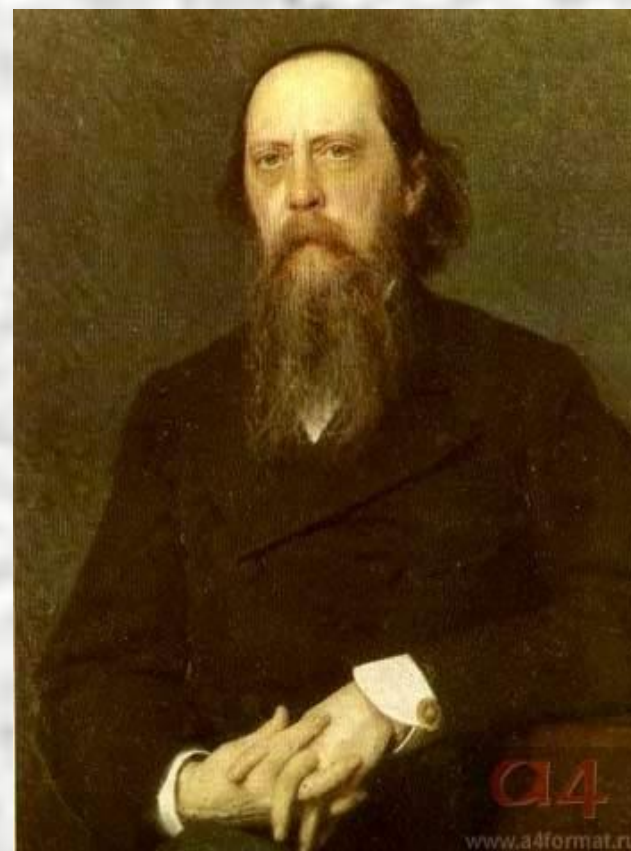


Бахтызинская сельская библиотека
МБУ «Вознесенская ЦБС»

«Сила сатирического таланта»

М.Е.Салтыков-Щедрин "
Сказки"

Сатирические цитаты



Библиотекарь: Рыжова Мария Яковлевна

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

М.Е. Салтыков-Щедрин

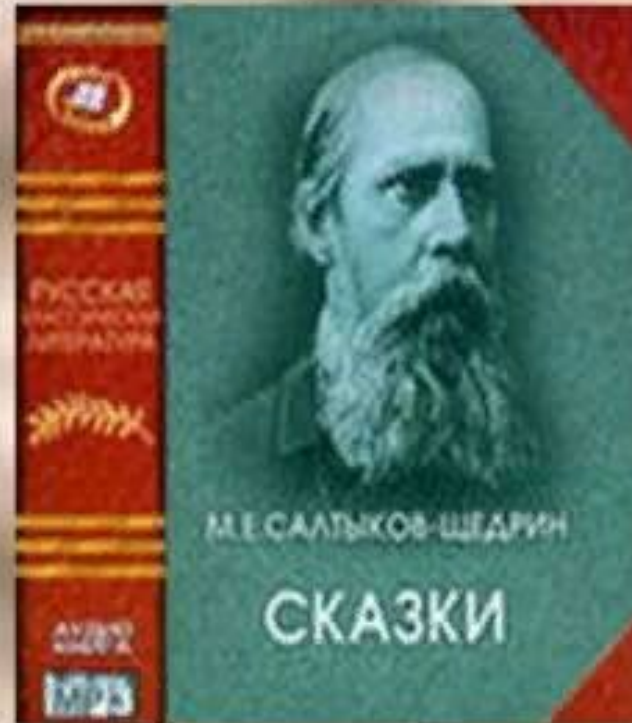
СКАЗКИ



«СТРЕКОЗА»

- ✘ Сказки Салтыкова-Щедрина — политическая сатира, поэтому в них используются реальные детали (названия газет, фамилии людей и т. д.), на смену юмористическому пафосу (что типично для народного творчества) приходит сатирический.
- ✘ Художественные особенности сказок. К основным художественным особенностям сказок Салтыкова-Щедрина следует отнести использование различных видов иносказания.
- ✘ Аллегорические образы он часто составлял сам (лев, медведь и т. д.); многие из них представляют собой социальную антитезу (щука — карась).
- ✘ В произведениях этого жанра Салтыков-Щедрин широко использовал такие художественные приемы, как ирония, гиперболы, гротеск, соединение разных стилистических планов в одном произведении.

Сказки Салтыкова - Щедрина



Наибольшей популярностью пользуются сказки Салтыкова-Щедрина. Первые его сказки были напечатаны в 1869 году: "Дикий помещик", "Как один мужик двух генералов прокормил".

Сказки - итог многолетних жизненных наблюдений писателя. В них он выступает как защитник народных интересов, выразитель народных идеалов, передовых идей своего времени (см. "Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина").



“Дикий помещик”

Помещик все время мечтал избавиться от несносных мужиков, от которых идет дурной, холопий запах. Поэтому столбовой дворянин Урус-Кучум-Кильдибаев всячески притесняет мужиков. И вот мужицкий мир исчез. И что же? Через некоторое время “весь он оброс волосами... а когти у него сделались железными”. Помещик одичал, потому что без мужика он не способен даже обслужить себя.



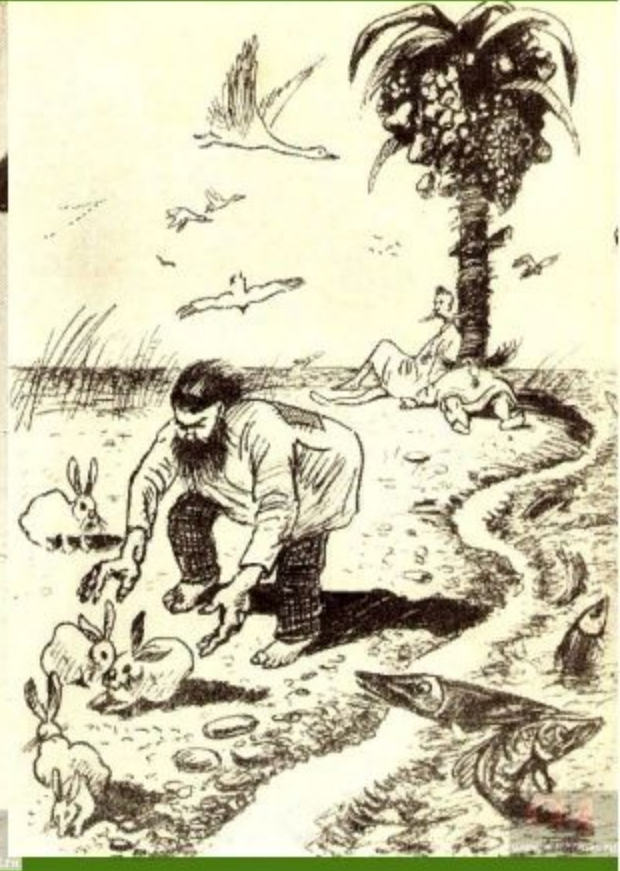
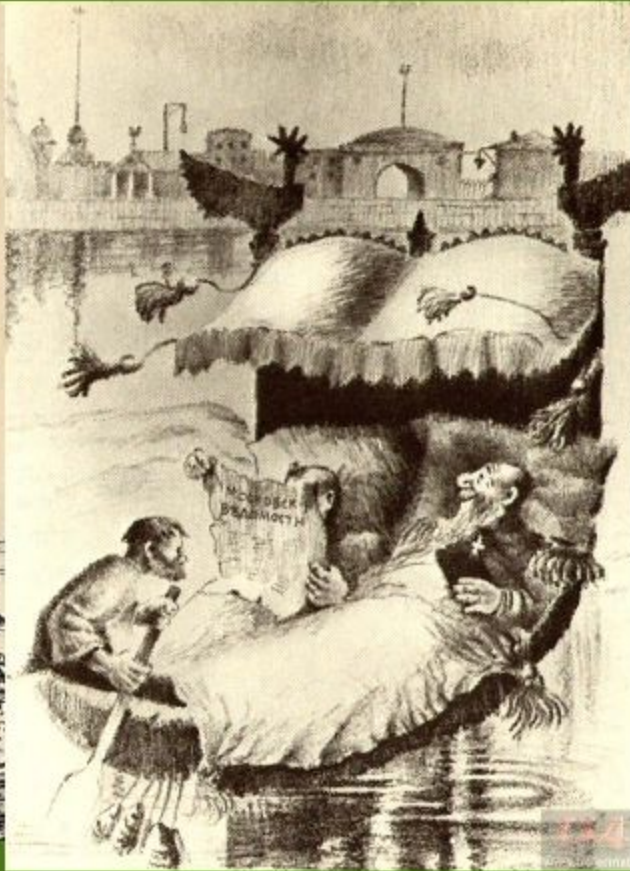
«Дикий помещи

Цитата:



...И вот он одичал. Хоть в это время наступила уже осень и морозцы стояли порядочные, но он не чувствовал даже холода. Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, а ногти у него сделались, как железные. Сморгаться уж он давно перестал, ходил же все больше на четвереньках и даже удивлялся, как он прежде не замечал, что такой способ прогулки есть самый приличный и самый удобный. Утратил даже способность произносить членораздельные звуки и усвоил себе какой-то особенный победный клик, среднее между свистом, шипеньем и рявканьем. Но хвоста еще не приобрел...

“Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил” 1869.



Так, в **“Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил”** писатель показывает полную беспомощность двух генералов, оказавшихся на необитаемом острове. Несмотря на то что кругом было изобилие дичи, рыбы, плодов, они чуть не умерли с голоду, если бы не умение и находчивость мужика. В этой сказке Салтыков-Щедрин высказывает мысль о том, что Россия держится на труде крестьянина, который, несмотря на свой природный ум и смекалку, покорно подчиняется беспомощным господам



«Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил» *Цитата*



...Полез сперва-наперво на дерево и нарвал генералам по десятку самых спелых яблоков, а себе взял одно, кислое. Потом покопался в земле — и добыл оттуда картофелю; потом взял два куска дерева, потер их друг об дружку — и извлек огонь. Потом из собственных волос сделал силок и поймал рябчика. Наконец, развел огонь и напек столько разной провизии, что генералам пришло даже на мысль: «Не дать ли и тунеядцу частичку...



“Премудрый пискарь”

В "Премудром пискаре" Щедрин рисует образ той интеллигенции, что поддавалась панике, ушла от активной борьбы в мир личных забот и интересов. Пискарь-обыватель, боясь за свою жизнь, замуровал себя в темной норе. Всех "перемудрил"! А итог его жизни можно выразить словами: **"Жил — дрожал, умирал — дрожал"**.



Герой сказки «Премудрый пискарь» — от слова «писк», так как рыба пескарь, если ее схватить рукой, издает звук, похожий на писк.

«Премудрый пескарь» Цитата



...И прожил премудрый пескарь таким родом с лишком сто лет. Все дрожал, все дрожал. Ни друзей у него, ни родных; ни он к кому, ни к нему кто. В карты не играет, вина не пьет, табаку не курит, за красными девушками не гоняется - только дрожит да одну думу думает: "Слава богу! Кажется, жив!"

Даже щуки, под конец, и те стали его хвалить: "Вот, кабы все так жили - то-то бы в реке тихо было!" Да только они это нарочно говорили; думали, что он на похвалу-то отрекомендуется - вот, мол, я! Тут его и хлоп! Но он и на эту штуку не поддался, а еще раз своею мудростью козни врагов победил...

«Премудрый пискарь»



Сказка учит честности, гражданской смелости и благородству, напоминает о цене человеческой жизни, о её

В сказке «Премудрый пискарь» содержится важный нравственный урок: трусость, страх, обывательское равнодушие ко всему на свете кроме собственной персоны рано или поздно лишает человеческую жизнь всякого смысла, житейская «премудрость» умерщвляет в людях ум, честь и совесть.



Книга поколений

Сказки Салтыкова-Щедрина оказали большое воздействие на дальнейшее развитие русской литературы и особенно жанра сатиры.

Образы сказок вошли в обиход, стали нарицательными и живут многие десятилетия, а общечеловеческие типы объектов сатиры Салтыкова-Щедрина и сегодня встречаются в нашей жизни, достаточно только попристальнее взглядеться в окружающую действительность и поразмыслить...

