

Драматургия игры

Структура игры

# Виды конфликтов в игре

Конфликт ведущего с одним игроком (или двумя), все остальные являются зрителями игрового соревнования.

Конфликт ведущего (персонажа) с группой играющих

Конфликт равных по численности сторон.

# Театрализованная игровая программа

Конфликт :

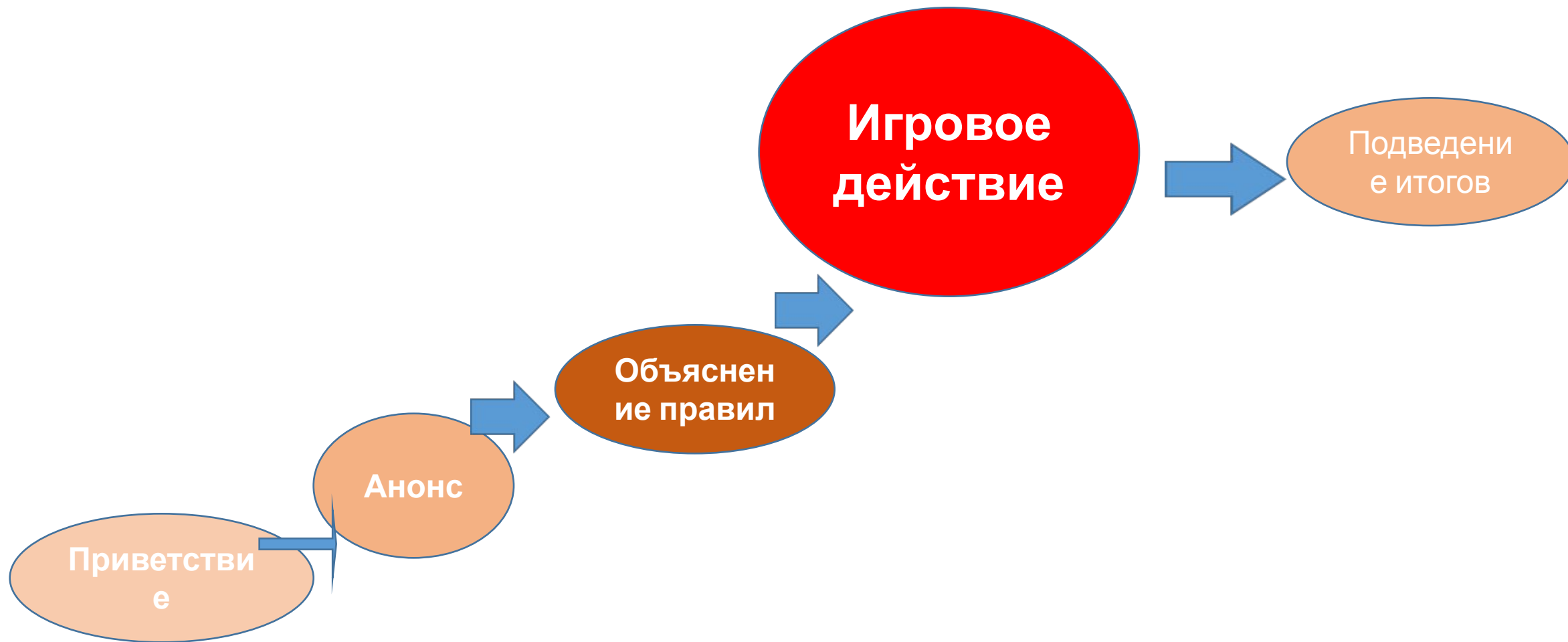
- противостояние персонажей



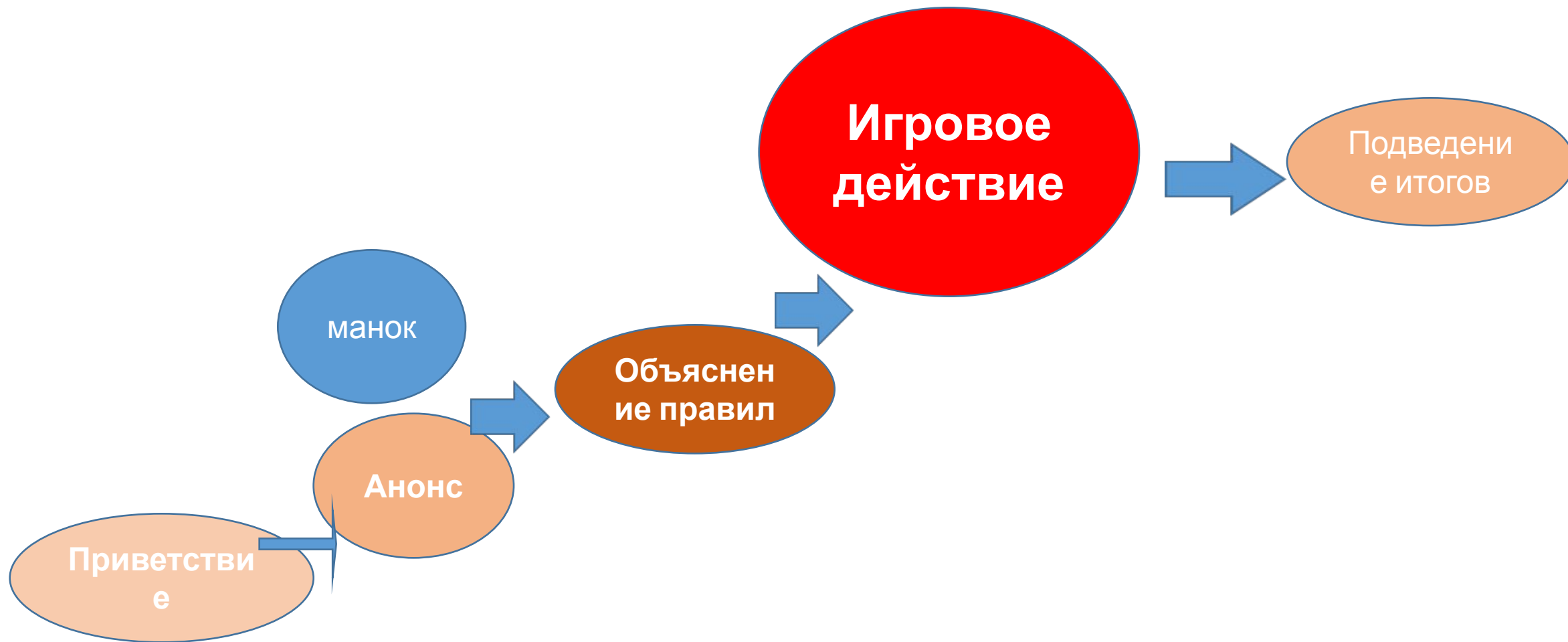
- противостояние игрока обстоятельствам.



# Структура игры



# Структура игры



# Приветствие



Задачи:

Психологическая  
«пристройка» к аудитории

Создание игрового настроения



# Анонс (Подводка Вступление)



Привлечение  
внимания играющих

Вызов интереса к игре

Содействие лучшему  
пониманию объяснения  
правил

# Объяснение правил

## (Что сообщать?)

- определение ролей (если они есть)
- описание исходного положения игроков
- описание дальнейших действий
- объявление о том, что считается победой (если это соревнование)
- сообщение об ограничениях

Содержание



Как  
объясн  
ять

Сообщать правила игры минимальным числом слов

Чаще пользоваться глаголами

Сложные правила объяснять поэтапно

Если игра связана с движением, лучше  
объяснение правил сопровождать показом  
ведущего

Показ с помощью ассистента

# Игровое действие

Начало игры



Основная часть



Кульминация



Завершение

## Подведение итогов

Определение победителя (если было соревнование)

Отметить активных, похвалить всех играющих