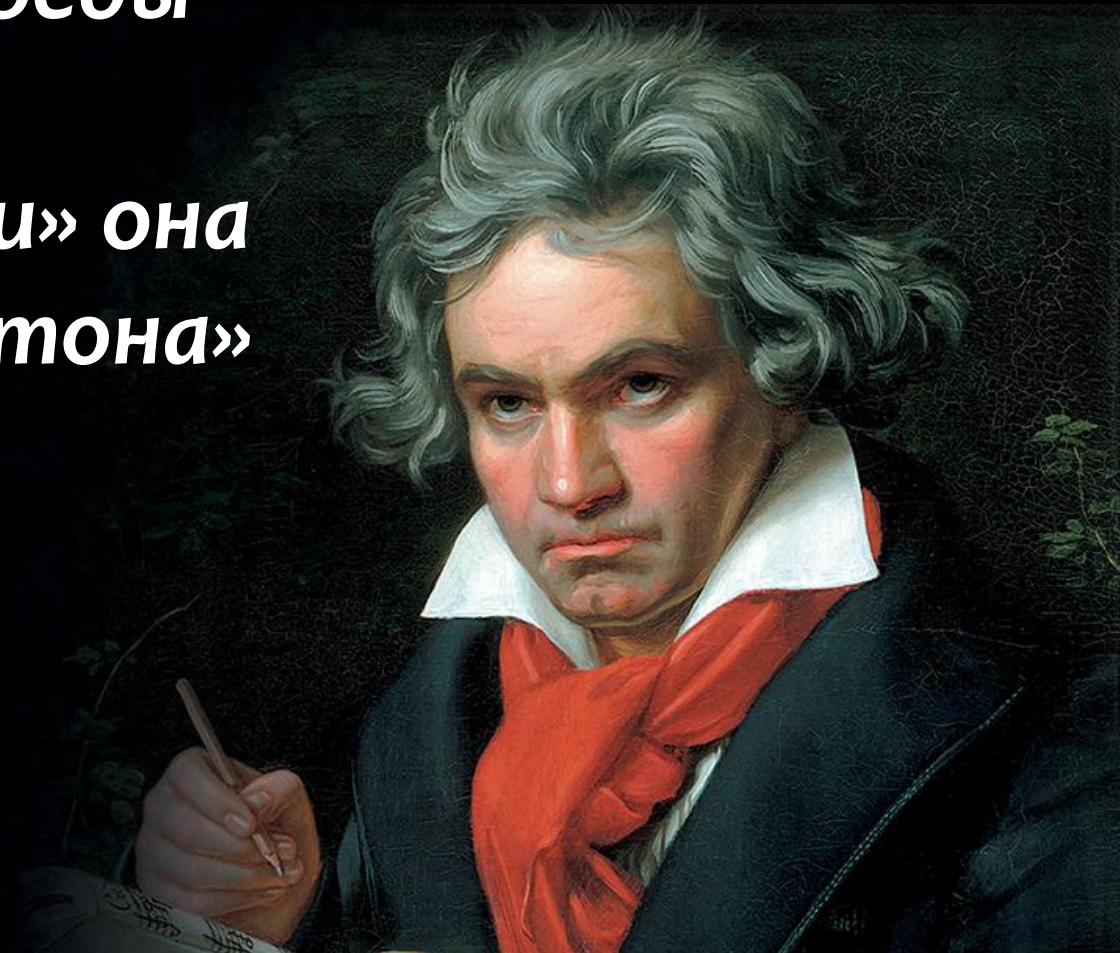


Средняя общеобразовательная школа №1  
Щёлковского муниципального района Московской области

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА  
ПО МУЗЫКЕ

**Образ борьбы и победы  
или  
«Битва при Витории» она  
же «Победа Веллингтона»**



Выполнил:  
Учащийся пятого класса  
Попов Никита Александрович

Московская область, г. Щёлково  
2021 год

Людвиг ван Бетховен является одним из самых знаменитых и талантливых композиторов в истории. Его нередко называют величайшим музыкантом всех времен и народов.

В биографии Бетховена есть интересный момент - несмотря на полную глухоту, Бетховен сумел написать более 700 гениальных произведений.

Самыми известными произведениями являются «К Элизе» и «Лунная соната». А когда говорят о батальных произведениях Бетховена, то вспоминают Пятую и Седьмую симфонии. Но мало кто вспоминает симфоническую батальную пьесу под названием «Битва при Витории».



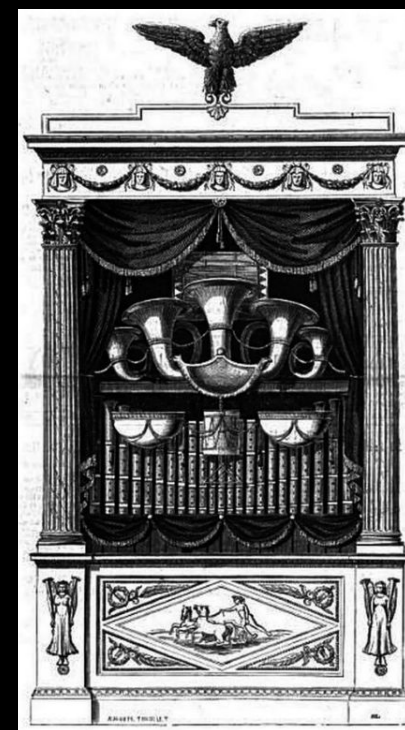


В 1813 году многие композиторы Европы сочиняли симфонии и пьесы в батальном жанре. Даже названия были похожи – «Битва при ...».

Батальный жанр стал популярным в то время из-за того, что Европа была охвачена войной с Наполеоном.

В тот год венский изобретатель Иоганн Непомук Мельцель заказал Бетховену пьесу для своего нового аппарата — пангармоникона.

Пангармоникон – это музыкальный инструмент, похожий на механический орган. Он мог звучать как целый военный оркестр.





*Бетховен написал пьесу под названием «Битва при Витории». Ещё её называют «Победа Веллингтона».*

*Людвиг ван Бетховен посвятил эту пьесу победе англо-испано-португальских войск над французской армией Жозефа Бонапарта, старшего брата Наполеона Бонапарта.*

*Герцог Веллингтон командовал победившими войсками.*

*Знаменитая битва при Витории положила конец французскому господству в Испании и вдохновила Мельцеля и Бетховена на создание произведения.*

В этой пьесе две части: сначала идут цитаты из песни «Мальбрук в поход собрался» и гимна «Правь, Британия, морями», а потом - победная симфония.

Пьеса длится пятнадцать минут и не является оригинальной. Основное внимание слушателей привлекают театральные эффекты.

По обе стороны симфонического оркестра расположены по одному барабанщику и одному трубачу (французы против англичан), а в оркестр введены специальные ударные инструменты, которые озвучивают выстрелы пушек и мушкетов. В нотах указаны удары с французской и британской сторон.



Пьеса «Победа Веллингтона» впервые была исполнена в Вене. В этот же вечер была проведена демонстрация механического трубача — еще одного автомата Мельцеля — и премьеры Седьмой симфонии Бетховена.

Седьмую симфонию слушатели восприняли, как дополнение к батальной пьесе.

При жизни композитора «Битва при Витории» считалась одной из лучших его пьес и оставалась самой успешной с коммерческой точки зрения.

