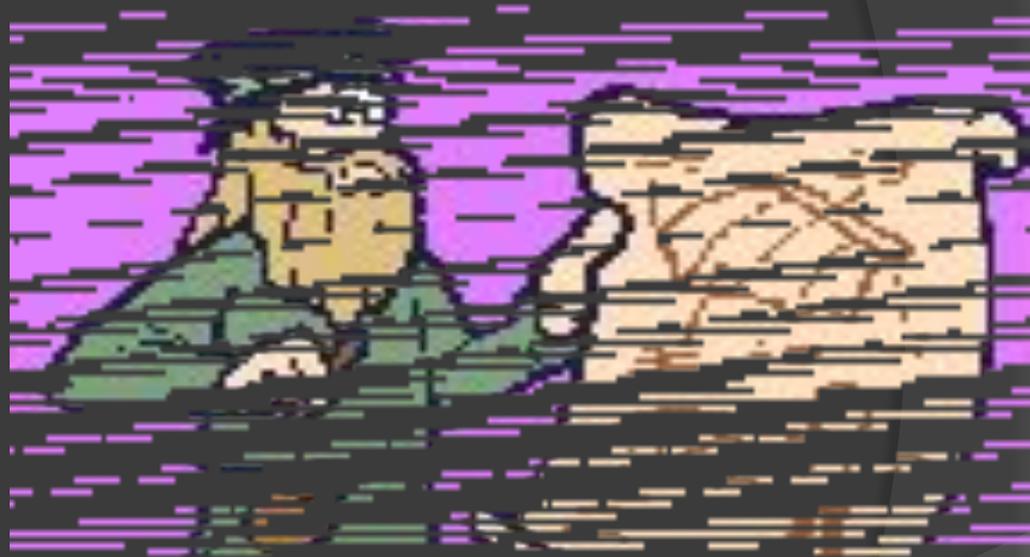


П. П. Кончаловский «Сирень в кошелке на полу».

Итак, основными выразительными средствами в изобразительном искусстве являются рисунок, композиция и колорит. Не только художник должен овладеть языком изобразительного искусства. Зритель тоже должен его освоить. Ведь только тогда наступит полное понимание зрителем рисунка.

Рисунок - вид графики и вместе с этим
основа всех видов изобразительного
искусства

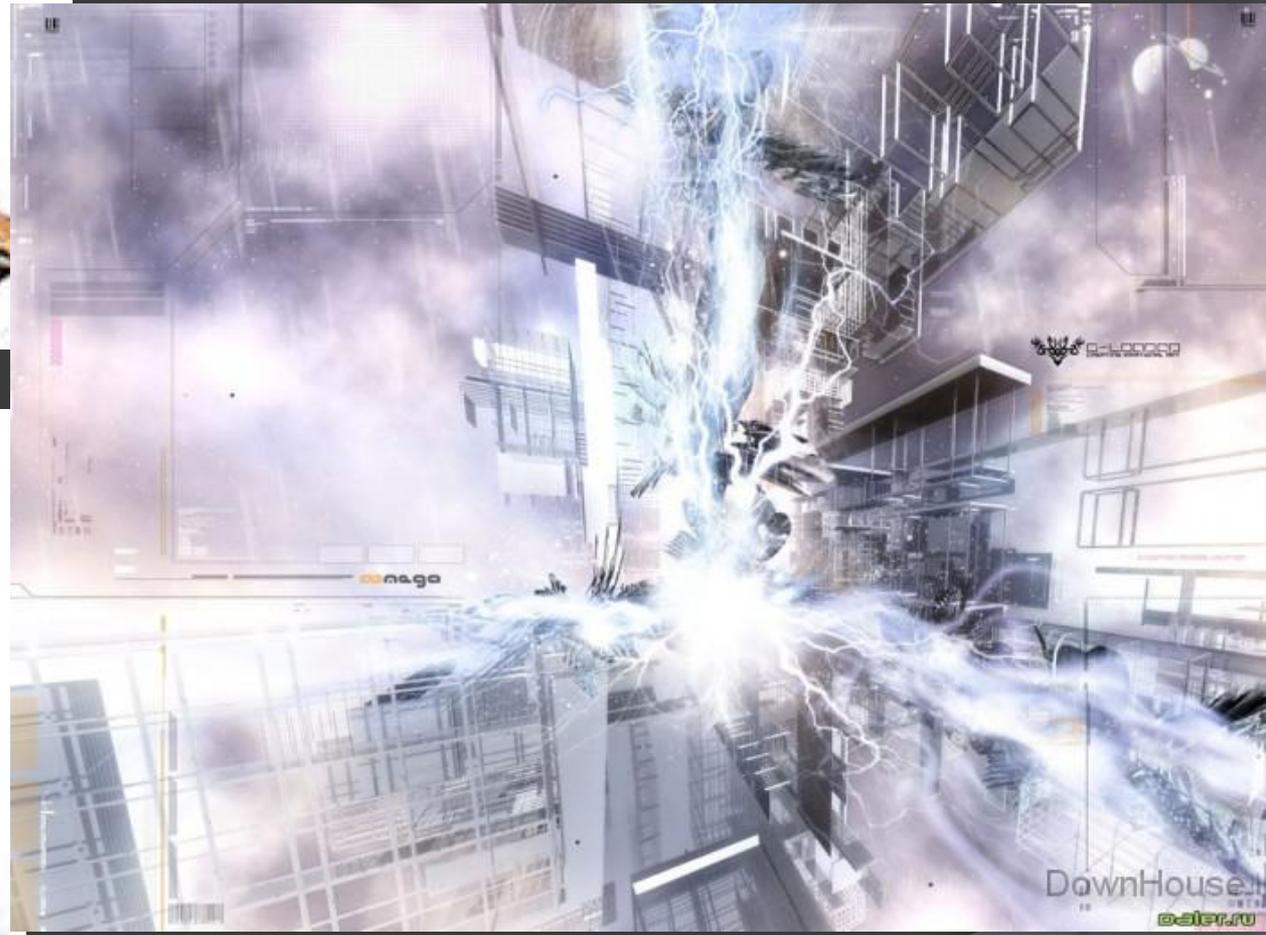
Живописцу
Скульптору
Архитектору
Графику
Дизайнеру
Инженеру
Географу
Врачу













Устное рисование.

Задания:

1. Выберите тему рисунка;
2. Опишите, что вы хотите изобразить;
3. Предположите, какое колористическое решение будет соответствовать вашему изображению. (живопись, графика, декоративное)



Физкультминутка

Упражнение для мышц глаз

Посмотрите прямо вперёд. Не поворачивая головы, переведите взгляд направо и сохраните такое положение, считая про себя до 3. Поступайте таким же образом, переводя глаза вниз, налево и вверх. Не забывайте, что голову поворачивать нельзя.

Отдохнув немного, повторите то же движение в обратном направлении — налево, вниз, направо, вверх.

Практическая работа

Задание.

Выполнить рисунок на свободную тему красками или карандашами.



Домашнее задание:

написать реферат по теме;

«язык изобразительного искусства»

Закончить рисунок по замыслу