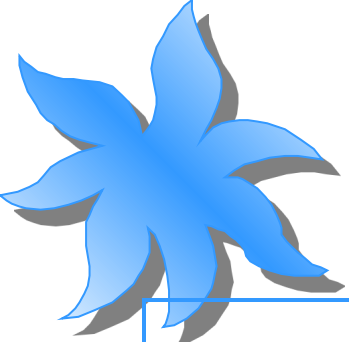


*Висит на ветке колобок,
Блестит его румяный бок!
Сам с кулачок, красный бочок,
Потрогаешь - гладко, откусишь -
сладко.*



Живопись.
Форма предмета.
«Рисование яблока»

02.11.20
Занятие для учащихся 1 года
обучения


02.11.20



Sanni







Многие художники учились
рисовать именно с яблок.
Этот фрукт также является
неотъемлемым
составляющим
натюрмортов.

Жанр натюрморт

- Слово натюрморт произошло от французских слов *nature morte* что дословно означает «мёртвая природа». В изобразительном искусстве натюрморт – это изображение неодушевлённых предметов. На них художник может изображать самые разнообразные предметы: цветы и букеты, фрукты и овощи, бытовые предметы и музыкальные инструменты и др.

«Сказка о царевне и семи богатырях», «Белоснежка»

...



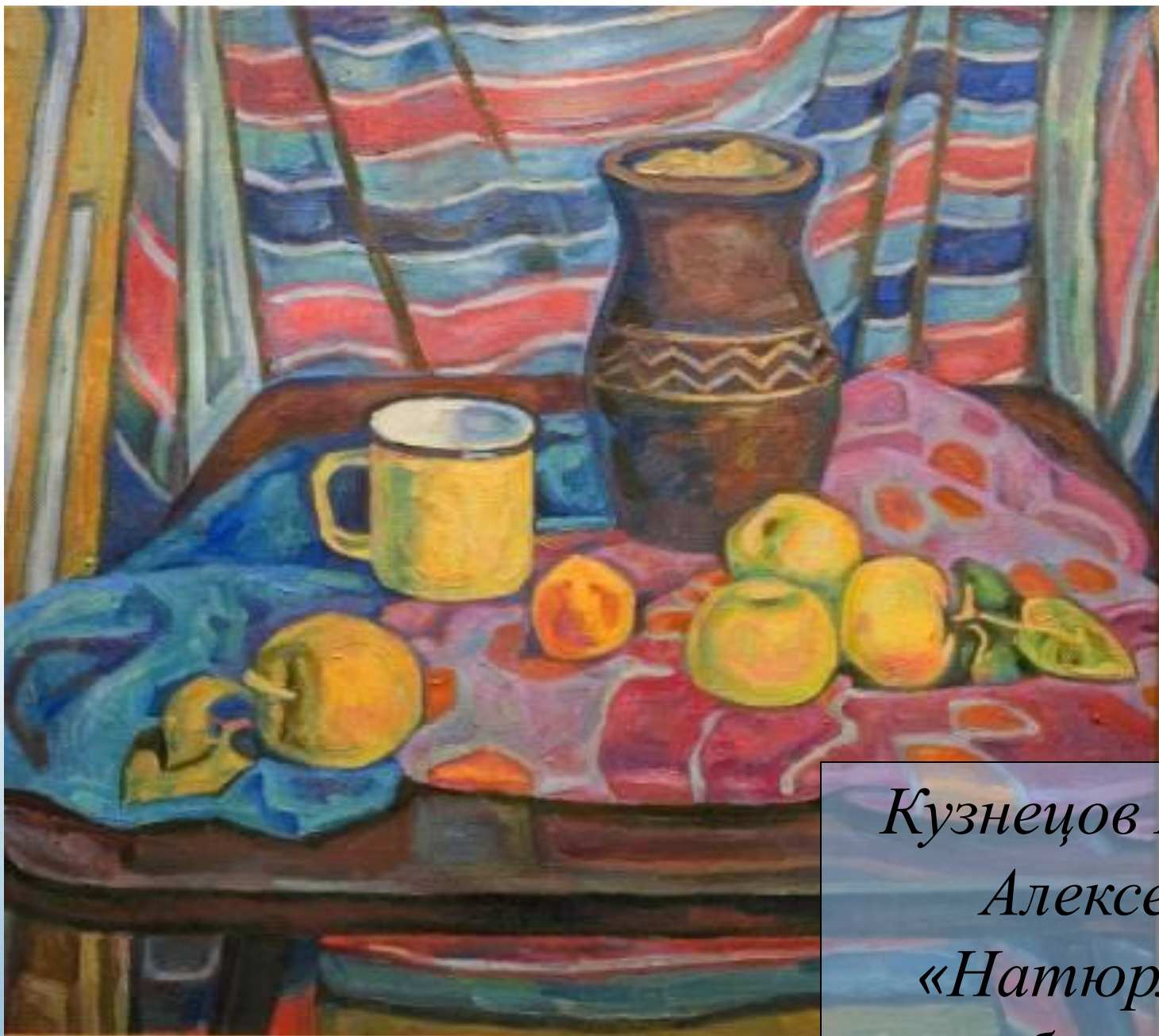
*Сказка о мертвой
царевне и семи
богатырях*



Белоснежка



*Иван Трофимович Хруцкий
«Цветы и плоды»*



*Кузнецов Николай
Алексеевич
«Натюрморт с
яблоками»*



*Владимир Фёдорович Стожаров
«Натюрморт с яблоками»*

Вопросы:

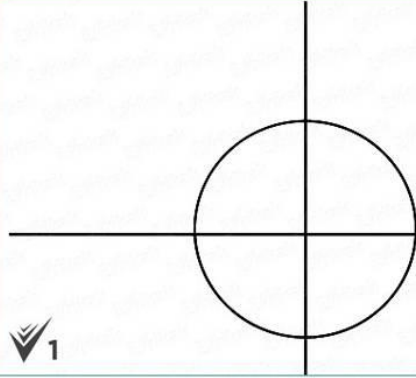
- Чем различаются яблоки, изображенные на картинах?
- Какие оттенки цветов преобладают на каждой картине?
- Рисование яблока нужно начать с рисования его формы. Яблоки бывают разной формы. На какую фигуру больше всего похоже яблоко?
- В чем различия между формой шара и яблока?

*Находим место для фрукта на бумаге,
намечаем размер будущего яблока,
определяем высоту и ширину.*

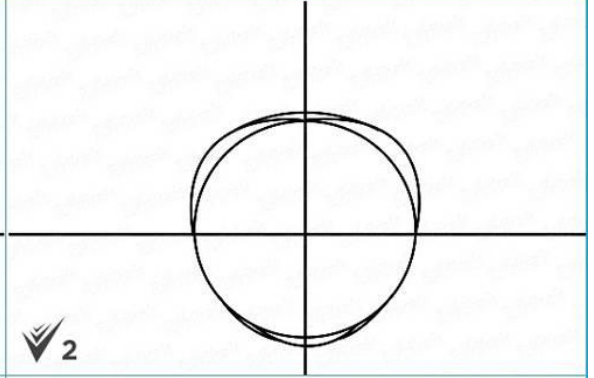
*Размер намечаем легкими
горизонтальными и вертикальными
линиями.*

Evrikak®

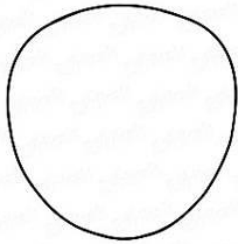
✓ 1



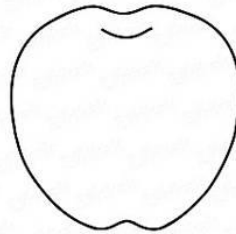
✓ 2



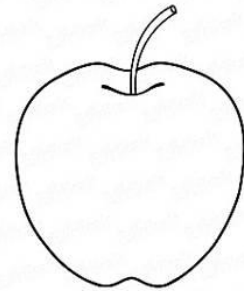
✓ 3



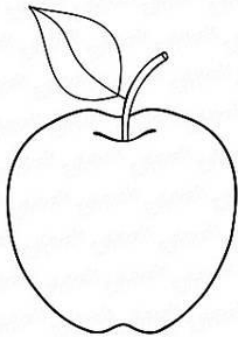
✓ 4



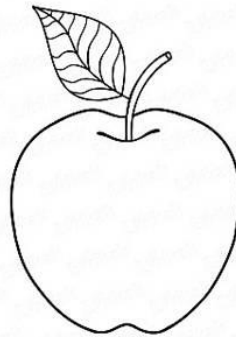
✓ 5



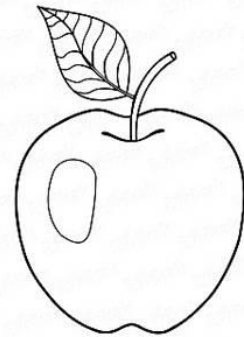
✓ 6



✓ 7



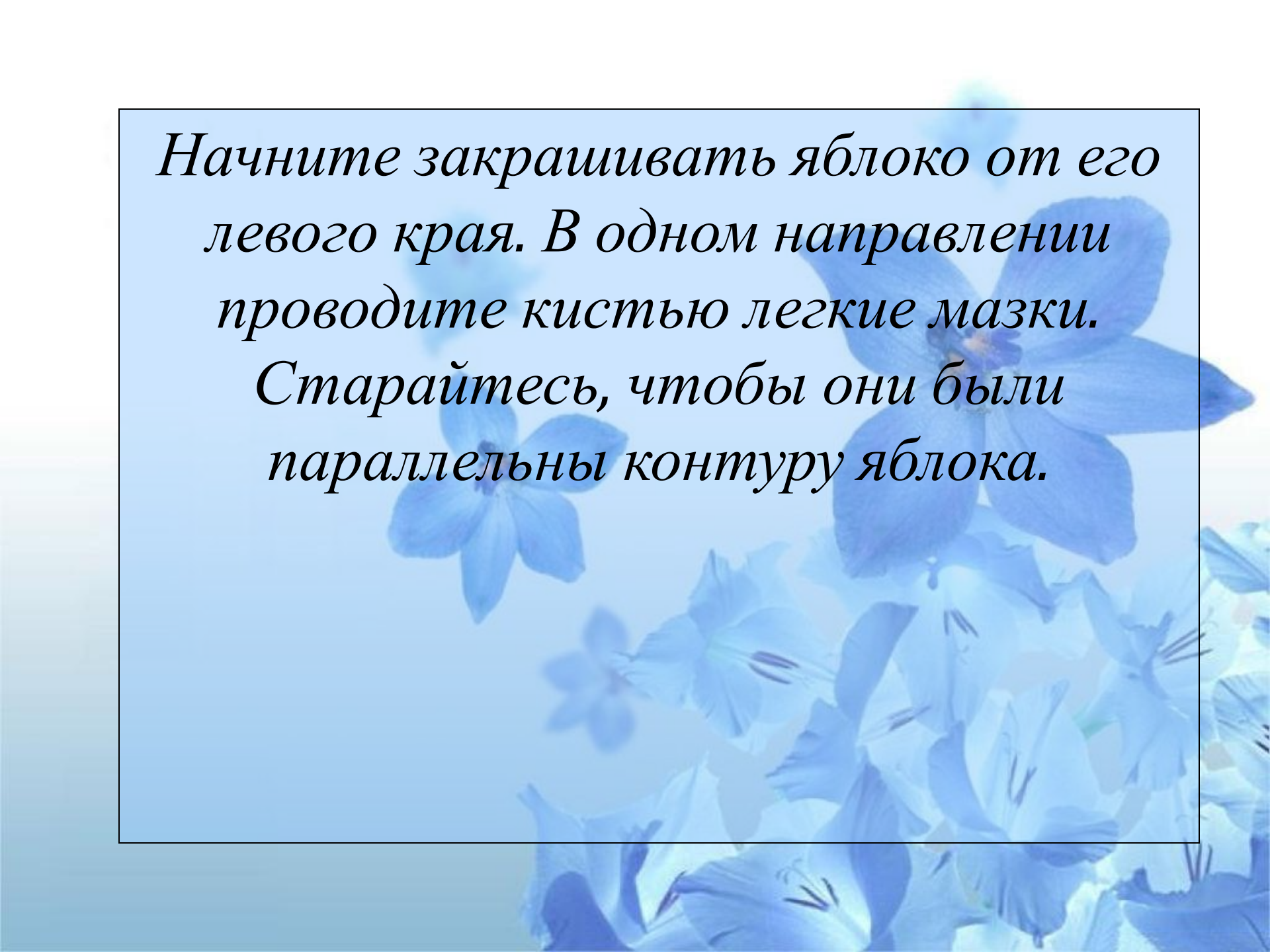
✓ 8



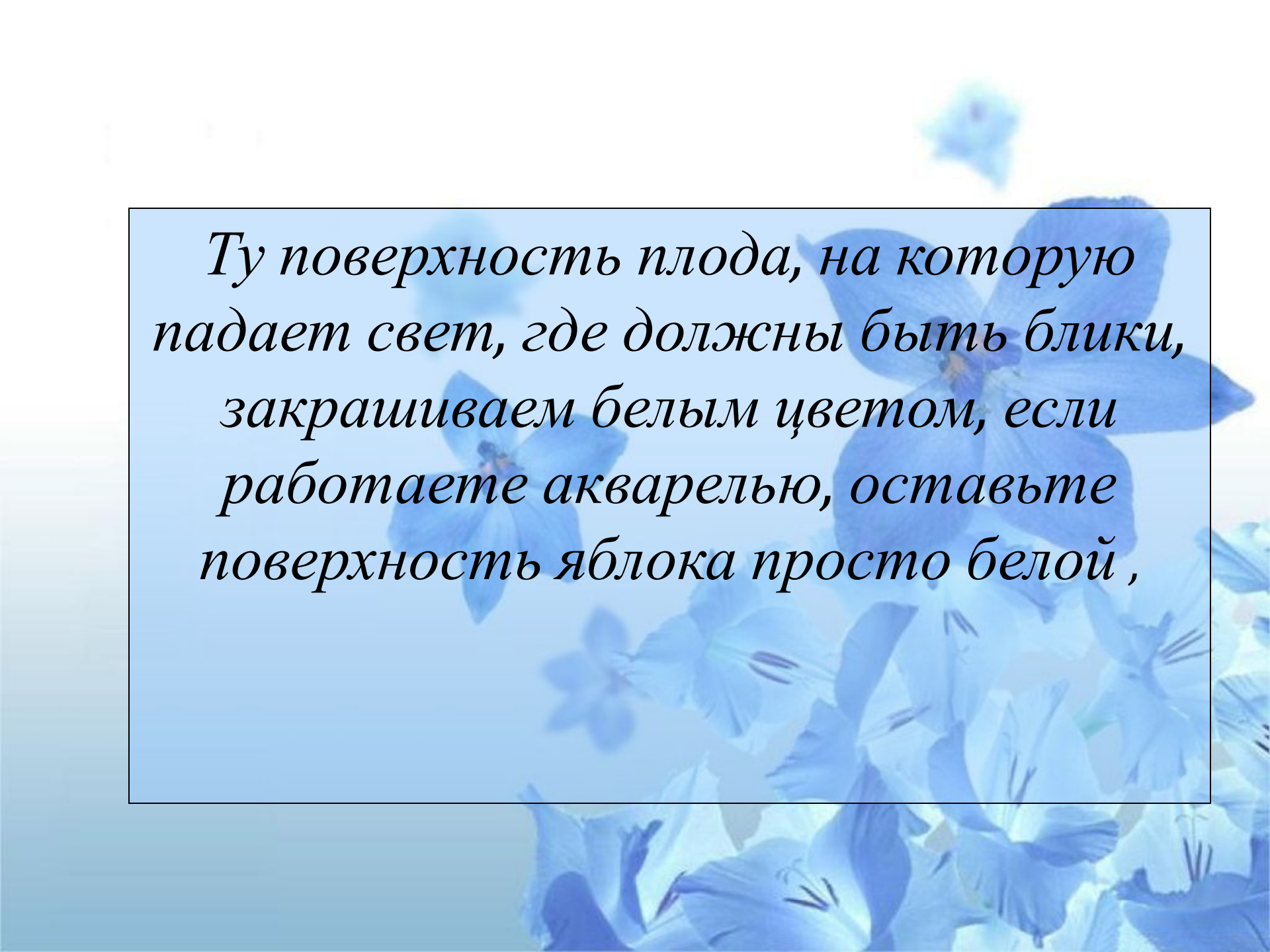
The background of the slide is a soft-focus image of numerous blue flowers, likely pansies or similar species, scattered across the frame. The flowers are in various stages of bloom, with some showing distinct dark centers and stamens. The overall color palette is a range of blues, from light sky blue to deep, rich blue, creating a serene and artistic atmosphere.

*Убираем все лишние линии, наносим тень
от яблочка и теперь переходим к
рисованию в цвете*



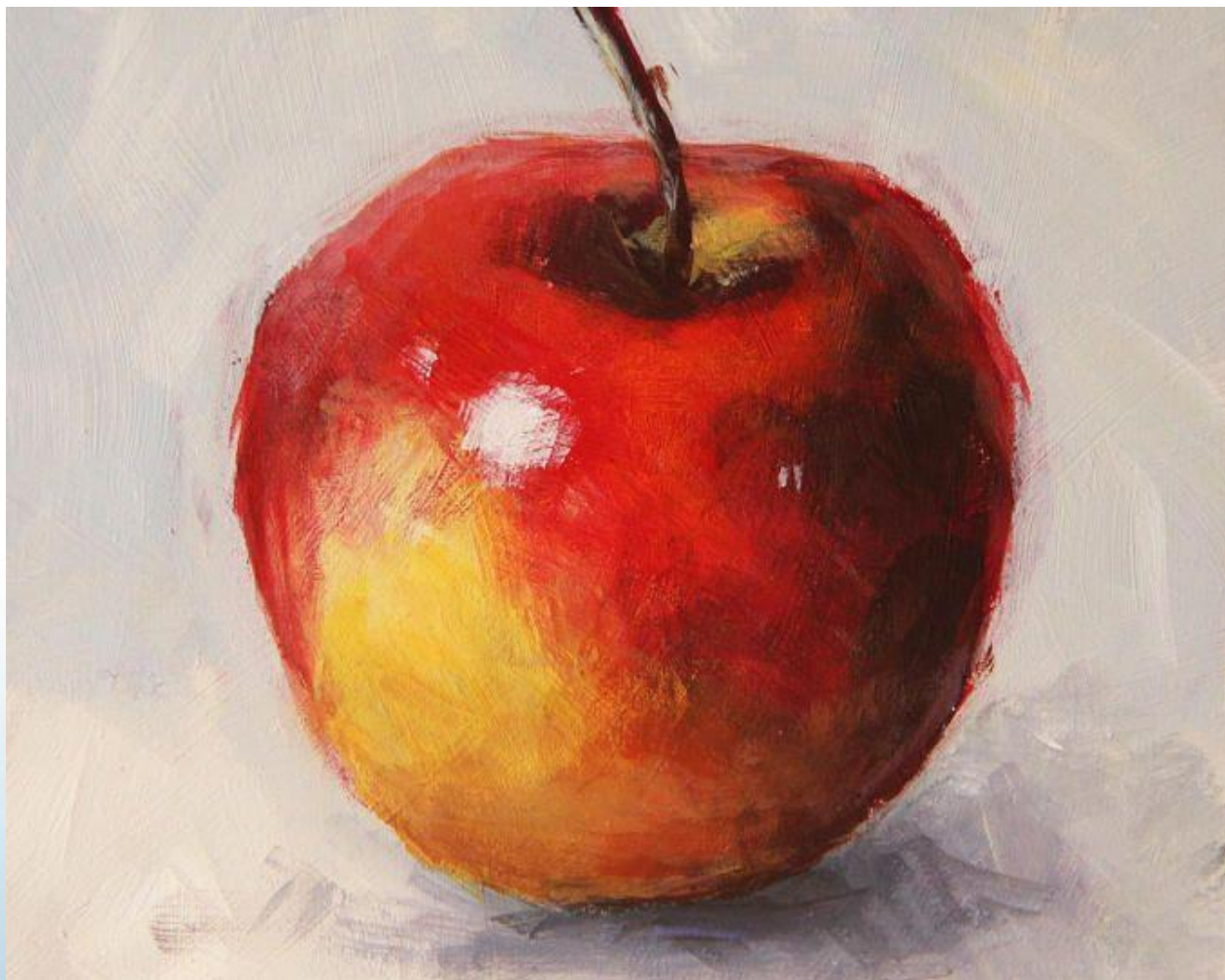
The background of the slide is a soft-focus image of numerous light blue flowers, possibly hydrangeas, scattered across the frame. The flowers are in various stages of bloom, with some showing distinct petals and centers. The overall color palette is a range of light blues, from pale to a slightly deeper hue.

*Начните закрашивать яблоко от его
левого края. В одном направлении
проводите кистью легкие мазки.
Старайтесь, чтобы они были
параллельны контуру яблока.*

The background of the slide is a soft-focus image of numerous light blue flowers, possibly hydrangeas, scattered across the frame. The flowers are in various stages of bloom, with some showing distinct stamens. The overall color palette is a range of light blues, from pale sky blue to a slightly deeper cerulean. The text is centered within a white rectangular box that has a thin black border.

*Ту поверхность плода, на которую
падает свет, где должны быть блики,
закрашиваем белым цветом, если
работаете акварелью, оставьте
поверхность яблока просто белой,*





У вас должно получиться такое яблоко.

The background of the slide is a soft-focus image of numerous flowers. The flowers are in shades of light blue and white, with some darker blue accents. They are scattered across the frame, creating a delicate and airy atmosphere. The lighting is bright and even, highlighting the textures of the petals.

Спасибо за внимание!