

ГНОСЕОЛОГИЯ

ПОНЯТИЕ И ПРОБЛЕМЫ ГНОСЕОЛОГИИ

- Раздел философии, который изучает познание, называется **гносеологией**, или **эпистемологией**. В той или иной мере познание изучают и некоторые другие научные дисциплины, например психология. Однако философия концентрируется на более общих мировоззренческих проблемах гносеологии.

Понятие «Гносеология»

- Гносеология (греч. gnosis – знание, logos – учение)
 - философская дисциплина, занимается исследованиями, критикой и теориями познания, – теория познания.



СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ. АГНОСТИЦИЗМ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ОПТИМИЗМ

- **Субъект познания** - это тот, кто осуществляет целе направленную познавательную активность, или, проще, тот, кто познает что-либо. Субъектом познания является человек или общество в целом.

Объект познания - это то, на что направлена познавательная активность субъекта познания, иными словами -то, что познается. Например, книга, атом, человек, природа в целом.

■ **Агностицизмом** в философии называют точку зрения, согласно которой мир доступен человеческому познанию лишь частично либо недоступен совсем. Такого мнения придерживались античные софисты и скептики, а также некоторые европейские философы - Д. Юм, Э. Мах, Дж. Сантаяна.

СПОСОБНОСТИ ПОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА. ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ

- Выделяют три основные способности познания человека: чувственное познание, рациональное познание и иррациональное познание (интуитивное).

Чувственное познание происходит благодаря действию органов чувств человека. Оно осуществляется в трех

- формах:

- **ощущение** - единичный акт чувственного познания;

восприятие - совокупность нескольких ощущений, целостный чувственный образ;

представление - образ ранее воспринятого предмета или образ, порожденный воображением.

Схема 13



ИСТИНА. ВИДЫ И КРИТЕРИИ ИСТИНЫ

- Цель всякого познания - нахождение истины о предмете, явлении или процессе. Но что же такое истина? Наиболее распространенной и признанной является классическая концепция истины (Аристотель и др.). Согласно этой концепции **истина** есть соответствие знаний своему объекту, т. е. действительности. В таком случае заблуждение - знание, которое не соответствует действительному объекту.

Схема 14



