

Урок русского языка

в 11 классе

Тема

Анализ

художественного

текста с элементами

рассуждения

Цели:

- *Формировать коммуникативную компетенцию учащихся;***
- *Способствовать развитию у учащихся адекватного восприятия жизни.***

Синквейн

ЖИЗНЬ

Счастливая, благополучная

Меняется, радует, учит

Быть счастливым и нести добро Труд

**Сформулировать
проблему,
Оценить объект
проблемы
в виде вопроса
(Чья это проблема?)**

Помните!

Формулирование проблемы должно быть не частной, а охватывать многие подобные случаи.

**От частных фактов к формулированию проблемы;
От формулировки проблемы к комментариям.**

Выявление авторской позиции

- Что хотел сказать своим читателям автор, создавая этот текст?
- Как автор оценивает описываемую конкретную ситуацию, поступки героев?
- Каковы особенности речи героев?

Требуется не просто сформулировать позицию автора, а показать его мнение по выделенной и прокомментированной проблеме.

Аргументация собственной позиции

*Цель – убедить в чём-либо, укрепить или
изменить своё мнение.*

Схема рассуждения

Тезис – аргументация – вывод

Тезис - главная мысль автора текста, которую необходимо обосновать, доказать или опровергнуть.

Аргументы – доказательства, приводимые в поддержку тезиса, факты, примеры, утверждения, объяснения

Аргументы «за» должны быть:

Правдивыми, опираться на авторитетные источники;

Доступными, простыми, понятными;

Отражающими объективную реальность, соответствующими здравому смыслу.

Аргументы «против»:

- Должны убедить в том, что аргументация автора неубедительна;
- Опровержения должны быть тактичны и подчёркнуто корректны, например: «я не вполне согласен с позицией автора и считаю, что...», «уважая автора текста, позволю себе не согласиться с его точкой зрения на данную проблему...»

Типичные ошибки:

- Не превращайте сочинение в изложение, так как нужен не пересказ текста, а толкование затронутых в тексте проблем, их интерпретация;
- Не начинайте своё сочинение с таких оборотов речи: «в этом тексте говорится...», «автор этого текста пишет...» и т. п.;
- Нет смысла анализировать аргументы автора, если вы поддерживаете его позицию;
- Не повторяйте доводы автора, используйте свои собственные;
- Аргументы должны приводиться не беспорядочно, а по силе возрастания, потому что последний в памяти фиксируется лучше, чем первый;
- Не бойтесь высказывать своё мнение, рассуждайте, анализируйте.