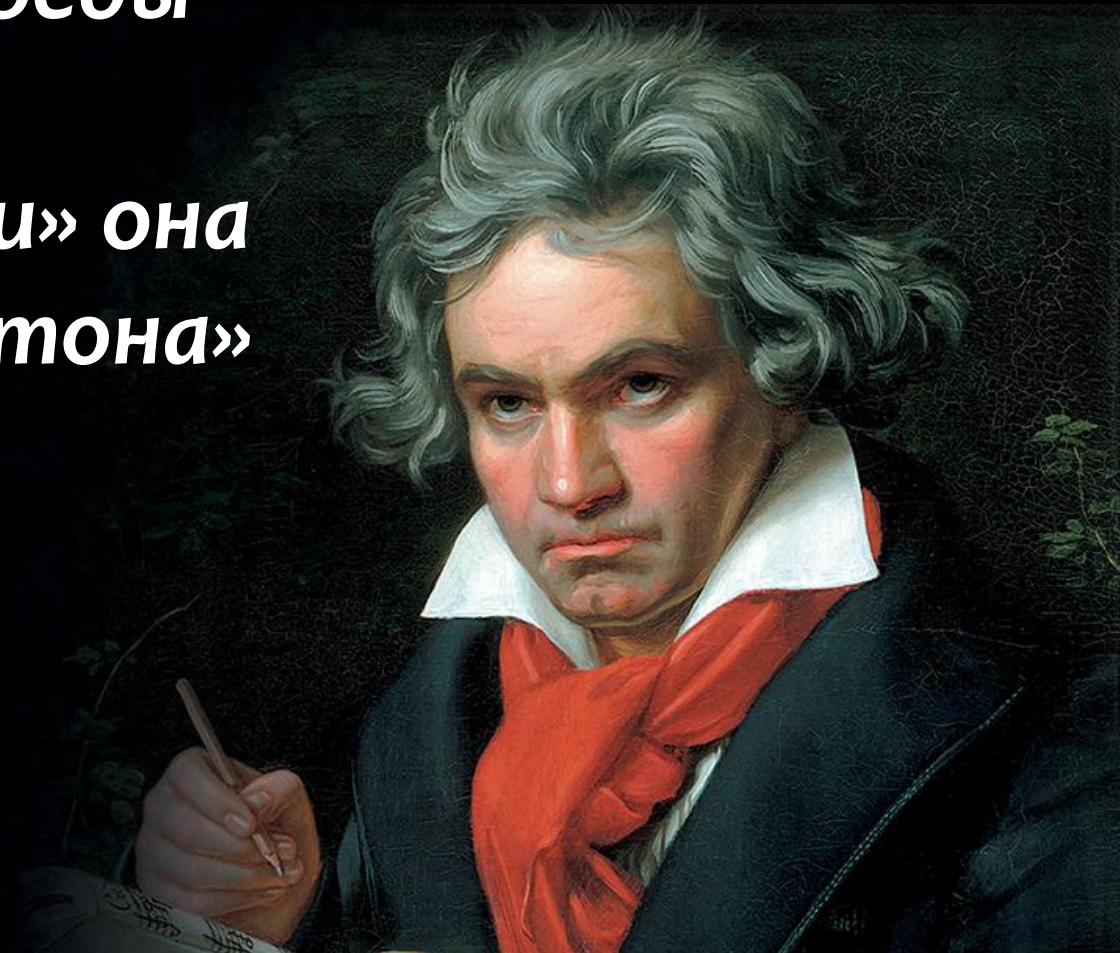


Средняя общеобразовательная школа №1
Щёлковского муниципального района Московской области

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА
ПО МУЗЫКЕ

**Образ борьбы и победы
или
«Битва при Витории» она
же «Победа Веллингтона»**



Выполнил:
Учащийся пятого класса
Попов Никита Александрович

Московская область, г. Щёлково
2021 год

Людвиг ван Бетховен является одним из самых знаменитых и талантливых композиторов в истории. Его нередко называют величайшим музыкантом всех времен и народов.

В биографии Бетховена есть интересный момент - несмотря на полную глухоту, Бетховен сумел написать более 700 гениальных произведений.

Самыми известными произведениями являются «К Элизе» и «Лунная соната». А когда говорят о батальных произведениях Бетховена, то вспоминают Пятую и Седьмую симфонии. Но мало кто вспоминает симфоническую батальную пьесу под названием «Битва при Витории».



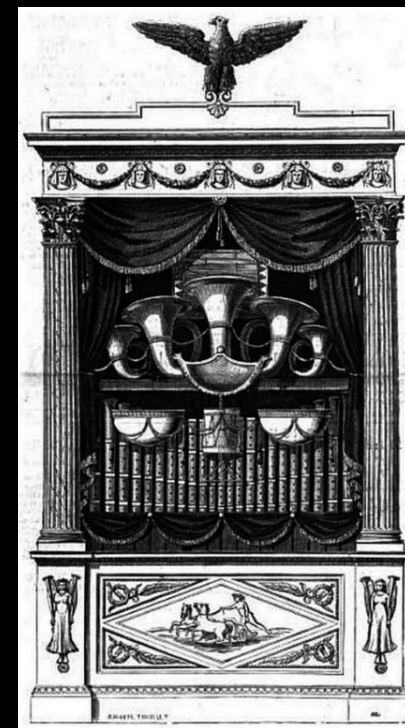


В 1813 году многие композиторы Европы сочиняли симфонии и пьесы в батальном жанре. Даже названия были похожи – «Битва при ...».

Батальный жанр стал популярным в то время из-за того, что Европа была охвачена войной с Наполеоном.

В тот год венский изобретатель Иоганн Непомук Мельцель заказал Бетховену пьесу для своего нового аппарата — пангармоникона.

Пангармоникон – это музыкальный инструмент, похожий на механический орган. Он мог звучать как целый военный оркестр.





Бетховен написал пьесу под названием «Битва при Витории». Ещё её называют «Победа Веллингтона».

Людвиг ван Бетховен посвятил эту пьесу победе англо-испано-португальских войск над французской армией Жозефа Бонапарта, старшего брата Наполеона Бонапарта.

Герцог Веллингтон командовал победившими войсками.

Знаменитая битва при Витории положила конец французскому господству в Испании и вдохновила Мельцеля и Бетховена на создание произведения.

В этой пьесе две части: сначала идут цитаты из песни «Мальбрук в поход собрался» и гимна «Правь, Британия, морями», а потом - победная симфония.

Пьеса длится пятнадцать минут и не является оригинальной. Основное внимание слушателей привлекают театральные эффекты.

По обе стороны симфонического оркестра расположены по одному барабанщику и одному трубачу (французы против англичан), а в оркестр введены специальные ударные инструменты, которые озвучивают выстрелы пушек и мушкетов. В нотах указаны удары с французской и британской сторон.



Пьеса «Победа Веллингтона» впервые была исполнена в Вене. В этот же вечер была проведена демонстрация механического трубача — еще одного автомата Мельцеля — и премьеры Седьмой симфонии Бетховена.

Седьмую симфонию слушатели восприняли, как дополнение к батальной пьесе.

При жизни композитора «Битва при Витории» считалась одной из лучших его пьес и оставалась самой успешной с коммерческой точки зрения.

