

ЗАНЯТИЕ №14

Тема: Профессиональные требования к специалисту



Дисциплина:

УП.12 Введение в специальность и проектная деятельность

Преподаватель: Сукманова О.С.

Для обучающихся групп:

11-02-01, 12-02-01, 13-02-01, 14-02-01, 15-02-01, 16-02-01

План занятия:

**I. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ
ЛИЧНОСТИ**

**II. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
КОМПЕТЕНТНОСТЬ**



СЕГОДНЯ НА ЗАНЯТИИ МЫ С ВАМИ РАССМОТРИМ, ЧТО ТАКОЕ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ» И ОПРЕДЕЛИМ НА КАКОМ ЭТАПЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ НАХОДИТЕСЬ ВЫ. А ТАКЖЕ РАССМОТРИМ ПОНЯТИЯ «КОМПЕТЕНЦИЯ» И «КОМПЕТЕНТНОСТЬ», ЧТОБЫ ВЫ МОГЛИ ПРАВИЛЬНО И ГРАМОТНО УПОТРЕБЛЯТЬ ИХ В ДАЛЬНЕЙШЕМ.



I. ПРОФЕССИЯ - ЭТО ...?

II. КЛАССИФИКАЦИИ ПРОФЕССИЙ



ПРОФЕССИЯ - ЭТО РОД ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ ТРЕБУЕТ ВЛАДЕНИЯ ОПРЕДЕЛЁННЫМИ ЗНАНИЯМИ, УМЕНИЯМИ И НАВЫКАМИ. ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ПРОФЕССИЮ, НЕОБХОДИМО ПРОЙТИ СПЕЦИАЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ.

КЛАССИФИКАЦИИ ПРОФЕССИЙ

Е.А. КЛИМОВА

**КЛАССИФИЦИРУЮЩАЯ ПРОФЕССИИ
ПО ПРЕДМЕТУ ТРУДА:**

- 1) ЧЕЛОВЕК,
- 2) ТЕХНИКА,
- 3) ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ,
- 4) ЗНАК,
- 5) ПРИРОДА

ДЖ. ГОЛЛАНДА

**КЛАССИФИЦИРУЮЩАЯ ПРОФЕССИИ
ПО ТИПУ ЛИЧНОСТИ:**

- 1) РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ
- 2) ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
- 3) АРТИСТИЧЕСКИЙ
- 4) СОЦИАЛЬНЫЙ
- 5) ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЙ
- 6) КОНВЕНЦИОНАЛЬНЫЙ



I. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

И ТАК, ДЛЯ НАЧАЛА ДАВАЙТЕ ОПРЕДЕЛИМСЯ ЧТО ТАКОЕ «ЛИЧНОСТЬ».

ЛИЧНОСТЬ – ЭТО ... КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ ДАННОЕ ПОНЯТИЕ?

1) ОТ ЛАТ. PERSONA – МАСКА, РОЛЬ АКТЕРА) – ТЕРМИН, ОБОЗНАЧАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ТИП ЧЕЛОВЕКА КАК ПРОДУКТА И НОСИТЕЛЯ ИСТОРИЧЕСКИ ОПРЕДЕЛЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ВЫПОЛНЯЮЩЕГО ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ФУНКЦИИ В СИСТЕМЕ СЛОЖИВШИХСЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ. (БОЛЬШОЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ. КОНОНЕНКО Б. И.. 2003.)

2) ЭТО ОТДЕЛЬНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ Я, ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, КАК НОСИТЕЛЬ ОТДЕЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ И СУБЪЕКТИВНЫХ ПРИЗНАКОВ И СВОЙСТВ. (ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ УШАКОВА)



В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОИСХОДИТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ – ЭТО, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ К ПРОФЕССИИ, СТЕПЕНЬ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ ВОВЛЕЧЕННОСТИ В НЕЕ, С ДРУГОЙ – НАКОПЛЕНИЕ ОПЫТА ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И ПРИОБРЕТЕНИЕ МАСТЕРСТВА.



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ОХВАТЫВАЕТ ДЛИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. В ТЕЧЕНИЕ ЭТОГО ВРЕМЕНИ МЕНЯЮТСЯ ЖИЗНЕННЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЛАНЫ, ПРОИСХОДИТ СМЕНА СОЦИАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ, ВЕДУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПЕРЕСТРОЙКА СТРУКТУРЫ ЛИЧНОСТИ. ПОЭТОМУ ВОЗНИКАЕТ НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗДЕЛЕНИЯ ДАННОГО ПРОЦЕССА НА ПЕРИОДЫ ИЛИ СТАДИИ. В СВЯЗИ С ЭТИМ ВСТАЕТ ВОПРОС О КРИТЕРИЯХ ВЫДЕЛЕНИЯ СТАДИЙ В НЕПРЕРЫВНОМ ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ.



ВЛАДИМИР ТОВИЕВИЧ КУДРЯВЦЕВ, ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПСИХОЛОГОВ ВЫДЕЛИЛ ЧЕТЫРЕ СТАДИИ ПРОФСТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ:

1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАМЕРЕНИЙ;
2. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ПОДГОТОВКУ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
3. ВХОЖДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ, АКТИВНОЕ ЕЕ ОСВОЕНИЕ И НАХОЖДЕНИЕ СЕБЯ В ПРОИЗВОДСТВЕННОМ КОЛЛЕКТИВЕ;
4. ПОЛНУЮ РЕАЛИЗАЦИЮ ЛИЧНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ТРУДЕ.



**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ КЛИМОВ ПРЕДЛАГАЕТ БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ
ПЕРЕОДИЗАЦИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ:**

- 1. ОПТАЦИЯ** — ПЕРИОД ВЫБОРА ПРОФЕССИИ В УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ЗАВЕДЕНИИ;
- 2. АДАПТАЦИЯ** — ВХОЖДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ И ПРИВЫКАНИЕ К НЕЙ;
- 3. ФАЗА ИНТЕРНАЛА** — ПРИОБРЕТЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА;
- 4. МАСТЕРСТВО** — КВАЛИФИЦИРОВАННОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- 5. ФАЗА АВТОРИТЕТА** — ДОСТИЖЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛОМ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ;
- 6. НАСТАВНИЧЕСТВО** — ПЕРЕДАЧА ПРОФЕССИОНАЛОМ СВОЕГО ОПЫТА.



**МАРКОВА АЭЛИТА КАПИТОНОВНА В КАЧЕСТВЕ КРИТЕРИЯ ВЫДЕЛЕНИЯ ЭТАПОВ СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛА
ВЫЮРАЛА УРОВНИ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ЛИЧНОСТИ:**

- 1. ДОПРОФЕССИОНАЛИЗМ** ВКЛЮЧАЕТ ЭТАП ПЕРВИЧНОГО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЕЙ;
- 2. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ** СОСТОИТ ИЗ ТРЕХ ЭТАПОВ: АДАПТАЦИИ К ПРОФЕССИИ, САМОАКТУАЛИЗАЦИИ В НЕЙ И СВОБОДНОГО ВЛАДЕНИЯ ПРОФЕССИЕЙ В ФОРМЕ МАСТЕРСТВА;
- 3. СУПЕРПРОФЕССИОНАЛИЗМ** ТАКЖЕ СОСТОИТ ИЗ ТРЕХ ЭТАПОВ: СВОБОДНОГО ВЛАДЕНИЯ ПРОФЕССИЕЙ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСТВА, ОВЛАДЕНИЯ РЯДОМ СМЕЖНЫХ ПРОФЕССИЙ, ТВОРЧЕСКОГО САМОПРОЕКТИРОВАНИЯ СЕБЯ КАК ЛИЧНОСТИ;
- 4. НЕПРОФЕССИОНАЛИЗМ** — ВЫПОЛНЕНИЕ ТРУДА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО ИСКАЖЕННЫМ НОРМАМ НА ФОНЕ ДЕФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ;
- 5. ПОСЛЕПРОФЕССИОНАЛИЗМ** — ЗАВЕРШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



ЗА РУБЕЖОМ ШИРОКОЕ ПРИЗНАНИЕ ПОЛУЧИЛА ПЕРИОДИЗАЦИЯ **ДОНАЛЬДА СЬЮПЕРА**, ВЫДЕЛИВШЕГО
ПЯТЬ ОСНОВНЫХ ЭТАПОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ:

- 1. РОСТ** — РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСОВ, СПОСОБНОСТЕЙ (0— 14 ЛЕТ);
- 2. ИССЛЕДОВАНИЕ** — АПРОБАЦИЯ СВОИХ СИЛ (14 — 25 ЛЕТ);
- 3. УТВЕРЖДЕНИЕ** — ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И УПРОЧЕНИЕ СВОИХ ПОЗИЦИЙ В ОБЩЕСТВЕ (25 — 44 ГОДА);
- 4. ПОДДЕРЖИВАНИЕ** — СОЗДАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ (45 — 64 ГОДА);
- 5. СПАД** — УМЕНЬШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ (65 ЛЕТ И БОЛЕЕ)



ДАВАЙТЕ ПОДВЕДЕМ ИТОГ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ.

В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ ТАКИЕ ЭТАПЫ: **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАМЕРЕНИЙ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ, ВХОЖДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ, ЧАСТИЧНУЮ ИЛИ ПОЛНУЮ РЕАЛИЗАЦИЮ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

РЕЗУЛЬТАТАМИ КАЖДОГО ЭТАПА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ СООТВЕТСТВЕННО ВЫБОР ПРОФЕССИИ, ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ (ОБУЧЕННОСТЬ, УМЕЛОСТЬ), ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО И ТВОРЧЕСТВО.

ГРАФИЧЕСКИ ЭТИ ЭТАПЫ МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

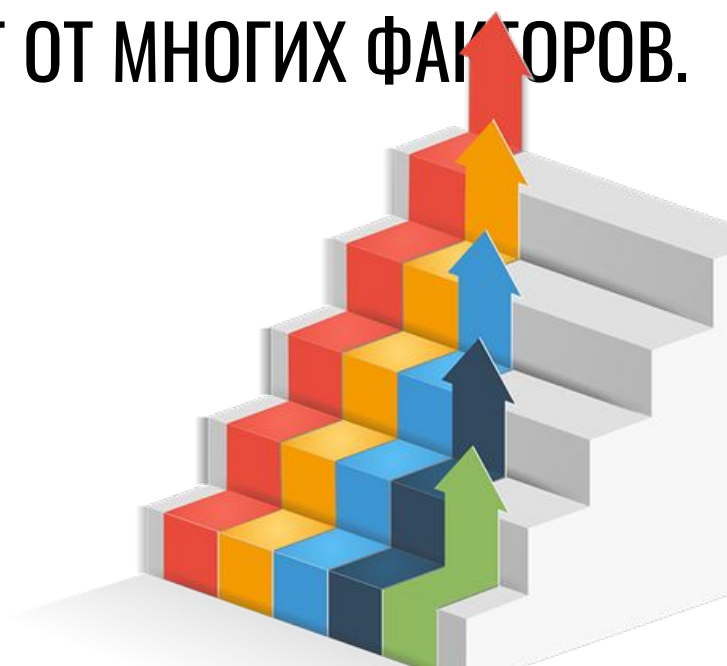


II. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

ТЕРМИН **"КОМПЕТЕНТНЫЙ"** В СЛОВАРЕ С.И. ОЖЕГОВА ТОЛКУЕТСЯ КАК **«ЗНАЮЩИЙ, ОСВЕДОМЛЕННЫЙ, АВТОРИТЕТНЫЙ В КАКОЙ-ТО ОБЛАСТИ».**

ПОД **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТЬЮ** ПОНИМАЕТСЯ ГЛУБОКОЕ ЗНАНИЕ ДЕЛА И СВОБОДНОЕ ВЛАДЕНИЕ СОДЕРЖАНИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТРУДА, А ТАКЖЕ ОСОЗНАНИЕ СООТВЕТСТВИЯ ЭТОГО ТРУДА СВОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ** ПРЕДПОЛАГАЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ОБУЧЕННОСТЬ, УМЕЛОСТЬ И ВОСПИТАННОСТЬ, АДЕКВАТНУЮ САМООЦЕНКУ.

КРАТКО **ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ КОМПЕТЕНТНОСТЬ** МОЖНО ОПРЕДЕЛИТЬ КАК УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА, КОТОРОГО ДОСТИГ ЧЕЛОВЕК НА ПУТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ЗАВИСИТ ОТ МНОГИХ ФАКТОРОВ.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

1. ОФОРМИТЬ И ВЫУЧИТЬ КОНСПЕКТ.

2. ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ.



***Спасибо за
внимание!***

