

**Мастер-класс по теме:  
«Методы постановки проблемы на уроках  
русского языка по технологии проблемного  
диалога».**

**Цель:**

Демонстрация методов постановки  
проблемы на уроках «открытия»  
новых знаний в рамках проблемно –  
диалогической технологии на уроках  
русского языка.



# Задачи:

1. Раскрыть преимущества проблемно – диалогической технологии.
2. Проиллюстрировать конкретные приёмы, методы.
3. Показать особенности реализации технологии проблемного урока.

**«Только в диалоге развивается способность мыслить.**

**В беседе, спрашивании создаются условия для**

**взаимодействия понимающих сознаний»**

**М. М. Бахтин**



# Урок «открытия» новых знаний



**постановка проблемы**

**поиск решения**

- побуждающий от проблемной ситуации диалог;
- подводящий к теме диалог;
- сообщение темы с мотивирующим приемом.

?



# Побуждающий от проблемной ситуации диалог

- 1) создания проблемной ситуации;
- 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
- 3) побуждения к формулированию учебной проблемы;
- 4) принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.



суббота, группа, касса, перрон, пассажиры, рассказ,  
поддержать, беззубый

- В какой части слова удвоенная согласная в этом слове?
- Какое задание можно выполнить, чтобы доказать свою правоту?
- Что Вы заметили, выполнив это задание?
- Какой вывод вы можете сделать?
- Далее дети определяют тему урока и ставят цель.
- А как вы думаете, какую цель в данном случае могут поставить перед собой де



# Подводящий к теме диалог (логическая цепочка)

*кросс, кроссовки, масса, ссора, касса,  
шасси, шоссе, бассейн  
кроссворд, Нарцисс, рассказ*



# Сообщение темы с мотивирующим приёмом

Бесмертник.

Идёшь на рассвете по лугу. И незабудки отцвели, и гвоздики, и колокольчики. Совсем нет на полях и лугах цветов. Нет, есть! Вон стоит жёлтенький и до сих пор цветёт. А ведь с дальнего расстояния я его и не заметила. Только не летят к нему насекомые. Оттого что он уже высох.



# Рефлексия.

Движение решает проблему.

Диалог позволяет отточить оба монолога.

Всё по плечу человеку, если он не боится, не плачет, а приступает к делу легко и смело.

Монолог демонстрирует умение говорить, а диалог - умение слушать.

Никогда не бывает больших дел без больших трудностей.

Диалог - путешествие двоих по совместному лабиринту...

Я признателен всем, кто говорил мне «нет»: благодаря им я делал все сам.