

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА

Овезмедов Роман

106 группа

1 курс

АРХИТЕКТУРА

- Архитектура столицы римской империи и другие большие города украшали великолепные крупные здания - храмы, дворцы, «базилики», портики для прогулок, а также различного вида здания для общественных развлечений, театры, амфитеатры, цирки.

КОЛИЗЕЙ И БАЗИЛИК



ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ЧЕРТОЙ ГОРОДА БЫЛИ КАМЕННЫЕ
МОСТОВЫЕ, АКВЕДУКИ, КАНАЛИЗАЦИЯ.



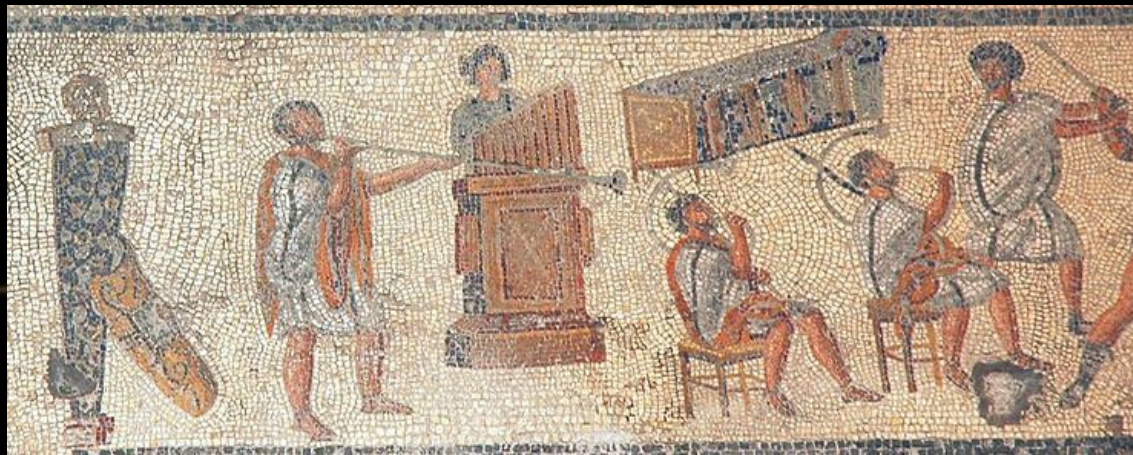
СКУЛЬПТУРА

- Скульптура ограничивалась преимущественно историческим рельефом и портретом, зато получили развитие изобразительные искусства с иллюзорной трактовкой объемов и форм - фреска, мозаика, станковая живопись, слабо распространенные у греков.



ЖИВОПИСЬ

- В живописи господствовали два стиля: первый помпейский, когда художник имитировал кладку стены из цветного мрамора (Дом Фавна в Помпеях), и второй помпейский (архитектурный), когда он своим рисунком (колонны, карнизы, портики, беседки) создавал иллюзию расширения пространства помещения (Вилла мистерий в Помпеях); важную роль здесь играло и изображение ландшафта, лишенное той замкнутости и ограниченности, которые были свойственны древнегреческим пейзажам.



РЕЛИГИЯ

- Религия римлян была не столько сложной, сколько безалаберной. Множество богов, духов-защитников, идолов не всегда соответствовали своим функциям, а потом и вовсе перестали их выполнять, оставив лишь привычный нам пантеон. С возникновением и популяризацией христианства римская религия приобрела более стройные очертания, а боги уже давно стали мифологией.

ФИЛОСОФИЯ

- Известны римляне и своей философией, которая дала миру столпов этой науки. Чего только стоят имена Цицерона и Тита Лукреция Кара, Сенеки и Марка Аврелия. Благодаря трудам этих ученых возникли первые философские проблемы, многие из которых не решены и теперь.

- Культура древнего Рима дала миру богатейшее наследие, значение которого трудно оценить. Но применить основные достижения мы все же смогли.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

