

**Текст.**

**Микротекст. Микротема.**

***Всегда следует стремиться к  
прекрасному (Оноре де  
Бальзак)***

- Прежде чем начать писать,  
я задаю себе три вопроса:  
что хочу написать, как  
написать и для чего  
написать. (М.Горький).**

- **Тема**
- **Средства языка**
- **Основная мысль**
- **Идея произведения**

# И.С ТУРГЕНЕВ

## ДВА БОГАЧА

- Когда при мне перевозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых — я хвалю и умиляюсь.
- Но, и хваля и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.
- — Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на нее пойдут, — не на что будет соли добыть, похлебку посолить...
- — А мы ее... и не соленую, — ответил мужик, ее муж.
- Далек Ротшильд до этого мужика!
- Июль, 1878

# Признаки текста

- **Заглавие(или его возможность)**
- **Тема**
- **Идея**
- **Делимость-начало, основная часть, конец**
- **Связность**
- **Композиционная завершенность**
- **Стилистическое единство**

# Тема текста (Богатство материальное и духовное)

- 1 – «...из громадных своих доходов уделяет целые «тысячи...»
- 2 – «...об одном убогом ... семействе, принявшем сироту-племянницу...»

- 

---

Эти наименьшие составные части темы целого текста называются

***микротемами***. А часть текста, в кот-й раскрывается микротема, называется ***микротекстом***.

## **Вывод:**

- **Пунктов в плане текста не может быть меньше, чем микротем (в сложном плане микротема выступает в роли подпункта).**
- **Каждый микротекст пишется с красной (новой) строки, то есть новый абзац.**

# Упр.70 в учебнике по развитию

## речи

- **Возможный вариант плана.**
- **1.Пушкинский заповедник.**
- **2.Тригорский парк:**
  - **1) «...свет лежит золотыми полянами на...обрывах над Соротью и на скамье Евгения Онегина...»**
  - **2) «...как будто создан для семейных праздников...»**
- **3.Михайловский парк:**
  - **1) «...немного угрюм..., высок, молчалив...»**
  - **2) «...Главная прелесть ...в обрыве над Соротью и в домике няни...»**
- **4.Петровский парк:**
  - **1) «...дом пушкинского деда – строптивного и мрачного Ганнибала...»**
  - **2) «...черен, сыр, зарос лопухами...стонет от гомона лягушек...»**



- **Прочитайте еще раз текст, найдите ключевые слова, то есть слова, наиболее характерные для данной темы. Работайте над каждой микротемой отдельно, а затем над темой в целом. Перескажите текст по пунктам плана.**
- **Прочитайте текст последний раз. Напишите изложение, близкое к исходному тексту.**

- **Вопрос и ответ используют как выразительные средства для того, чтобы подчеркнуть что-то в тексте (или устном высказывании), сосредоточить внимание читателя (или слушателя).**
- **Вопросом может начинаться как целый текст, так и микротекст.**